Oyuncular Sendikası

OYUNCULAR SENDİKASI
2013 FALİYET RAPORU

01 Ocak - 31 Aralık

İÇİNDEKİLER

4a Kampanyası.....6
Fiadan Sgk'ya Çağrı
Fia Serbest Mesleğe Karşı Mücadele Başlattı.

Çocuk Oyuncular Kampanyası.....10
23 Nisan Faruk Çelik Ziyareti
Çocuk Oyuncu Dostu Markalar
istanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları

İşçi Sağlığı Ve İş Güveliği.....14
İstanbul İşçi Sağlığı Ve Güvenliği Toplantısı
Set Çalışanları İle Görüşme
Çalışma Bakanlığı Tehlike Sınıf Toplantısı.

Meslek Tanımı Çalışması.....17
Türkiyede Oyunculuk Meslek Olarak Yerini Aldı

İlk Davamızı Kazandık.....20

Ibb Şehir Tiyatolarında Zafer Bizim.....21

Hukuki Çalışmalarımız.....23

Mali Danışmanlık Hizmetlerimiz.....25

Örgütlenme Faaliyetleri.....26

Sendika İşleyişi.....27

Mali Rapor.....29

Oyuncular Sendikası

DEĞERLERİMİZ

Dayanışma
Ruhu

Sürdürülebilirlik
Güvenirlik

Açıklık ve
Şeffaflık
Hesap
Verebilirlik

GENEL BAŞKAN

Merhaba,

2013 yılı hiç unutulmayacak bir yıl olarak tarihe geçti. Ülkemizdeki hızlı gelişmelerden Oyuncular Sendikası üyeleri de çeşitli şekillerde etkilendi. Oyuncular Sendikası yaşanan olaylar sırasında ve sonrasında, hep üyelerinin yanında oldu. Bir taraftan da oyuncuların çalışma koşullarını uluslararası standartlara getirmek için verdiği mücadeleyi durmaksızın sürdürdü. Yürüttüğümüz kampanyaların hepsinde yeni gelişmeler oldu, faaliyet raporumuzda gelişmeleri göreceksiniz.

Oyuncular Sendikası'nın iş planı genel olarak iki ayrı odak noktasından oluşuyor. Bir taraftan kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerimiz doğrultusunda yürüttüğümüz kampanyalar için çalışırken, diğer taraftan da üyelerimizin çalışma hayatında karşılaştıkları sorunlarla kimi zaman bireysel, kimi zaman gruplar ölçeğinde ilgileniyoruz.

"Bugüne kadar oyunculara; ücretlerini tahsil etmekten, sözleşmelerini tashih etmeye, sözleşme görüşmelerinde toplu olarak temsil etmekten, emeklilikleri için hukuki süreçler başlatmaya kadar bir çok konuda hizmet verdik ve dayanışma içinde olduk. "

Kampanyalarımız oyuncularla ilgili genel düzenlemeler için verdiğimiz mücadeleyi kapsarken, her üyeye verdiğimiz destek çalışma hayatı ile ilgili günlük sorunlarının çözümünde etkili oluyor.Bu iki odak noktasının ne anlama geldiğini oyuncuların 4A'lı çalıştırılması üzerinden örnekleyerek anlatmaya çalışayım.

Bildiğiniz gibi oyuncuların 4A'lı çalıştırılması Oyuncular Sendikası'nın kampanyası sonucunda sektörde tartışılan ve bugün kısmen hayata geçen bir uygulama haline geldi.

Faaliyet raporunda da göreceğiniz gibi mevzuatta hiçbir soru işareti olmamasına rağmen, işverenler hala bu konuda bir belirsizlik varmış gibi davranarak uluslararası bir standardın hayata geçmesi konusunda direnç gösteriyor, hatta kimi zaman engel oluyorlar.

Oyuncular Sendikası

GENEL BAŞKAN

Bir çok üyemiz yeni bir işe başlarken 4A'lı olmak istedikleri halde, yapımcıların yapmak istemediğini bize iletiyor.

Peki bu durumda oyuncu ne yapacak?

Oyuncular Sendikası, sizin yapımcı ile birebir karşı karşıya kalmamanız için; sigortalılığı en üst düzeyde yetkililerle müzakere ederek, kanundan kaynaklanan hukuki gücünü kullanarak, uluslararası destek alarak, tüm sektörü kapsayacak genel düzenlemelerle çözmek için çalışıyor.

Bununla birlikte, sigortalı olmak isteyen ve bunu bireysel olarak gerçekleştirmek için çabalayan oyuncuların da yanında oluyoruz ve gerekli tüm hukuki desteği sağlıyoruz.

Bugüne kadar bu konuda çaba gösteren üyelerimizin kimileri 4A'lı olarak çalışmaya başladı, kimi de işi kaybetmemek için serbest meslek makbuzuna mecbur kaldı.

Onun için herhangi bir işe başlamadan önce sendikayı aramanız ve sigortalı olmayı talep etmeniz, bunu sadece dillendirmeniz bile, sektörün dönüşümüne büyük katkı sağlayacak.

"Kampanyanın şimdiki aşamasında, tüm oyuncuların işverenleri tarafından sigortalı çalıştırılması için kamu kurumlarını da kapsayan, uluslararası boyutu da olan hukuki adımları atmaya hazırlanıyoruz."

Kampanyalarımız ilerlerken sizden isteğimiz sette, stüdyoda, sahnede, hakkınızın yendiğini düşünüyorsanız, çalışmayla ilgili kafanız bir şeye takılırsa, herhangi bir olumsuz durumla karşılaşırsanız, hangi pozisyonda olursanız olun sendikayı aramanız.

GENEL BAŞKAN

Oyuncular Sendikası bugüne kadar benzer durumlarda onlarca oyuncunun sorununu çözdü. Sendikamız 29 Mart 2014'te üç yaşına basacak. Önümüzde sendika için çok önemli bir dönem var.

2014 sonbaharında Sendikamız 2. Olağan Genel Kurulu'nu gerçekleştirecek ve üç yıl görev yapacak yeni yönetim kurulunu seçecek.

Genel Kurul'un tüm üyeleri kapsayacak bir süreç olması için çalışmalar şimdiden başladı.Websitemizi yeniledik, artık sitede daha çok içerik bulacaksınız.

Sadece Sendika'dan haber vermekle kalmayacağız, sektörle, mesleğimizle, çalışma hayatı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri de paylaşıyor olacağız.

Faaliyet raporunda 2013 yılında atılan adımları ve mali tabloyu göreceksiniz. Kampanyalardaki gelişmeleri, oyuncuların çalışma hayatında karşılaştıkları sorunlara getirilen çözümleri ve Sendika'nın işleyişindeki ilerlemeleri okuyacaksınız. Mali raporumuzda aidatlarınızın nasıl harcandığının dökümünü bulabilirsiniz.

Örgütlü olmanın ne kadar büyük bir güç olduğunu herhalde bu yıl yaşadıklarımızdan daha iyi hiçbir şey gösteremezdi. Bu gücü kendi mesleğimiz için daha fazla kullanacağımız bir yıl olması dileğiyle.

Başrol her zaman dayanışmanın!

Memet Ali Alabora
Oyuncular Sendikası
Genel Kurul Başkanı

4A KAMPANYASI

Oyuncular Sendikası

4A KAMPANYASI

Oyuncuların bağlı çalışan/işçi olarak çalıştırılmaları için yürüttüğümüz 4A Kampanyası ile ilgili 2013 yılında somut kazanımlar elde ettik. Bu somut kazanımlar sonucunda, bugün oyuncunun işvereni tarafından sigortalı olarak çalıştırılması konusunda mevzuatla ilgili hiçbir soru işareti kalmadı.

Sosyal Güvenlik Kurumu'nun yayınladığı genelge ile ortaya çıkan bazı soru işaretleri de, Oyuncular Sendikası'nın SGK'ya gönderdiği resmi dilekçeye SGK'nın verdiği resmi cevap ile, tamamen giderilmiş oldu.

"Sanatçıların Sigortalılığı" başlığı altında genelge yayınlandı.

Sosyal Güvenlik Kurumu 2012 yılında sektörümüz ile ilgili bir genel yazı yayınlamıştı. Bunun üzerine Sosyal Güvenlik Kurumu'nda, Yapımcılar Derneği'nin de katılımı ile bir toplantı gerçekleştirmiştik.

Yapılan bu toplantı sonrası Sosyal Güvenlik Kurumu çıkacak olan genelgede sektörümüzle ilgili maddeleri, toplantıda mutabık olunan maddelere göre düzenleyeceklerini beyan etmişti.

Yapılan revizeler doğrultusunda beklediğimiz genelge 22 Şubat 2013 tarihinde çıktı . Bu genelge ile oyuncuların yapımcıları tarafından 4A'lı (eski SSK) olarak sigortalanması fiili hale getirildi. Oyuncuların pratikte nasıl 4A'lı olacağı yayınlanan genelge ile tescillenmiş oldu.

Genelge'de başrol oyuncuları ile ilgili bir soru işareti oluşmuştu, bunun üzerine SGK'tan resmi bir cevap talep ettik. Bu resmi cevapla birlikte başrol oyuncularının da sigortalı olması gerektiği netleşmiş oldu.

4A KAMPANYASI

Genelge (SGK) diyor ki;

OYUNCU İŞVEREN TARAFINDAN SİGORTALANIR!

"Yapım şirketlerinde ya da yapım şirketlerine oyuncu, yardımcı oyuncu(figüran) temin eden ajanslarda çalışmaları nedeniyle işverenin emrinde, işveren tarafından belirlenen sürede ve ücret karşılığında çalışanlar 4'üncü maddenin ikinci fıkrasının (b) bendine tabi sigortalı sayılacaklarıdır."

Yasa Diyor ki;

" Oyuncu işi hizmet akdi unsurlarının belirttiği gibi işverenin emri ve talimatı altında yapmakta ise 4a'lı olarak işveren tarafından sigortalanması gerekmektedir. "

SGK - 10/05/2013

Yasa Diyor ki;

"Madde 4"

Birinci fıkranın (a) bendi gereği sigortalı sayılanlara ilişkin hükümler...

b) Bir veya birden fazla işveren tarafından çalıştırılan; film, tiyatro, sahne, gösteri, ses ve saz sanatçıları ile müzik, resim, heykel, dekoratif ve benzeri diğer uğraşları içine alan bütün güzeş sanat kollarında çalışanlar ile düşünürler ve yazarlar,... hakkında uygulanır.

"Madde 8"

İşverenler, 4 üncü maddenin birinci fıkrasının (a) bendi kapsamında sigortalı sayılan kişileri,..., sigortalı işe giriş bildirgesi ile Kuruma bildirmekle yükümlüdür."

Oyuncular Sendikası

4A KAMPANYASI

FIA'dan SGK'ya çağrı!

FIA (Uluslararası Aktörler Federasyonu)'nın Avrupa Grubu olan EuroFIA'nın 2013 yılı ilk toplantısı 13-14 Nisan 2013 tarihinde Edinburg'da gerçekleşti. EuroFIA bu toplantıda Sosyal Güvenlik Kurumu'na, Türkiye'deki tüm oyuncuların istisnasız bağlı çalışan olarak sigortalanmaları konusunda çağrıda bulundu. EuroFIA bu çağrıyı daha önce Toronto'da yapılan Genel Kurul'da oyuncuların serbest çalışan olmaya zorlandığı ülkelerdeki örgütlere sürekli destek verme kararı doğrultusunda gerçekleştirdi.

Genelgenin nasıl uygulanacağına dair Sosyal Güvenlik Kurumu'nda toplantı yapıldı.

Sosyal Güvenlik Kurumu, Sendikamızı ve Yapımcılar Derneği'ni davet ederek genelge üzerine bir toplantı organize etti. 9 Nisan 2012 tarihinde gerçekleşen toplantıda genelgenin nasıl uygulanacağı tartışıldı. Oyuncular Sendikası başrol olsun olmasın, hiçbir oyuncunun "çalışma zamanı ve yeri yapımcı şirketin emir ve talimatı dışında" çalışamayacağını vurgulayarak tüm oyuncuların genelgeye göre 4A'lı çalıştırılması gerektiğini belirttik.

FIA Serbest Mesleğe karşı mücadele başlattı!

FIA(Uluslararası Aktörler Federasyonu) 'nın 12-15 Kasım 2013 tarihinde gerçekleşen toplantısında bu kez gündem, oyuncuların serbest meslek sahibi olarak çalıştırılamaya zorlanmasıydı.

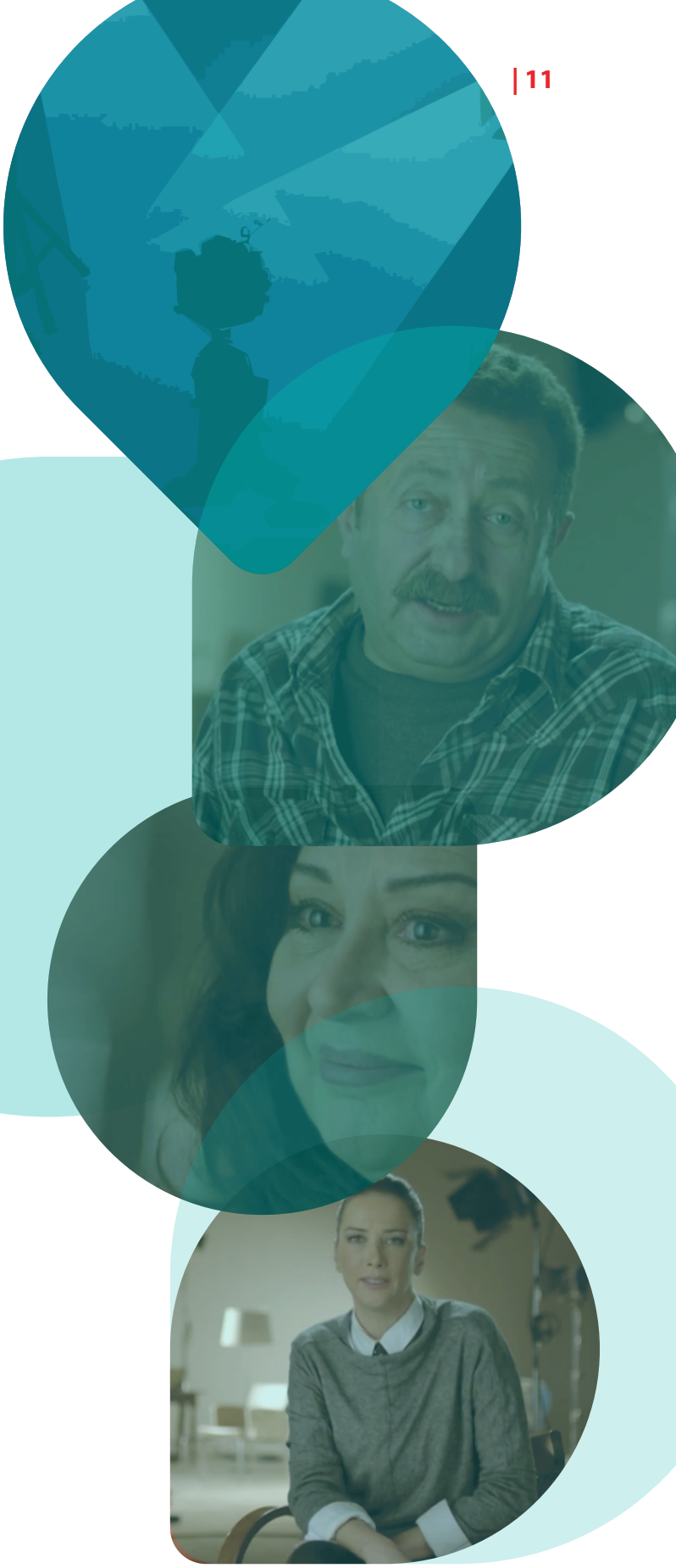
Tüm ülke delegeleri bu konu ile ilgili toplu mücadele edilmesi gerektiğinde hemfikir oldu ve serbest çalışan adı altında güvencesizleştirilmeye çalışılan oyuncular için Avrupa Birliği çapında kanuni düzenlemeler yapılması için ortak karar aldı.

Sendikamız da kanuni düzenlemelerin yapılması için çalışacak olan AB Sosyal Diyalog Komitesi'nde yer almak için başvurusunu yaptı.

ÇOCUK OYUNCULAR KAMPANYASI

Oyuncular Sendikası

ÇOCUK OYUNCULAR KAMPANYASI



Sendikamızın kuruluşundan bu yana devam eden çocuk oyuncular kampanyasında, çocuk oyuncuların çalıştırılmasına yönelik mevzuat düzenlemesi sonlanmış durumda. Onaylanmasını beklediğimiz bu mevzuat İş Kanunun'nun çocuk işçiliği ile ilgili olan 71. maddesine bir ek/istisna getirecek.

Yetişkinlerle aynı şartlarda çalışmak zorunda bırakılan çocuk oyuncuların ruhsal ve bedensel sağlıklarının korunması ve eğitim süreçlerinin olumsuz etkilenmemesi için bu yönetmeliğin uygulanması oldukça önemli.

Bu sette çocuk var!

Çocuk Oyuncular Kampanyası "Bu Sette Çocuk Var!" başlığı ile Nisan ayında kamuoyu ile paylaşıldı. Set ve sahnelerde çalıştırılan çocuk oyuncuların haklarının neler olduğu, kampanya süreci, sendika üyelerinin yer aldığı tanıtım filmleri, çocuk işçiliği ile ilgili raporlar ve güncel haberlerin paylaşıldığı web sitesine www.busettecocukvar.org adresinden ulaşabilirsiniz.

Web sitesi ile birlikte "Bu Sette Çocuk Var" Facebook ve Twitter adreslerinden de çocuk oyuncular kampanyası ile ilgili gelişmeleri takip edebilir, siz de sürece dahil olabilirsiniz.

ÇOCUK OYUNCULAR KAMPANYASI

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramında Çalışma Bakanı Faruk Çelik ziyareti

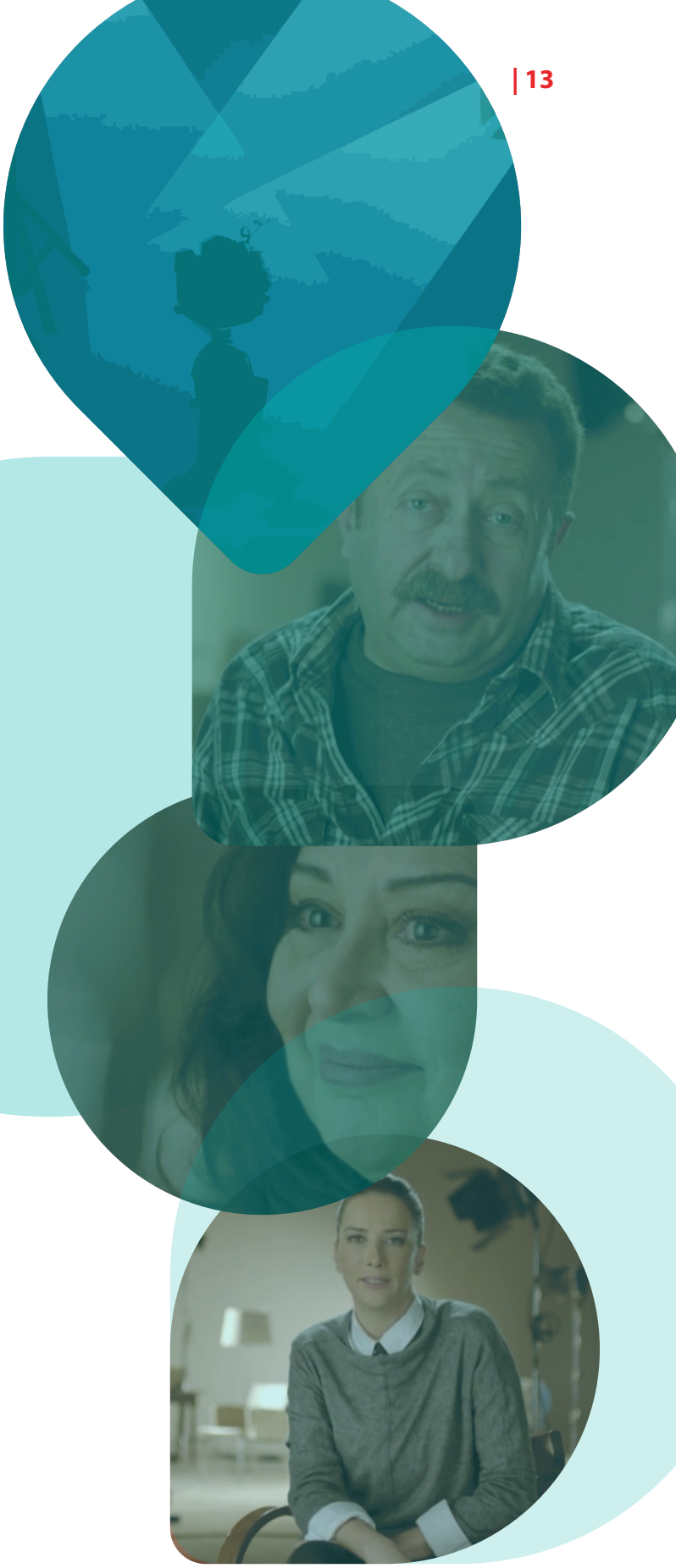
Çocukların en görünür kılındığı gün olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Yönetim Kurulu Üyelerimiz ve sendikamızın çocuk oyuncu üyesi Ege Tanman ile birlikte Çalışma Bakanı Faruk Çelik'i ziyaret ettik. Çalışma Bakanı Faruk Çelik'in koltuğuna oturan Ege Tanman aynı zamanda "Bu Sette Çocuk Var!" hakkında bilgi verdi.

Çalışma Bakanı Faruk Çelik ise, 15 yaşın altındaki çocukların çalışmasının yasak olduğunu ancak uluslararası düzenlemelerle kültürel ve sanatsal faaliyetlerde çalışan çocukların istisna tutulduğuna vurgu yaparak, çocuk oyuncular ile ilgili iş kanununa ek bir mevzuatla set ve sahnelerde çalışan çocukların çalışma koşullarını düzelteceklerini belirtti.

Çocuk Oyuncu Dostu Markalar

"Bu Sette Çocuk Var!" Kampanyası, çocukların görünür olduğu her alanda faaliyet yürütmeyi amaçlıyor. Bunun için "Çocuk Oyuncu Dostu Markalar" çalışması ile reklam ve tanıtım sektöründe çocuk oyuncuların çalışma koşullarına yönelik düzenlemelerin uygulanmasına öncelik veren markaların öne çıkarılmasını hedefliyoruz.

ÇOCUK OYUNCULAR KAMPANYASI



2013 Mayıs ayında başlattığımız çalışma ile televizyon ve basılı reklamlarda çocuk oyuncu kullanan markalarla birebir görüşmeler yaparak kampanya hakkında bilgi verdik. “Çocuk Oyuncu Dostu Markalar” süreci devam ediyor.

İstanbul Bilgi Üniversitesi Çocuk Çalışmaları Birimini Ziyaret Ettik

20 Mayıs 2013 tarihinde İstanbul Bilgi Üniversitesi Santral Kampüsünde, Çocuk Çalışmaları Birimi'nin misafiri olarak Çocuk Oyuncular Kampanyası hakkında bilgi verdik. Ayrıca Genel Sekreterimiz Şebnem Sönmez'in katılımı ile üniversitedeki çocuk çalışmaları dersine girerek, çocuk oyuncuların çalışma koşullarına yönelik öğrencilerin sorularını yanıtladık. Daha sonra ise Açık Radyo'da yayınlanan “Söz Küçüğün” programına katılarak, hem sendika hem de kampanya hakkında detaylı bilgi verdik. Çocuk Oyuncuların çalıştırıldıkları yerlerdeki koşullarını izlemeye ve gerekli zamanlarda müdahale etmeye devam ediyoruz. Kampanya ile birlikte bireysel olarak da çocuk oyuncuların sorunları ile ilgileniyoruz.

Şu anda 5 çocuk oyuncu üyemiz var.

İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ KAMPANYASI

İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ KAMPANYASI

Setlerin iş güvenliğine yönelik standart oluşturabilecek kılavuz taslağı hazır.

1 Mayıs 2012'de Arka Sıradakiler dizisinde sanat grubu asistanı olarak çalışan Selin Erdem'in iş kazası sonucu hayatını kaybetmesi ile başlayan, Sine-Sen'le birlikte yürüttüğümüz İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Kampanyamız, set çalışma koşullarının işçi sağlığı ve iş güvenliği açısından belirli standartlara ulaşmasını hedefliyor.

Kampanyada ilk olarak yapılması planlanan kılavuz çalışması tamamlandı. Bu kılavuz, setlerde yapılan her türlü işin işçi sağlığı ve iş güvenliğine uygun olarak tasarlanması için gerekli risk değerlendirmelerinin yapıldığı bir rehber niteliğinde. Ayrıca rehberde her iş tanımı, iş güvenliği göz önüne alınarak değerlendirilmekte ve ilgili risklere yönelik alınması gereken önlemleri de ilgili kanun ve yönetmeliklere referansla belirtmektedir. Uzmanlardan oluşan bir kurulun danışmanlığında sendika ve set çalışanlarının birlikteliğinde hazırlanan bu kılavuz aynı zamanda Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığında İş Güvenliği Genel Müdürlüğü'ne sunulmaya hazır bir yönetmelik taslağı niteliğinde.

İstanbul İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi ile Toplantı

4 Mayıs 2013 tarihinde TMOBB Makine Mühendisleri Odası Taksim Şubesinde Sine-Sen ile birlikte İstanbul İşçi Sağlığı ve İş Meclisi bileşenleri ile bir toplantı gerçekleştirdik. İstanbul İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi iş güvenliği uzmanı, iş müfettişi, iş yeri hekimi, akademisyenler, sendikalar ve ilgili sivil toplum kuruluşlarında görev yapan uzmanlardan oluşan her türlü siyasi, iktisadi ve kültürel iktidar ve çıkar odaklarından bağımsız bir işçi sağlığı ve güvenliği politikasının oluşturulmasını hedefleyen bir oluşumdur.

Kılavuz taslağının meclisin görüşlerine sunulduğu bu toplantıda setlerde iş güvenliği mücadelesinin ilerletilmesi adına birden fazla yöntemin değerlendirilebileceği yönetmelik, kılavuz gibi araçların bu mücadelenin bir parçası olarak değerlendirilmesi gerektiği tartışıldı.

İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ KAMPANYASI

Set çalışanları ile birebir görüşerek yönetmelik/kılavuz taslağı hakkındaki fikirlerini aldık.

Kılavuz taslağımızın başlangıcından bitişine tüm aşamalarında set çalışanlarını çalışmaya dahil ettik. Risk değerlendirmesi açısından görüşlerine ihtiyaç duyduğumuz set çalışanları ile
İTÜ İnşaat Fakültesi Yapı İşleri Ana Bilim Dalından Doç Dr. Emre Gürcanlı'nın katılımıyla Sine-Sen'de 3 toplantı gerçekleştirdik. Sanat Grubu, Işık Grubu, Set Amiri ve Görüntü Yönetmenlerinden oluşan toplantılarda sektörün farklı alanlarında hem uzman hem de asistan olarak çalışan kişilerle irtibat kurduk. Bu üç toplantı dışında Oyuncular Sendikası ofisinde sanat, ışık ve kamera asistanları ile bir topantı yaptık, Kamera Asistanları Derneği ile de kampanyamızı paylaştık.

Tüm bu toplantılarda set çalışanlarına yaptıkları işin kapsamını, hangi işlemleri uyguladıkları, yaptıkları iş dolayısıyla bulundukları mekanları, karşılaştıkları tehlikeleri, günde kaç saat çalıştıklarını sorduk. Tüm bu sorulara verilen yanıtlar ölçüsünde yönetmelik/kılavuz taslağını oluşturduk.

Bundan sonraki adım bu kılavuz taslağının hem devlet yetkilileri hem de sektörün tüm bileşenleri ile paylaşılması olacaktır. Böylece, sektörün işçi sağlığı ve iş güvenliği açısından bilinçlenmesi yönünde büyük bir adım da atılmış olacak.

Çalışma Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Merkezi İş yeri Tehlike Sınıfı Toplantısına katıldık.

22.10.2013 tarihinde Çalışma Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü tarafından organize edilen İş yeri Tehlike Sınıfı Toplantısına katıldık. Toplantıda dizi ve sinema setlerinin iş güvenliği açısından "tehlikeli" hatta bazen ise "çok tehlikeli" olabileceğine yönelik bilgilendirmede bulunduk ve resmi itirazımızı yaptık.

Önümüzdeki dönem dizi ve sinema setlerinin "tehlikeli" sınıfta değerlendirilmesi için çalışmalarımız devam edecek.

MESLEK TANIMI ÇALIŞMASI

MESLEK TANIMI ÇALIŞMASI

Türkiye'de OYUNCULUK bir meslek olarak resmen yerini aldı.

Türkiye'de OYUNCULUK bir meslek olarak resmen yerini aldı.lek tanımımızın olmayışı uzun yıllar boyunca sektörümüzde büyük bir mesele olarak yerini korudu.

Sendikamız kurulmadan önce, yani daha "Oyuncular Sendikası Girişimi" iken başlattığımız Meslek Tanımı çalışmamızda hedefimize ulaştık.

7 Aralık 2012 tarihinde Mesleki Yeterlilik Kurumu MYK ile 5 mesleğin standardını yapmak için protokol imzalamıştık (Bkz.2012 Faaliyet raporu). Bu protokol öncesinde;

2 Mart 2012 tarihinde Zeliha Berksoy, Timuçin Esen, Devin Özgür Çınar, Zeynep Günsür, Nilay Yeşiltepe Güngör, Nursel Öncül, Yeşim Kopan, Çiğdem İnan, Mesleki Yeterlilik Kurumu'ndan (MYK) Meslek Uzmanı Hilal Doğruöz Özer, Meslek Uzman Yardımcısı Süleymen Arıkboğa'nın katılımıyla bir haritalandırma çalışması yapıldı.

Bu süreci meslek tanımlarının taslak metinlerinin oluşturulması için sendika ofisimizde MYK uzmanlarının da katılımı ile yapılan toplantılar izledi.

MESLEK TANIMI ÇALIŞMASI

· 6-7-8 Şubat 2013 tarihinde oyunculuk meslek tanımı toplantısı yapıldı.

· 11-12 Mart 2013 tarihinde figürasyon meslek tanımı toplantısı yapıldı.

· 1-2 Nisan 2013 tarihinde seslendirme oyuncusu meslek tanımı toplantısı yapıldı.

· Tüm bu çalışmayı sektör ve ülke ihtiyaç ve öncelikleri ile uluslararası eğilimleri dikkate alarak yapmakta yükümlü olan bizler, oluşan bu taslak metinleri sektör çalışanları, uzman ve akademisyenler gibi ilgili tarafların görüşlerine sunduk.

· Gelen görüş ve önerileri MYK'nın oluşturduğu "Kültür Sanat" komitesine sunduk ve hepbirlikte değerlendirdik.

· Son olarak Mesleki Yeterlilik Kurumu yönetim kurulu tarafından da onaylanan oyuncu, seslendirme oyuncusu ve figüran meslek tanımları , 26.12.2013 tarihli 28863 Sayılı Resmi Gazetede "Ulusal Meslek Standartlarına Dair Tebliğ" ile yayınlanarak resmiyete kavuştu.

MYK ile yaptığımız protokol dahilinde dans sanatçısı ve opera sanatçısı meslek tanımlarını ise 2014 Nisan ayına kadar bitirmeyi hedefliyoruz.

İLK DAVAMIZI KAZANDIK

2011 Temmuz ayında Fox TV'de yayınlanan Deniz Yıldızı adlı dizide başrol oynayan üyemiz Güneş Emir'in yoğun ve kötü çalışma koşulları nedeniyle feshettiği sözleşmesi sebebiyle yapım şirketi Focus Film tarafından hakkında açılan davayı kazandık.

16 saate varan son derece ağır çalışma koşulları, piyasa koşullarının çok altında aşırı yararlanmaya varan düşük ücretler, yüksek cezai şartlar, tatil hakkı olmaması, raporlu olduğu halde çalışmaya zorlanması ve tüm bu yoğun temponun getirdiği sağlık sorunlarından muzdarip olan üyemize danışmanlık hizmeti verdikten sonra hukuki süreci başlatmıştık.

Davanın 16.05.2013 tarihli celsesinde, mahkemeye sunduğumuz "sözleşmenin başından beri geçersiz" olduğu gerekçesi kabul gördü ve açılan haksız dava reddedilerek üyemiz ve üyemiz nezdinde sendikamıza hakları teslim edildi.

25 Ekim 2013 tarihinde ise mahkeme gerekçeli kararını açıklayarak tek taraflı sözleşmenin kabul edilemeyeceğini, bu sebeple de Yapımcı Şirket'in açtığı haksız davanın reddedildiğini belirtmiştir. Bu durum tek taraflı sözleşmeler imzalamak zorunda bırakılan tüm oyuncular için bir kazançtır.

İBB ŞEHİR TİYATROLARINDA ZAFER BİZİM

2012 yılında İBB Şehir Tiyatroları bünyesinde ihaleli olarak çalıştırılan 60 kadar sanatçı, iş güvencelerinin olmaması, yevmiye usulü nedeni ile ücretlerinde yaşanan belirsizlik ve eşitsizlikle mücadele etmek amacı ile sendikamız hukuk birimine başvurmuştu.

"İBBŞT Bünyesinde ihale usulü ile, taşeron firma aracılığıyla yevmiyeli çalıştırılan sanatçılar adına yürüttüğümüz çalışmalar bu yıl sonuç verdi. "

Aylık ücret ve zam taleplerimiz kabul edilerek 2014 yılından itibaren uygulanmak üzere ihale şartnamesine yazıldı. Yeni şartname uyarınca günlük yevmiye usulüne son verildi Bundan sonra kurumda çalıştırılan tüm sanatçılar aylık ücret alacakları gibi ücretlerinde de, sınıflara göre farklılık göstermekle beraber, %10, %20 ve %50 oranında iyileştirmeye gidildi.

Taşeron işçiliğe karşı mücadelemiz her zaman devam edecek!

HUKUKİ ÇALIŞMALARIMIZ VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİMİZ

Oyuncular Sendikası

HUKUKİ ÇALIŞMALARIMIZ VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİMİZ

- Bu yıl 80'i aşkın oyuncuya ücretsiz hukuki danışmanlık sağlandı. Sendika vasıtası ile uzlaşma yolu ile 25, hukuki takip yolu ile 12 dosya sonuçlandırıldı.

- İBBŞT Bünyesinde görev alan üyelerimizin teşvik ve sair sorunları için çalışmalar yapıldı. Başta Kurum Mürüdürü olmak üzere Kültür İşleri Daire Başkanlığı ve Genel Sanat Yönetmenliği ile temaslarımız devam ediyor.

- Emsal teşkil etmesi amacı ile bir oyuncumuzun sigortalılığın tespiti davası açıldı. Ülkenin çeşitli yerlerinde kültür sanat hayatına ilişkin açılan davalar takip edilerek sendikanın hukuki stratejisine katkıda bulunuldu.

- SGK ile temaslar sürdürüldü, yalnızca bu yıl 5 ayrı dilekçe verilerek oyuncuların sigortalılıklarının sağlanması amacı ile çalışmalar hızlandırıldı. SGK Müdürlüğü ile toplantılar yapılarak sıkıntılar yüz yüze anlatıldı. Çıkartılan Genelge'ye ilişkin değerlendirmeler, öneriler ve itirazlar sunuldu, takibi devam ediyor.

- Genel bilgilendirme sağlamak amacı ile sosyal medya aracılığı ile başta ajans-oyuncu ve yapımcı-oyuncu sözleşmeleri olmak üzere hukuki bilgilendirme yapıldı. Konservatuar Öğrencilerinin sektörel eğitimi amacı ile geliştirilen proje hayata geçirildi.

- Kültür Bakanlığı tarafından hazırlanan TÜSAK Taslağına karşı çalışmalar başlatıldı. Diğer tüm sektör bileşenleri ile düzenli toplantılar yapılarak TÜSAK'a ilişkin itirazlar ve gerekçeleri derlendi. Diğer kurum ve kuruluşlarla eşgüdüm sağlandı ve örgütlenme faaliyetlerine destek verildi

- ÇSGB'nin açıkladığı resmi üye sayılarına itiraz edildi. Kültür Bakanlığının çıkarttığı yeni destek yönetmeliğine itiraz edildi.

- Reklam Sektöründe çalışan teknik elemanların örgütlenme faaliyetlerine destek olundu. Halihazırda kurulmuş 2 dernek ile kuruluş aşamasındaki 4 ayrı derneğe hukuki ve stratejik destek verildi.

- Çocuk Oyuncular projesinin devamı için ÇSGB ile tekrar temasa geçildi, kampanyaya hız verildi.

MALİ DANIŞMANLIK HİZMETLERİMİZ

“ Bu yıl 56 oyuncunun Sosyal Güvenlik planı yapıldı. ”

Bize bu konu ile ilgili başvuran üyelerimizin 4A hizmet dökümleri incelenerek, ne zaman emekli olabilecekleri hesaplandı. Bu hesaplar doğrultusunda da her üye için ayrı ayrı Sosyal Güvenlik haritası çıkarıldı.

Bu haritada geçmişte yatırılmayan 4A(SSK) primleri, emekli olabilmek için ne kadar pirime ve güne ihtiyaç duyulduğu, emeklilik yaşı, varsa kanunda yer alan özel durumlar tespit edildi.

Sağlık sorunları yaşayan fakat Sosyal Güvencesi olmadığı için tedavi olamayan 5 kişinin Sosyal Güvenlik durumları incelendi. 3 kişi için çeşitli yönlendirmeler yapılarak ailelerinin sigortasından yararlanmaları sağlandığı.

Diğer 2 kişi için ise Sosyal Güvenlik Kurumu ile irtibata geçildi ve tedavi süreçleri başlatıldı.

ÖRGÜTLENME FAALİYETLERİMİZ

- Artık rutin hale getirdiğimiz, dizi setleriyle ilgili veri çalışmalarımız ve setlerin çalışma koşulları açısından takibinin yapılması bu yılda devam etti. Kesin olmamakla beraber Türkiye'de ortalama 10.000 oyuncu olduğunu tahmin etmekteyiz. 2011-2012 yıllarında dizi sektöründe çalışan oyuncu sayısı 800 ile 1000 arasında değişmekteydi.2013 yılında ise bu sayı 1100 ile 1300 arasında değişkenlik gösterdi. Bu da bize dizi sektöründe çalışan oyuncu sayısında bir artış olduğunu gösteriyor. 2013 yılında toplamda 60 dizi yayınlandı.

- Ortalama 250 oyuncu ile sendikamızda birebir görüşmeler yaparak var olan hakları ve sendikal hakları ile ilgili bilgi verdik.

- 15 Şubat 2013 tarihinde mikrofon oyuncularının çalışma koşullarında karşılaştıkları sorunlara yönelik bir toplantı gerçekleştirdik. Bu konu ile ilgili çalışmalarımız devam etmektedir.

- 14 Nisan 2013 tarihinde Emek Sineması yıkımının durdurulması ve projenin yeniden değerlendirilmesi talebiyle Emek Sineması önündeydik.

- 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü'nde Sine-Sen ve diğer sendikalar ile birlikte Şişli kortejinde yer aldık.

- 25 Mayıs 2013 tarihinde Sanat Kurumlarımıza sahip çıkmak için Kültür Sanat-Sen ile beraber Taksim'deydik.

- 50.si düzenlenen Altın Portakal Film Festivali'nde "Oyuncu Hakları" başlığı altında İmaj Hakları, Telif Hakları ve Sözleşmelerle ilgili DERİŞ Hukuk Bürosu ile ortaklaşa gerçekleştirdiğimiz bir seminer düzenledik.

- 1 Ocak 2014 itibari ile mevcut üye sayımız 1063 kişidir.

SENDİKA İŞLEYİŞİ

- Şu anda sendikamızda tam zamanlı çalışan 3 personelimiz ve yarı zamanlı çalışan 1 personelimiz var.

- Hukuk Müşavirliği, İletişim Danışmanlığı, Finans Danışmanlığı ve Mali Müşavirlik alanlarında profesyonel hizmet alıyoruz.

- 2013 yılında toplam 12 Yönetim Kurulu Toplantısı gerçekleştirilmiş olup, 21 kez de birimler arası toplantı gerçekleştirildi.

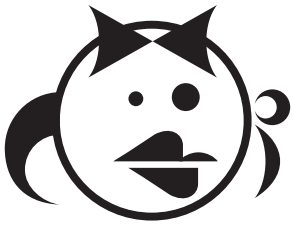
- Sendikamızda aktif olarak çalışan ve üyelerimizden oluşan 25 kişilik gönüllü ekibimiz var.

- Web sitemiz yenilendi. Sendikamızın tüm faaliyetlerini, sektörümüze dair ulusal ve Uluslararası haberleri tüm detayları ile ele aldığımız yeni web sitemize www.oyuncularsendikasi.org adresinden ulaşabilirsiniz.

KURULLAR

Yönetim Kurulu

Memet Ali Alabora
Şebnem Sönmez
Cem Bender
Tuba Erdem
Janset Paçal
Devin Özgür Çınar
Yeşim Kopan
Timuçin Esen
Hakan Bilgin



Denetleme Kurulu

Sennur Nogaylar
Sultan Ertuğrul
Yavuz Topoyan

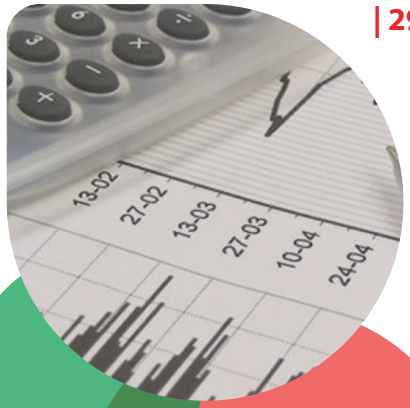
Disiplin Kurulu

Mustafa Alabora
Aysan Sümercan
Nurhan Özenen

MALİ RAPOR

Oyuncular Sendikası

MALİ RAPOR (2013)



Daha sendikamız kurulmadan belirlediğimiz ilkelerimizden, "şeffaflık" ve "hesap verebilirlik" doğrultusunda her yıl "Faaliyet Raporu" ile birlikte "Mali Tablo"yu tüm üyelerimizle paylaşıyoruz. Faaliyet raporunu incelediğinizde çok az bir farkla toplam gelirlerin geçen yıldan daha az olduğunu göreceksiniz. Geçen yıl Yönetim Kurulu'nun bütçeye yaptığı katkı bu yıl olmamasına rağmen aidat gelirlerimizdeki artış toplam gelirlerin az bir sapma ile geçen yıla yakın gerçekleşmesini sağladı. Yönetim Kurulu üyelerinin kendilerinden yaptığı katkının azalması, Sendikamızın biraz daha kurumsallaştığının da göstergesi.

Rapor'da görebileceğiniz gibi Oyuncular Sendikasının temel gelir kaynağı üye aidatları. Bu yıl geçen yıla oranla bağış gelirlerimiz yok denecek kadar azaldı. Sendikanın aidat gelirleri geçen yıla oranla %5'ten fazla artış gösterdi. Bunun nedeni üye sayısının artması ve sadece aidatları takip etmek için bir personel istihdam etmiş olmamız. Ne var ki artan üye sayısına göre aidat gelirindeki artışın çok daha fazla olması gerekirdi. Toplanamayan aidatlardaki geçen yıla oranla %31'in üzerindeki artış bunun göstergesi. Maalesef toplam mevcut gelirimizin %80'ni kadar aidat gelirini toplayamıyoruz. Bu ne anlama geliyor? Şu an olduğumuzdan %80 daha büyük bir sendika olabilecekken olamıyoruz. %80 büyümek demek kampanyalarımızı takip edecek daha çok personel,oyunculara destek verecek daha çok avukat, herkese ev sahipliği yapabilecek daha büyük bir genel merkez demek. Toplanamayan aidat oranını düşürmek için bu yıl, İdari İşler ve Finans Birimi olarak daha çok çalışıyor olacağız. Toplam giderimiz geçen yıla oranla çok küçük bir oranla, %2 arttı. Kira ve personel giderlerinde olağan olarak artış olurken, geçen yıl idari işler ve finans için daha az harcama yaptık. Geçen yıl meslek tanımlarının tamamlanması için yapılan çalışmalar Eğtim ve Araştırma kalemindeki giderleri bir önceki yıla göre arttırmış oldu. Bu yıl üyelerimize verdiğimiz hukuki desteği arttırdık, bunu mali tabloda da görebilirsiniz. Geçen yıla oranla bu yıl sendikamız %23'e yakın bir artışla hukuka daha çok bütçe ayırdı. İletişim'e ise bu yıl geçen yıla oranla %10 daha az harcama yaptık.

Sendikamızın aylık gideri 16-18 Bin TL civarında. 2013 yılındaki toplam üye sayımız 1063 olarak gerçekleşti. Yukarıdaki verilerle doğru orantılı olarak aidatlarını düzenli olarak ödeyen kişi sayısını ise 496 olarak tespit ettik. 2014 yılı için hedeflediğimiz çalışmaları ve personel alımlarını gerçekleştirmek için, 2. Olağan Genel Kurul'a kadar aylık gelirimizi arttırmayı hedefliyoruz.

Mali Tabloda yıllık gelirimizi ve aidatlarınızın nereye harcandığını daha detaylı bir şekilde görebilirsiniz.

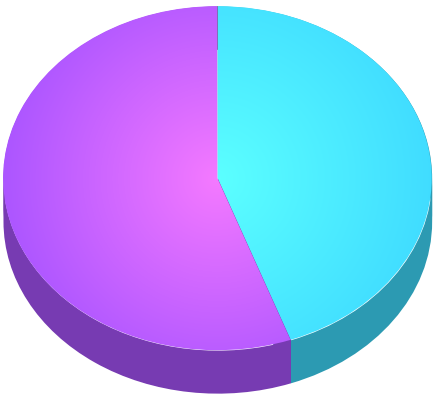
Oyuncular Sendikası

MALİ TABLO

A GELİRLER 198,249.84

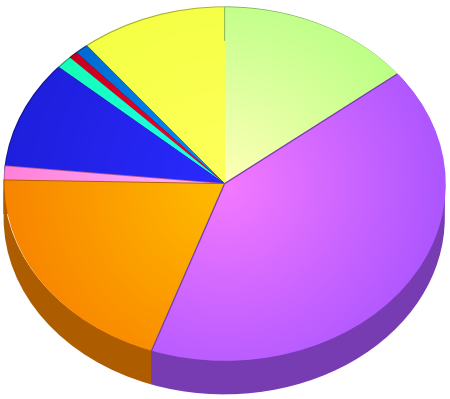
Aidat Gelirleri	198,179.84
Bağışlar	70.00
Toplanamayan Aidat	158,695.20

**2013 yılına ait ödenmeyen aidatları içermektedir.*

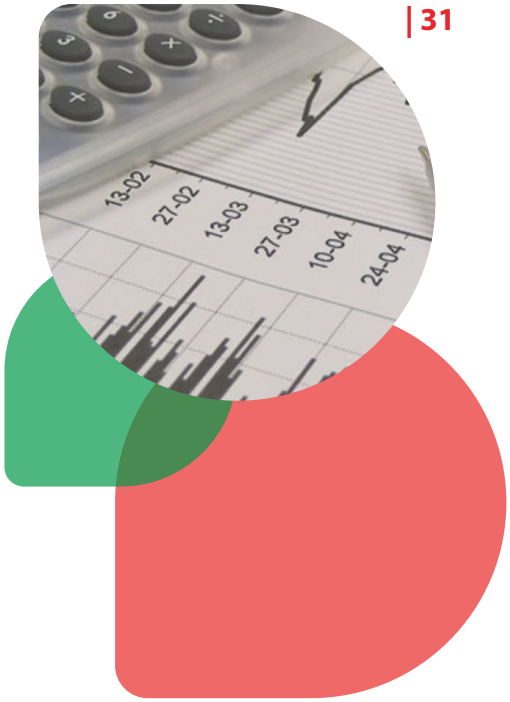


B GİDERLER 184,355.48

Kira/Stopaj	26,333.33
Personel Maaş	75,335.51
İdari İşler ve Finans	36,660.05
Eğitim ve Araştırma	2,339.21
Hukuk	18,098.85
Uluslararası İlişkiler	2,146.87
Örgütlenme	1,913.97
Kurumsal İlişkiler	1,831.80
İletişim	19,713.89



MALİ TABLO



C GİDERLER AÇIKLAMASI 184,355.48

1	**Sabit Giderler**	**101,668.84**
1.a	Kira/Stopaj	**26,333.33**
1.b	Maaşlar + Vergi	**46,512.91**
1.c	SGK	**17,425.73**
1.d	Yemek	**11,396.87**
2	**İdari İşler ve Finans**	**36,660.05**
2.a	Kırtasiye - Basılı Evrak	**2,026.68**
2.b	Telefon - Haberleşme	**6,966.75**
2.c	Küçük Demirbaşlar	**219.00**
2.d	Temizlik	**6,473.59**
2.e	Beyanname, Muhtasar, Damga Vergisi	**448.41**
2.f	Banka Masrafları	**1,941.11**
2.g	Güvenlik	**1,024.32**
2.h	Kargo ve Nakliye	**1,075.43**
2.i	Muhasebe	**4,334.64**
2.j	Ulaşım	**1,362.00**
2.k	Enerji, Yakıt, Su	**964.90**
2.l	Tamir, Bakım, Onarım	**633.42**
2.m	Amortisman	**275.00**
2.n	Danışmanlık	**6,786.47**
2.o	**Seyahat Gideri**	**2,128.33**
3	**Eğitim ve Araştırma**	**2,339.21**
3.a	Toplantı Gideri	**2,339.21**
4	**Hukuk**	**18,098.85**
5	**Uluslar arası İlişkiler**	**2,146.87**
5.a	Çeviri	**371.91**
5.b	FIA Aidatı	**1,774.96**
6	**Örgütlenme**	**1,913.97**
7	**Kurumsal İlişkiler**	**1,813.80**
8	**İletişim Giderleri**	**19,713.89**
8.a	Kampanya ve İletişim Danışmanlığı	**18,172.00**
8.b	Tanıtım,ilan,reklam	**315.74**
8.c	Web sitesi yapımı	**286.25**
8.d	Pankart,Rozet çalışması	**939.90**

Şimdi başrol dayanış-manın!