SAHNE, PERDE EKRAN,
MİKROFON OYUNCULARI SENDİKASI
(OYUNCULAR SENDİKASI)
KULOĞLU MAH. İSTİKLAL CAD.
GAZETECİ EROL DERNEK SK. NO:8
K:3 BEYOĞLU/İSTANBUL

T: (0212) 231 45 46
M: (0530) 821 00 98-99
F: (0212) 231 45 47

info@oyuncularsendikasi.org
www.oyuncularsendikasi.org

Tarih:18.11.2020

Konu: COVID 19 Pandemisi/ Dizi setlerine ilişkin alınabilecek önlemler hk.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy,

Tüm dünyada devam etmekte olan COVID 19 pandemisi sebebiyle oldukça zorlu bir süreçten geçerken, Oyuncular Sendikası olarak alanımızda yaşanan sorunlara çözüm üretebilmek için çalışmalarımıza devam ediyoruz. Bu kapsamda, sektörümüzü ilgilendiren önemli bir konuyu Kültür ve Turizm Bakanlığı'mızın da gündemine taşımak istedik.

Bakanlığımızın da çok iyi bildiği gibi dizi-film ve reklam setleri, mesleğin doğası gereği oldukça değişken ve karmaşık bir yapıya sahiptir. Normal koşullarda dahi İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği tedbirlerinin alınamadığı setlerde, COVID 19 pandemisi sebebiyle riskler olağanüstü bir seviyeye ulaşmıştır. **Özellikle dizi setlerinde** ortalama 100-150 kişi çalışıyor, birçok set senaryo gereği sık sık mekan değiştiriyor. En önemli konu ise sektörümüzün doğası gereği çalışanların yaş aralığı çok geniş ve bir sette 1 yaşında bir bebek ile 60 yaşında bir oyuncu yan yana gelebiliyor. Dramatik öğeler barındıran çekimler yapıldığı için, sette temas etmemek neredeyse imkansız. Çekim anında oyuncuların ve figürasyonun maske takabilmesi ise söz konusu dahi değil. Üstelik yıllardır değindiğimiz çok önemli bir sorunumuz var! Bir dizi setinde ortalama 15-16 saat çalışılıyor. COVID 19 sebebiyle bazı işverenler çalışma saatlerini 12 saate düşürse de, herhangi bir denetim söz konusu olmadığı için, tüm işverenlerin bu şekilde çalıştığına dair bir genelleme yapmak büyük bir hata olacaktır. Keza *"12 saat çalışıyoruz."* beyanında bulunan bazı işverenlerin de bu saatlere uymadıklarını biliyoruz. Asgari önlemlerin alınmasında ihmallerin olması, setlerin denetlenmemesi, pozitif vakaların saklanması veya derhal izole edici tedbirlerin alınmaması nedeniyle pek çok sette meslektaşlarımız covid-19 pozitif olmaktadır.

Geçtiğimiz günlerde Eskişehir Sivrihisar'da çekimleri süren bir dizi setinde 39 meslektaşımızın pozitif olması da, tedbir prosedürlerinde tek bir ihmalin bile nelere bedel olduğuna ne yazık ki en yakın örnektir.

Tüm bu bilgiler ışığında; iş hayatını durdurmadan da yayılımı en aza indirebilmek için, alanımıza özel bazı tedbirlerin hayata geçirilebileceği kanaatindeyiz.

Bunlar;

1. 4857 sayılı İş Kanunu ve Çalışma Süreleri Yönetmeliği referansı ile çalışma süreleri kesin olarak resmî yasal sınırlarla (bir iş gününde maksimum 11 saat) sınırlandırılmalıdır,

2. Tüm set çalışanlarına haftada en az iki PCR testi (biri repo -hafta izni- dönüşü) yaptırılması zorunlu tutulmalıdır,

3. Cast ajansları üzerinden gelen figürasyon ekiplerine, sete gelmeden 1 gün önce sonucu bilinecek şekilde PCR testi yapılması zorunlu tutulmalıdır,

4. Düğün, cenaze vb. kalabalık sahnelerin çekimlerine izin verilmemelidir,

5. Sağlık Bakanlığı'na danışılarak ve meslek örgütlerinin hazırladığı *"TÜRKİYE'DE COVID -19 KISITLAMALARI ALTINDA FİLM YAPIMLARINDA GÜVENLİ ÇALIŞMA KOŞULLARI VE ALINMASI GEREKEN ÖNLEMLER"* kılavuzu örnek alınarak, ***"Zorunlu Çalışma Kuralları Belgesi"*** hazırlanmalı ve kurallara uyulması zorunlu kılınmadır,

6. Tüm bu önlemlerin etkili biçimde uygulanabilmesi ve dizilerin haftalık periyotta yayına devam edebilmeleri için bölüm süreleri 45-60 dakika ile sınırlandırılmalıdır.

Sağlıklı ve güvenli işlerin devamı için, üst düzey kurumların alanımıza yönelik getireceği kurallar ve kurallara uymanın zorunlu kılınması yayılımı büyük ölçüde durduracaktır. Sağlık Bakanlığı ve uzmanların da belirttiği gibi, zorlu bir kış dönemi geçireceğimiz düşünüldüğünde hem sektör çalışanları hem de halk sağlığı için bu önlemler ivedilikle hayata geçirilmelidir. Bu kapsamda RTÜK ile görüşerek, bulaş riskinin çok yüksek olduğu dizi setleri için yukarıda sıraladığımız önlemleri masaya yatırmanın gerekliliğine inanıyoruz. Önerilerimizi öncelikle Kültür ve Turizm Bakanlığı'mızın değerlendirmesi ve uygun görüldüğü takdirde RTÜK ile bir toplantı gerçekleştirilerek üçlü bir koordinasyon kurulu kurulması önerimizi dikkatinize sunarız.

Saygılarımızla.

Oyuncular Sendikası
Genel Başkanı
Demet Akbağ Çika

Sanat Oyuncular Ekran Mikrofon Kulağı Yazar Sendikası
Erol Avcıoğlu Sokak Qad.Gazeteci
Beyoğlu - İSTANBUL
Vergi No: V.D.: 7380491395