



## COVID-19 SALGINI VE NORMALE DÖNÜŞ SÜRECİNDE SESLENDİRME STÜDYOLARINDA UYGULANACAK ÖNLEMLER

Aşağıda listelenen Covid-19 salgını ve normale dönüş sürecinde uygulanacak önlemler, Oyuncular Sendikası Seslendirme Çalışma grubu tarafından seslendirme oyuncularını arasında düzenlenen anketin sonuçlarının ve diğer ülkelerde uygulanmakta olan örneklerin bir araya getirilmesi ile oluşturulmuştur. Alınması gereken önlemler bu listeyle sınırlı değildir. İlgili kanunlar ve mevzuatta belirtilen tüm şartların uygulanması stüdyoların sorumluluğundadır.

Covid-19 salgını devam ettiği sürece, evden/uzaktan kayıt imkânı bulunan ve aşı ya da tedavi bulunana kadar evden kayıt almak isteyen seslendirme oyuncularının stüdyolara çağrılmadan çalışması sağlanmalıdır. Öncelik, evden/uzaktan kayıt yönteminin sürmesidir. Bu önlemler, salgının gidişatı, mevzuat ve/veya ilgili kanunlarda yapılabilecek değişiklikler kamu otoritelerinin alacağı yeni kararlar doğrultusunda tekrar gözden geçirilecektir.

### 1. GENEL ÖNLEMLER:

- 1.1 İş için stüdyolara çağrılacak seslendirme oyuncularına, mesai günlerinde, sadece 10.00 – 18.00 saatleri arası stüdyoda bulunacakları şekilde seans verilir.
- 1.2 Stüdyolar, bekleme alanları ve kayıt alanlarının kapasitesini dikkate alarak, sosyal mesafenin ihlal edilmesine yol açacak yoğun seanslamalardan kaçınılacaktır.
- 1.3 Seslendirme oyuncusunun haftalık bütün işlerini tek bir günde, tek kayıt alanında alması sağlanacaktır. Özellikle 60 yaş üstü ve/veya kronik rahatsızlığı olan seslendirme oyuncularını için kayıt düzenini tek bir stüdyoda, günde tek kayıt alacak şekilde organize edilecektir. Bahsi geçen sanatçıların kayıt alacağı alana o gün daha önce başka kimsenin girmemesi zorunludur. 60 yaş üstü seslendirme oyuncularını için tek bir kayıt alanı tahsis edilmesi ve diğer seslendirme oyuncularının bu alanda kayda alınmaması tavsiye edilir.
- 1.4 Stüdyolar toplu taşımanın yoğun olduğu 08.00-11.00 ve 16.00-19.00 saatleri arasında seslendirme oyuncusuna özel araç ya da ticari taksi vasıtasıyla ulaşım desteği sağlayacaktır.
- 1.5 Stüdyoların mesai saatlerinde, görevi bulunmayan kimse çalışma ve dinlenme alanlarına alınmayacaktır.
- 1.6 Stüdyo binasına girişte, seslendirme oyuncularının ateş ölçümü temassız ateş ölçerle yapılacaktır. 38 C'den yüksek ateşi olan seslendirme oyuncusu kayda alınmayacak, stüdyoya ve / veya bekleme alanına sokulmayacaktır.
- 1.7 Bekleme alanları, "sosyal mesafe" gözetilerek, biçim olarak revize edilecektir. "Bir" seslendirme oyuncusuna 4m2 alan tahsis edilecek şekilde, düzenleme yapılacaktır. Ortak alanlarda sosyal mesafe 1,5 metreden daha yakın olmayacaktır.
- 1.8 Seslendirme oyuncusu, bekleme alanında 15 dakikadan fazla bekletilmeyecektir.
- 1.9 Rabarba kayıtları da dahil olmak üzere; kayıt alanlarında sadece bir seslendirme oyuncusu, rejii alanında sosyal mesafe gözetilerek, yönetmen ve teknisyen olmak üzere en fazla iki çalışan bulunacaktır.
- 1.10 Mouse kontrolü rejii tarafından yapılacaktır. Kayıt alanlarında mouse bulundurulmayacaktır.



- 1.11 Stüdyolar her ihtimale karşı bünyesinde kullan at eldiven, maske ve kulaklık pedi bulunduracak, mikrofonlara ve/veya pop filtrelere kullan at ped takacaktır.
- 1.12 Seslendirme oyuncular kayıt alanı dışında, stüdyolarda bulunan tüm diğer çalışanlar ise 'sürekli' maske takacaktır.
- 1.13 Seslendirme oyuncusu yanında kendi maskesini, kalemini ve mendilini getirmelidir. Herhangi bir sebeple maskesi bulunmayan seslendirme oyuncusuna stüdyo tarafından maske tedarik edilecek, tedarik edilemiyorsa seslendirme oyuncusu kayda alınmayacak, stüdyoya veya bekleme alanına sokulmayacaktır. Kalemler ya da kırtasiye malzemeleri ortak kullanılmayacaktır.
- 1.14 Seslendirme oyuncusunun kendi kulaklığını getirmesi tavsiye edilir. Stüdyolar seslendirme oyuncusunun kendi kulaklığını kullanmasına imkân sağlar. Kendi kulaklığı bulunmayan seslendirme oyuncusuna stüdyo kişiye özel kulaklık ya da tek kullanımlık kulaklık pedi ile dezenfekte edilmiş bir kulaklık temin etmelidir.
- 1.15 Sanatçılar kendi yiyecek içeceklerini getirecektir. Yiyecek içecek makineleri kullanım dışı olacaktır. Kayıt alanları, bekleme alanları ve tuvaletler dışındaki tüm alanlar sanatçıların kullanımına kapalı olacaktır.
- 1.16 Tuvaletlerde sensörlü musluk, sabunluk ve kâğıt havlu otomatı bulundurulması tavsiye edilir.
- 1.17 Bu liste stüdyo içinde, stüdyonun iş sağlığı ve güvenliği uzmanının ve stüdyonun bünyesinde bu konu ile ilgili sorumlu çalışan kişinin ismi, telefon numarası ile birlikte görünür bir noktada bulundurulmalıdır.
- 1.18 Hastalık, hasta kişiyle temas ya da Covid 19 testi yaptırdığı tespit edilen bir kişiyle temas sebebiyle seslendirme oyuncusu ve/veya diğer çalışanlar kendini karantinaya alıyorsa, çalıştıkları stüdyolara ve Oyuncular Sendikası'na ve ilgili tüm diğer kurumlara hemen haber verecek, iz sürümü sağlanacaktır.

## 2. TEMİZLİK, DEZENFEKSİYON VE HAVALANDIRMA / İKLİMLENDİRME SİSTEMLERİ İÇİN ÖNLEMLER:

- 2.1. Stüdyolar; günde üç defa (kayıtlardan önce, gün ortasında, kayıtlardan sonra) detaylı temizlik ve dezenfeksiyon uygulayacaktır (ışık anahtarları, yüzeyler, kapı kolları, telefonlar, dolap kolları, sandalyeler ve kol / arkalıklar .vb.)
- 2.2. Stüdyoların ana girişinde ulaşılabilir bir yerde en az yüzde 70 oranında alkol içeren dezenfektan sıvı bulundurma, seslendirme oyuncusunun da bu dezenfektanı kullanma zorunluluğu vardır.
- 2.3. Stüdyolar kayıt alanları içerisinde rahat ulaşılabilir noktalarda en az yüzde 70 oranında alkol içeren dezenfektan sıvı bulunduracaktır.
- 2.4. Biten her seansın ardından, ortak kullanım malzemeleri (mikrofon, pop filtre, kulaklık vb.) düzenli olarak dezenfekte edilecektir. Dezenfekte işlemi sırasında maske ve eldiven kullanılacaktır. Kullan at malzemeler yenisiyle değiştirilecektir.
- 2.5. Tüm kapalı alanlarda yüzey ve hava dezenfeksiyonu sağlanması için, çalışma saatleri haricinde ultraviyole dezenfeksiyon üniteleri kullanılması tavsiye edilir.
- 2.6. Havalandırma / İklimlendirme sistemlerinin %100 taze hava sağladığı alanlarda sistem sürekli %100 taze havayla çalıştırılmalıdır. Kayıt alanı sıcaklığı 20 C'de sabit kalmalıdır. Bu tip sistemler gece kapatılmamalı, debi düşürülüp çalıştırılmalıdır. Taze hava sağlamayan genel havalandırma sistemleri kapalı tutulmalıdır.



- 2.7. Taze hava erişimi olan kayıt alanları, biten seansla bir sonraki seans arasında, havalandırılan alanının büyüklüğüne, bir önceki seansın uzunluğuna göre, 30 dakikadan az olmayacak şekilde pencere ve kapıları açılarak temiz hava ile havalandırılacaktır.
- 2.8. Taze hava erişimi olmayan, havalandırma/iklimlendirme sistemleri %100 taze hava sağlamayan kayıt alanlarında kapı kapalı tutularak HEPA filtreli havalandırma cihazları ya da ozon hava sterilizasyon cihazları kullanılarak aynı sürelerle (madde 2.7'de tarif edilen sürelerle) hava temizliği sağlanacaktır.
- 2.9. Yukarıdaki havalandırma / iklimlendirme şartlarını yerine getiremeyen alanlar salgın süresince kapalı tutulacaktır.
- 2.10. Seslendirme oyuncusunun kayıt alanında geçirdiği sürenin 1 saatten uzun sürmesi halinde, genel havalandırma şartlarına ek olarak, stüdyo her saat başı; beş dakika havalandırılacaktır. Seslendirme oyuncusuna kişisel hijyenini sağlayacak zaman tanınacaktır.