

**SAHNE, PERDE EKRAM,
MİKROFON OYUNCULARI SENDİKASI
(OYUNCULAR SENDİKASI)
KULOĞLU MAH. İSTİKLAL CAD.
GAZETECİ EROL DERNEK SK. NO:8
K:3 BEYOĞLU/İSTANBUL**

T: (0212) 231 45 46
M: (0530) 821 00 98-99
F: (0212) 231 45 47

info@oyuncularsendikasi.org
www.oyuncularsendikasi.org

18.11.2020

Konu: Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Devlet Desteğine İlişkin Yönetmelik Hakkında Oyuncular Sendikası Olarak Görüşlerimiz

Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı'na,
Sayın Mehmet Nuri Ersoy,

Bakanlığın talebi üzerine Oyuncular Sendikası olarak yönetmelik ile ilgili görüşlerimizi mevcut maddeler üzerinden hazırladığımız ve bazı değişiklikleri de kapsayan dokümanı ekte bulabilirsiniz. İlâveten önemli bulduğumuz ve üzerinde kısaca durmak istediğimiz hususları aşağıda sizinle paylaşmak isteriz;

1- Mevcut yönetmelik yalnızca “proje” desteği sağlayacağından kapsamı bakımından yeterli değildir. Mekanlara, gruplara ve bireysel sanatçılara (yazar, yönetmen, oyuncu, koreograf, dansçı, tasarımcı, müzisyen, vb.) yönelik başka destek türlerinin de ya bu yönetmeliğe eklenmesi veya bu alanda mutlaka yeni bir düzenleme yapılması sağlanmalıdır.

2- Mevcut yönetmeliğin yeterince şeffaf ve açıklanabilir kriterler içerebilmesi için, proje desteklerinin tüm kriterleri ve bütçe imkanlarının önceden kamuoyuna şeffaf biçimde açıklanması gerekmektedir. Örneğin ekte sunduğumuz değişiklik önerisine benzer somut bir puanlama kriteri, bir önceki yılın başvuru sayıları ve mevcut yılın bütçe imkanları gözününe alınarak başvuru öncesi hangi puanın yaklaşık hangi maddi destek miktarına karşılık geleceğinin belirtilmesi gerekmektedir.

3- Yönetmelik çalışması ve somut destek kriterlerinin belirlenmesi için en sağlıklı ve başarılı yol; tüm meslek örgütleri, akademisyenler ve özel tiyatro temsilcilerinin katıldığı çalıştaylar düzenlenerek sağlanacak bir konsensus ile yaratılabilir.

Saygılarımızla dikkatinize sunarız.

**Oyuncular Sendikası adına,
Genel Sekreter Sercan Gidişoğlu**



ÖZEL TİYATROLARIN PROJELERİNE YAPILACAK YARDIMLARA (DEVLET DESTEĞİNE) İLİŞKİN YÖNETMELİK

ÖNERİ: “Yardım” ifadelerinin tüm yönetmelikte “destek” (Devlet desteği) olarak değiştirilmesinin daha doğru olacağını düşünüyoruz.

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu Yönetmeliğin amacı, Kültür ve Turizm Bakanlığınca özel tiyatrolar tarafından gerçekleştirilecek projelere nakdi yardımda bulunulmasına ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2 – (1) Bu Yönetmelik, Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinden özel tiyatroların projelerine yapılacak nakdi yardıma ilişkin usul ve esasları kapsar.

ÖNERİ: Yönetmeliğin yalnızca “projelere” destek şeklinde değil “kurumlara” ve “kişilere” de destek sağlayabilecek şekilde düzenlenmesi gerekmektedir. “Kişilere” destek bireysel sanatçılara, oyunculara, yazarlara, gerekli durumlarda destek sağlanabilmesinin kanunen önünü açmaya yönelik bir düzenleme olarak önerilmektedir.

Eğer başka gerçek kişilere bu yönetmelik genişletilemiyorsa gerçek kişileri desteklemeye yönelik farklı bir mekanizma ya da önermedik öngörülmelidir çünkü tiyatro dünyamızda sadece kurumların değil yaratıcı bireysel sanatçıların (yazar, yönetmen, koreograf, oyuncu, müzisyen, vb.) da desteklersen yararlanabileceği bir mekanizmaya ihtiyaç duyulmaktadır. Hatta bu sanatçılara öngörülecek desteklerin başka bir yasal düzenlemenin konusu olmas kanımızca daha doğrudur.

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönetmelik, 10/7/2018 tarihli ve 30474 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan 1 sayılı Cumhurbaşkanlığı Teşkilatı Hakkında Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin 277 nci maddesinin birinci fıkrasının (b) bendi ve 280 inci maddesinin birinci fıkrasının (a) bendi hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 – (1) Bu Yönetmelikte geçen;

a) Bakan: Kültür ve Turizm Bakanını,
b) Bakan Yardımcısı: Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünün bağlı olduğu Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısını,

c) Bakanlık: Kültür ve Turizm Bakanlığını,

ç) Genel Müdürlük: Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünü,

d) Komisyon: Değerlendirme Komisyonunu,

e) **(Değişik:RG-5/5/2020-31118)** Özel tiyatro: Tiyatro alanında faaliyet gösteren, 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununa göre tacir sayılan ve Bakanlıkça oluşturulan sistemde kayıtlı olan özel hukuk tüzel kişileri ile Bakanlık Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından Geleneksel Tiyatro sanatçıları için verilen Sanatçı Tanıtım Kartına sahip olan gerçek kişileri, (Bu tanımın farklı gerçek kişileri de kapsayacak şekilde genişlemesi ve özellikle tiyatrolar için diğer tacirlerden farklı bir kültür-sanat kurumu statüsü oluşturulabilirse buna engel teşkil etmeyecek biçimde düzenlenmesi gerekir) (Bu konuda tiyatro kurumlarını temsil eden çatı örgütlerin ve tiyatro işletmecilerinin görüşleri dikkate alınarak düzenleme yapılmalı)

f) Proje: Özel tiyatrolar tarafından sahnelenecek tiyatro oyununu,



- g) Sanat sezonu: Her yılın 1 Eylül günü ile bir sonraki yılın 30 Haziran günü arasındaki dönemi,
ğ) Yardım: Bakanlıkça özel tiyatrolara yapılacak nakdî yardımı,
ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM Başvuru ve Başvuru Belgeleri

Başvuru

MADDE 5 – (1) (Değişik:RG-5/5/2020-31118) Başvurular, her yıl 1 Temmuz günü başlar; 31 Temmuz günü sona erer.

ÖNERİ: Tiyatro sezonu artık sadece tek bir dönem ile sınırlı kalmadığından desteklerin birden çok, ideal olarak üç dönemde verilmesi gerektiğini düşünüyoruz. Yıllık destekler 3 parça olarak planlanıp 3 dönemde dağıtılabilir. Bir tiyatro aynı sezondaki 3 dönemden yalnızca birine başvurabilir.

- 1- Temmuz-Ağustos dönemi: Temmuz'da başvuru, Ağustos'ta ödeme.
- 2- Aralık-Ocak dönemi: Aralık'ta başvuru, Ocak'ta ödeme.
- 3- Nisan-Mayıs dönemi: Nisan'da başvuru, Mayıs'ta ödeme. (Yaz dönemi oyunları için, bu dönemde turne destek paketleri daha büyük miktarda olabilir)

(2) Başvurular, e-devlet kapısı üzerinden de erişilebilen sistem aracılığıyla elektronik ortamda yapılır.

(3) Özel tiyatrolar, her sanat sezonu için sadece bir proje ile başvuru yapabilirler. (Proje desteği dışında destek türleri olmalı, proje desteğine 1 kez başvurabilse de diğer desteklere de başvurabilmeli)

(4) 13/1/2011 tarihli ve 6102 sayılı Türk Ticaret Kanununa göre tacir sayılanlar, profesyonel tiyatrolar kategorisinde başvuru yapabilirler. (NACE kodlarında tiyatro olan kurumlar – ve başka yönetmelikte düzenlenmeyecekse – tiyatro alanında çalışan bireysel sanatçılar olarak düzenlenmeli)

(5) (Mülga:RG-5/5/2020-31118)

(6) Bakanlık Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından Geleneksel Tiyatro sanatçıları için verilen Sanatçı Tanıtım Kartına sahip olan gerçek kişiler, geleneksel tiyatrolar kategorisinde başvuru yapabilirler.

ÖNERİ: Bu madde “gerçek kişiler”in başvuru yapabilmesinin önünü açmaktadır. Bu maddeyi tiyatro oyuncularını, yazarları, yönetmenleri, tasarımcıları, koreografları, vb. kapsayacak biçimde genişletmek gerekmektedir. Bu konudaki liyakat kriterleri konusunda Oyuncular Sendikası yapılacak tüm belirleme çalışmalarına katkı sunmaya hazırdır.

(7) Profesyonel tiyatrolar kategorisinde çocuk veya gençlik oyunu projesi ile başvuru yapılabilir.

(8) Bakanlık, gerekli hallerde başvuru belgelerini resmî kurum ve kuruluşlar ile paylaşmaya yetkilidir.

(9) Başvuru için sisteme kaydedilen bilgi ve belgeler beş yıldan az olmamak kaydıyla Genel Müdürlükçe elektronik ortamda muhafaza edilir.

(10) Özel tiyatrolar, yardım aldıkları projeyi gerçekleştirene kadar yeni bir başvuruda bulunamazlar.

Başvuru belgeleri



MADDE 6 – (1) Başvurular; profesyonel tiyatrolar (**Mülga ibare:RG-5/5/2020-31118**) (...) ve geleneksel tiyatrolar kategorilerinden birinde ve bütün bilgi ve belgeler tam olarak yapılır. Eksik belge ile yapılan başvurular incelenmeksizin iade edilir.

(2) Profesyonel tiyatrolar kategorisinde başvuru için gerekli bilgi ve belgeler şunlardır:

a) Başvuru yapan tüzel kişiliğin unvanı, vergi numarası, tebligat adresi, tüzel kişilik adına başvuruyu yapan kişinin adı, soyadı ve T.C. kimlik numarası, telefon-faks-gsm-e posta ve benzeri iletişim bilgileri.

b) Başvurulan projenin adı, yazarı, çevirmeni, türü, yönetmeni, oyuncu sayısı, geçtiği dönem ve mekân bilgileri, yer alan ana karakterler, konusu, tahmini maliyet dökümü, proje metni, projede yer alacakların listesi, proje için talep edilen miktar bilgileri ve başvuru sahibinin son üç yılda ödemiş olduğu vergi ve sigorta prim tutarları ile varsa kendisine ait salona ilişkin bilgiler.

c) Başvuru yapılan proje üzerinde 5/12/1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundan doğan mali haklar varsa, hakkın kullanımına ilişkin hak sahibi ya da mali hakları takip yetkisini verdiği meslek birliğinden izin aldığına ilişkin belge ya da proje üzerinde aynı Kanundan doğan hak yoksa özel tiyatronun bu durumu beyan eden dilekçesi.

ç) Ticaret Odasından son bir ay içerisinde alınmış, başvuru sahibinin adı, adresi, faaliyet konusu (meşgale), işe başlama tarihi ve tescil tarihi bilgilerinin yer aldığı Sicil Tasdiknamesi ve Faaliyet Belgesi (Sicil Kayıt Sureti) belgeleri.

d) Başvuru sahibinin bağlı bulunduğu vergi dairesinden son bir ay içerisinde alınmış, vergi borçlarının bulunmadığını veya borcun yapılandırılarak ödenmeye devam ettiğini gösterir belge.

e) Sosyal Güvenlik Kurumundan son bir ay içerisinde alınmış, başvuru sahibinin çalışanlarına ilişkin sigorta prim borcu bulunmadığını veya borcun yapılandırılarak ödenmeye devam ettiğini gösterir belge.

f) Başvuran kişinin başvuru sahibi özel tiyatro adına yetkili olduğunu gösteren imza sirküsünün bir örneği.

g) Başvuru sahibi özel tiyatronun, başvurudan önceki son sanat sezonunda sergilediği oyun veya oyunların adı, yazarı, yönetmeni, sergilendiği yerler ve izleyici sayısı.

ğ) Çocuk ve gençlik oyunu projeleri için projenin uygunluğuna dair bir pedagoğ veya psikoloğ tarafından diploma numarası belirtilerek hazırlanmış raporun aslı ile raporu hazırlayan pedagoğ veya psikoloğ tarafından sayfaları imzalanmış oyun metni.

(3) (**Mülga:RG-5/5/2020-31118**)

(4) Geleneksel tiyatrolar kategorisinde başvuru yapmak için ikinci fıkranın (a) bendinde, proje metni hariç olmak üzere (b), (d) ve (g) bentlerinde belirtilen bilgi ve belgeler (**Mülga ibare:RG-5/5/2020-31118**) (...) gereklidir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Değerlendirme Komisyonu ve Değerlendirme Ölçütleri

Değerlendirme komisyonu

MADDE 7 – (1) Bakanlıkça hangi özel tiyatronun projesine ve ne miktarda yardım yapılacağını belirlemek üzere; Bakan Yardımcısı, Güzel Sanatlar Genel Müdürü, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünden Bakan onayı ile belirlenecek bir temsilci ile tiyatro alanında tanınmış kişiler arasından Bakanlıkça belirlenecek üç kişi olmak üzere toplam yedi kişiden müteşekkil bir Değerlendirme Komisyonu oluşturulur.

ÖNERİ:

1- Kurul yukarıda sayılan kamu kurum yetkilileri haricinde tiyatro dünyasında işveren meslek örgütlenmelerini temsilen 2 kişi, çalışan meslek örgütlerini temsilen 2 kişi, 1 tiyatro alanında uzman akademisyen, 1 yönetmen, 1 tasarımcı olmak üzere 11 kişiden müteşekkil olmalıdır.

2- Ya da tiyatro alanındaki tüm meslek örgütlerinden bir temsilci olacak şekilde her yıl değişen sayılarda oluşacak bir yapı öngörülmelidir. Somut seçim ve değerlendirme kriterleri üzerinden teknik bir değerlendirme yapılacağından dolayı kurulda çoğunluk sektör temsilcilerinde olmalıdır.



(2) Değerlendirme Komisyonu, her yıl Bakanlıkça belirlenecek bir tarihte, üyelerin salt çoğunluğunun katılımıyla toplanır, hangi özel tiyatronun projesine ve ne miktarda yardım yapılacağına bütçe imkânlarını da gözeterek gerekçesi ile birlikte karar verir.

ÖNERİ: Değerlendirme Komisyonu, her yıl başvuru dönemlerinin bitmesini takiben bir hafta içerisinde, üyelerin salt çoğunluğunun katılımıyla toplanır, hangi özel tiyatronun projesine ve ne miktarda yardım yapılacağına bütçe imkânlarını gözeterek ve önceden ilan edilmiş değerlendirme kriterlerine uygunluğu denetleyerek gerekçesi ile birlikte karar verir. Bu karar açıklanmış somut destek kriterleriyle çelişkili olamaz.

(3) Bakanlıkça uygun görüldüğü takdirde, tiyatro alanında faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlar, Değerlendirme Komisyonuna yazılı veya sözlü görüş sunabilirler. (Kaldırılmalı, bu kurum ve kuruluşlar kurulun içerisine alınmalı).

(4) Değerlendirme Komisyonu kararı Bakan onayı ile yürürlüğe girer.

Değerlendirme ölçütleri

MADDE 8 – (1) Değerlendirme Komisyonu, özel tiyatroların projelerini aşağıdaki ölçütleri birlikte göz önünde bulundurarak değerlendirir:

a) Başvuru sahibi özel tiyatronun varsa daha önce aldığı yardımları Yönetmelik ve Bakanlık ile yaptığı protokole uygun kullanıp kullanmadığı ve yardım aldığı projeleri gerçekleştirip gerçekleştirmediği.

b) Başvurulan projenin tiyatro sanatına sağlayacağı katkı.

c) Başvuru sahibi özel tiyatro tarafından gerçekleştirilen oyunların sanat seviyesi ve sahnelenmesindeki başarı düzeyi.

ç) Projenin Türk oyun yazarlarına ait bir eser olması.

d) Tiyatro edebiyatına yeni oyunlar kazandırılması amacıyla başvuru sahibinin yeni bir proje olması, daha önce başvuru sahibi veya diğer özel tiyatrolar tarafından sahnelenip sahnelenmediği.

e) Başvuru sahibi özel tiyatronun bir önceki sanat sezonunda sahnelediği oyunlar ile özellikle birinci derecede kalkınmada öncelikli yörelerde gerçekleştirdiği etkinliklere ilişkin performansı.

f) **(Ek:RG-5/5/2020-31118)** Profesyonel tiyatrolar kategorisinde başvurular için başvuru sahibinin sigortalı çalıştırdığı personel sayısı.

(2) Değerlendirme Komisyonu tarafından her sanat sezonunda ek ölçütler belirlenebilir.

ÖNERİ: Bu maddenin özellikle 1.fıkrasının yeniden yazılması gerektiğini ve somut kriterler içeren bir puanlama sistemi ve eşitlikçi bir paylaşım sistemi düzenlemesi gerektiğini düşünüyoruz.

Önerimiz sadece proje desteklerine yöneliktir. Yönetmenliğe eklenebilecek proje desteği dışındaki muhtemel diğer destekler için desteğin niteliğine ayrıca buna benzer somut ve şeffaf kriterler belirlenmelidir.

Önerdiğimiz destek sistemine göre; her dönem için ayrılan proje destek bütçesi iki temel kaleme ayrılır.

- 1- Temel dayanışma (ihtiyaçlar) desteği; o dönem için öngörülen toplam destek bütçesinin yüzde yirmisi bu destek için ayrılır ve başvuru yapıp temel üç şartı karşılayan (**NACE kodu tiyatro olan, usul gereği yapılandırılmamış SGK-vergi borcu bulunmayan ve tiyatro NACE koduyla ilk defa başvuru yapmamış olan**) tüm kurumlar arasında bu miktar eşit olarak paylaşılır. Burada tek gereklilik projenin oluşması ve en az 3 kez oynanmasıdır. Aksi takdirde destek geri alınır (ve kaynak sonraki dönem bütçesine eklenir).

- 2- Esas proje desteği; bu miktar temel dayanışma desteğinin üzerine eklenir. Kalan toplam destek bütçesinin yüzde seksenlik bölümü bu destek için kullanılır. Başvuru sahibi kurumun; temel dayanışma desteği sonrasında bu destekten de yararlanabilmesi için, “oyuncular, dansçılar, müzisyenler gibi oyun başı ücretle çalışanlar dahil” (tasarımcılar, yönetmen ve dışarıdan hizmet alımı biçiminde çalışacak kişiler hariç) tüm çalışanlarını 5510 Sayılı Sosyal Sigortalar ve GSS Kanunu 4.maddesi 1.fıkrasının (a) bendi gereğince “bağlı çalışan” olarak ilgili usullerle sigortalı çalıştırması ve bunu belgelemesi gerekmektedir.

Başvuru sahibi tiyatrunun sunduğu dosyadaki kriterlere göre aldığı toplam puan (100 üzerinden) üzerinden başvuru sayısı ve toplam destek bütçesi ile oranlanarak hesaplanır. Aynı puanı alan tüm kurumlar aynı miktarda ödeneğe hak kazanır.

Başvuru değerlendirilmesinde kullanılacak kriterler ve puan karşılıkları şunlardır:

- Taahhüt edilen oyun sayısı (maksimum 15 puan) (bu oyun sayısı mücbir sebep olmadan tutturulmazsa tiyatrunun oynadığı sayıya bakılarak düşülen puana karşılık gelen miktarın iadesi talep edilir).
- Prodüksiyonda görev alan toplam çalışan sayısı – zorunlu olarak sigortalı çalıştırılan oyuncular, dansçılar, müzisyenler, teknik ve idari personel, asistan, vb. ve hizmet alımı usulüyle çalıştırılan yönetmen, tasarımcılar, vb. dahil (maksimum 20 puan)
- Tiyatronun kaç yıldır hizmet verdiği (toplam 10 puan)
- Tiyatronun daha önce kaç oyun oynadığı (toplam 10 puan)
- Tiyatronun yurt dışında turne yapıp yapmamış olması (5 puan)
- Eserin yerli bir yazara ait bir oyun ya da geleneksel Türk tiyatrosu formatında olması (5 puan)
- Eserin ilk kez sahnelenen bir oyun olması (5 puan)
- Başvuru sahibinin varsa daha önceki başvurularındaki kriterleri eksiksiz yerine getirmiş olması (5 puan)
- Başvuru sahibinin kendi sahnesinde oynamayıp sahne kiralaması gerekmesi ya da kendi sahnesi olsa da “kira desteği, salon desteği” vb bir destek almaması (10 puan)
- Projenin kurul tarafından o yıl seçilen “yılın teması (temaları)” (örneğin; insan hakları) ile bağlantılı olması (5 puan)
- Sunulan proje dosyasının sanatsal içeriğine ve öznel şartlarına göre komisyonun takdir hakkı (10 puan)

Bu tablo, kriterler ve puanlama kuralları tartışmaya açık olup genel teklif kabul görmesi halinde detaylandırılacaktır. Çok önemli olacak bu kriter tablosu ve puanlama sisteminin oluşturulmasında genel bir konsensus olması adına tüm tiyatroların katılacağı bir çalıştayda verecekleri görüşler sonrası şekillenmesinin en doğru ve isabetli yöntem olacağını düşünmekteyiz.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Yapılabilecek Yardım Miktarı ve Teminat, Yardımların Duyurulması, Protokol, Yardımın Gönderilme Şekli

Yapılabilecek yardım miktarı ve teminat

MADDE 9 – (1) Bakanlıkça özel tiyatroların projelerine, başvuruda sunacakları toplam tahmini maliyetin (**Değişik ibare:RG-5/5/2020-31118**) %70'ine kadar yardım yapılabilir. Yardım tutarları profesyonel tiyatrolar için yıllık (**Değişik ibare:RG-5/5/2020-31118**) 150.000 TL, (**Mülga ibare:RG-5/5/2020-31118**) (...) ve geleneksel tiyatrolar için yıllık (**Değişik ibare:RG-5/5/2020-31118**) 30.000 TL'yi geçemez. Söz konusu yardım tutarları, her yıl Ocak ayında bir önceki yılın yıllık Tüketici Fiyat Endeksinde meydana gelen artış oranında güncellenir.



(2) Başvuru sahibinin bu desteği alabilmesi için 21/7/1953 tarihli ve 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanununun 10 uncu maddesinde sayılan değerlerden herhangi birini teminat olarak göstermesi ve/veya muteber bir şahsı müteselsil kefil olarak göstermesi gereklidir.

Yardımların duyurulması

MADDE 10 – (1) Değerlendirme Komisyonu kararının Bakan tarafından onaylanmasından sonra yardım alan ve alamayan özel tiyatrolara, başvuru sistemi üzerinden elektronik ortamda bilgi verilir, ayrıca başvuru sahiplerine yazılı tebligat yapılmaz.

Protokol

MADDE 11 – (1) Projesine yardım almaya hak kazanan özel tiyatrolar ile Bakanlık arasında aşağıdaki hususları içeren bir protokol imzalanır:

- Taraflar.
- Teminatın türü ve/veya müteselsil kefil.
- Yardımin hangi sanat sezonunda ve hangi projede kullanılacağı.
- Yükümlülükler.
- Protokolde yer alan yükümlülüklerin yerine getirilmemesi halinde uygulanacak müeyyideler.
- Gerekli diğer hususlar.

Yardımin gönderilme şekli

MADDE 12 – (1) Yardım, protokolün imzalanmasını müteakip özel tiyatroların banka hesabına yatırılır. Yardım üzerinden gerekli vergi, resim ve harç Bakanlıkça kesilir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Yardımin Kullanılması, Denetlenmesi, Özel Tiyatroların Yükümlülükleri, Yardımin İadesi ve Geri Alınması

Yardımin kullanılması ve denetlenmesi

MADDE 13 – (1) Yardım, sadece Komisyon tarafından uygun görülen projede kullanılacak olup, belirtilen proje dışında farklı bir projede veya başka amaçla kullanılamaz.

(2) Bakanlık, yapılan yardımla sınırlı olmak üzere gerekli gördüğü her türlü inceleme, kontrol ve denetimi yapmaya yetkilidir. Denetim sırasında görevli memur tarafından istenecek bilgi, belge ve kayıtların gösterilmesi, verilmesi, sorulan soruların yazılı veya sözlü olarak cevaplandırılması zorunludur.

Özel tiyatroların yükümlülükleri

MADDE 14 – (1) Özel tiyatrolar;

a) Profesyonel kategoride yardım almış ise yardım aldıkları projeyi en az 20 kez, **(Mülga ibare:RG-5/5/2020-31118)** (...) geleneksel kategoride yardım almış ise yardım aldıkları projeyi en az 15 kez sergilemekle ve projenin her sergilenmesini resmi kurumların birinden veya projenin sahnelendiği mekânın yetkilisinden alınacak tutanaklar ile belgelendirmekle, **(Minimum temsil sayısı kriteri kaldırılmalı, beyan edilen oyun sayısına göre belirlenen puana göre destek verilmeli, tiyatro taahhüt ettiği sayıda oyunu oynayamaz ise oynadığı sayıya bakılarak ona göre almış olacağı destek puanı ne kadar azalıyorsa o orana tekabül eden maddi destek miktarını gereği ödemelidir.)** (Pandemi, deprem, doğal afet ya da idari yasaklanma gibi olağanüstü koşullarda bu şart da aranmamalıdır)

b) Yardım alınan projeye ilişkin afiş, broşür gibi her türlü basılı malzemede ve yazılı veya görsel medyada yer alacak gazete ilanları gibi her türlü reklam ve tanıtım materyallerinde diğer sponsorların isim ve logolarından önce ve rahatlıkla okunur biçimde "Kültür ve Turizm Bakanlığının Maddi Katkılarıyla" ibaresine yer vermekle,

c) Alınan yardımın amacına uygun olarak harcanıp harcanmadığına ilişkin harcama belgelerini 4/1/1961 tarihli ve 213 sayılı Vergi Usul Kanununa uygun olarak alınan fatura veya fatura yerine geçen vesikalarla yapmakla ve bu vesikalara il kültür ve turizm müdürlüklerine vermekle,

ç) Bu fıkranın (a) bendinde belirtilen tutanakların asılları ile (b) bendinde belirtilen basılı malzeme ve materyallerin birer örneklerini ve projenin sahnelenmesi esnasında çekilmiş projenin tamamının bulunduğu video kaydı ile dijital fotoğrafların bulunduğu CD/DVD/dijital bellekleri ve (c) bendinde belirtilen harcama belgelerini her yıl sanat sezonu bitiminde 1 Temmuz tarihinden en geç 10 Temmuz tarihi mesai bitimine kadar bulunduğu ildeki il kültür ve turizm müdürlüğüne iletmekle, yükümlüdür.

(2) Yardım aldıkları projeyi sağlık, vefat, doğal afet ve benzeri mücbir sebeplerden ötürü ilgili sanat sezonunda gerçekleştiremeyen özel tiyatrolar, projelerini bir sonraki sanat sezonunda gerçekleştirmeyi talep edebilir. Bu özel tiyatrolar taleplerini, projenin gerçekleştirilememe nedenini ispat eden belgelerle birlikte sunacakları bir dilekçe ile Genel Müdürlüğe iletirler. Genel Müdürlük, bu talebi Değerlendirme Komisyonuna sunar ve özel tiyatroların talebi Komisyon tarafından karara bağlanır. Erteleme talebi, yalnızca bir sanat sezonu ile sınırlıdır. Erteleme talebinde bulunan özel tiyatrolar yeni başvuru yapamazlar.

(3) Yardım aldıkları projenin sadece adını değiştirmek isteyen özel tiyatrolar, bu hususa ilişkin taleplerini bir dilekçe ile Genel Müdürlüğe iletirler. Genel Müdürlük, özel tiyatroların talebini Bakan onayına sunar; sonucunu özel tiyatroya ve ilgili il kültür ve turizm müdürlüğüne bildirir.

Yardımanın iadesi ve geri alınması

MADDE 15 – (1) Herhangi bir nedenle aldığı yardımı iade etmek isteyen özel tiyatro, Genel Müdürlüğe bir dilekçe ile başvuru yaparak yardımı, yardımın yapıldığı tarihten itibaren işletilecek yasal faiziyle birlikte Bakanlığa iade edebilir. Yardımı iade eden özel tiyatroların, iade işlemleri ve geri ödemelerin tamamlanmasına kadar ve tamamlanmasından sonraki ilk sanat sezonuna yönelik başvuruları kabul edilmez.

(2) Bu Yönetmeliğin 14 üncü maddesinin birinci fıkrasının (ç) bendi gereği özel tiyatrolar tarafından il kültür ve turizm müdürlüklerine gönderilen belgeler ve materyaller, il kültür ve turizm müdürlüklerince görevlendirilecek en az üç personel tarafından incelenir. Yapılan inceleme sonucunda her özel tiyatro için ayrı ayrı olmak kaydıyla Ek-1'de yer alan rapor hazırlanarak inceleyen personel tarafından imza altına alınır ve bu raporlar en geç 1 Ağustos tarihine kadar Genel Müdürlüğe iletir. Özel tiyatrolar tarafından il kültür ve turizm müdürlüklerine gönderilen belgeler, il kültür ve turizm müdürlüklerince beş yıl süreyle muhafaza edilir. İl kültür ve turizm müdürlüklerince Genel Müdürlüğe gönderilen raporlarda, bu Yönetmeliğin 14 üncü maddesinde belirtilen yükümlülüklerini yerine getirmediği ya da eksik yerine getirdiği, yardımı amacına uygun olarak harcamadığı, 14 üncü maddenin birinci fıkrasının (ç) bendinde belirtilen belge ve materyalleri sunmadığı ya da eksik yahut süresi dışında sunduğu tespit edilmiş olan özel tiyatrolardan, kendilerine verilen yardım yasal faiziyle birlikte genel hükümlere göre tahsil edilir. Yardımın geri alınması için hakkında yasal takip başlatılan özel tiyatrolar, bu Yönetmelik kapsamında yapılan yardımlardan ilgili sanat sezonunu takip eden beş sanat sezonu boyunca yararlandırılmaz.

ALTINCI BÖLÜM

Geçici ve Son Hükümler

Geçiş hükmü

GEÇİCİ MADDE 1 – (1) Bu Yönetmeliğin yürürlüğe girmesinden önce yapılmış olan başvurular bu Yönetmelik kapsamında değerlendirilir.

Olağanüstü durum

GEÇİCİ MADDE 2 – (Ek:RG-5/5/2020-31118)

(1) Bakanlıkça 2020 yılında tüm dünyada yaşanan ve Dünya Sağlık Örgütü tarafından pandemi olarak ilan edilen corona virüsü (covid-19) salgını nedeniyle 2020 yılı



ile sınırlı kalmak kaydıyla; Bakanlıktan almış olduğu yardıma ilişkin yükümlülüklerini 2019-2020 sanat sezonunda yerine getirmesi gerekli özel tiyatroların bu Yönetmeliğin 14 üncü maddesinin birinci fıkrasının (a) bendinde belirtilen yardım alınan projenin asgari sergilenme sayıları ile bu hususu kanıtlayan belgeleri, (ç) bendinde belirtildiği şekilde il kültür ve turizm müdürlüklerine sunacakları belgeler arasında talep edilmez. Bu özel tiyatroların her biri için (ç) bendinde belirtilen video kaydı sunulmak kaydıyla pandemi ilanının yapıldığı 11 Mart 2020 tarihine kadar projeyi sergiledikleri sayı asgari sayı olarak kabul edilir.

Sisteme kayıt

GEÇİCİ MADDE 3 – (Ek:RG-5/5/2020-31118)

(1) 2020 yılında 2020-2021 sanat sezonu için profesyonel tiyatrolar kategorisinde başvuru yapan özel tiyatrolar Bakanlıkça oluşturulan sisteme kaydedilmiş sayılır.

Yürürlük

MADDE 16 – (1) Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 17 – (1) Bu Yönetmelik hükümlerini Kültür ve Turizm Bakanı yürütür.

Yönetmeliğin Yayımlandığı Resmî Gazete'nin		
	Tarihi	Sayısı
	8/12/2018	30619
Yönetmelikte Değişiklik Yapan Yönetmeliklerin Yayımlandığı Resmî Gazetelerin		
	Tarihi	Sayısı
1.	5/5/2020	31118
2.		

Oyuncular Sendikası

Genel Sekreteri

Sercan Gidişoğlu

Sahne,Perde,Ekran,Mikrofon
Oyuncular Sendikası
Kuloglu Mah.İstiklal Cad.Gazeteci
Erol Dernek Sok.No:8 K:3
Beyoğlu - İSTANBUL
Beyoğlu V.D.: 7390491395