

SAHNE ve GÖSTERİ SANATLARI

Sunuş/ Amaç:

Aşağıda listelenen Covid-19 salgını ve normale dönüş sürecinde sahneler alanında uygulanması gereken önlemler, Oyuncular Sendikası tarafından hazırlanmıştır. Alınması gereken önlemler bu listede sınırlı değildir. İlgili kanunlar ve mevzuatta belirtilen tüm şartların uygulanması tiyatro işletmelerinin sorumluluğundadır.

Covid-19 salgını süresince tespit edilen pek çok yapısal sorun, pandemi süresince ve sonrasında alınması gereken iki başat önlem olduğunu göstermiştir; sağlık hizmetine erişim hakkı için tüm oyuncuların ve teknik ekibin sosyal güvence kapsamında 4a'lı çalıştırılması ve fiziki şartların iyileştirilmesi için salonlar ve kulislerde havalandırma/ iklimlendirme sistemlerinin entegre edilmesi. Aşağıda detaylandırılmış önlemler, salgının gidişatı, mevzuat ve/veya ilgili yönetmeliklerde yapılabilecek değişiklikler ve kamu otoritelerinin alacağı yeni kararlar doğrultusunda tekrar gözden geçirilecektir.

Son olarak her bir özel tiyatro, her bir oyun ve sahneleri ile salonun genel fiziki koşulları için gerekli ihtiyaçları belirleyip buna göre yönergeler hazırlamalı ve çalışmalarını buna göre yürütmelidir.

1. Sahne Oyuncusu (Oyuncu, Opera Şarkıcısı, Dansçı ve Figürasyon)

SAHNE OYUNCUSU– TABLO 1		Sahnelerde Covid-19 Yayılımını Engellemek için Alınacak Genel Önlemler	
RİSK BULAŞMA YOLLARI	ALINACAK ÖNLEMLER	UYGULAYAN EKİP / KİŞİ	DENETLEYEN EKİP / KİŞİ
Okuma Provası Oyuncular, Yönetmen, Dramaturg vb. Çalışanlar Arasında	Oyuncular, yönetmen, dramaturg vb. okuma provasında bulunması mecburi olan kişilerin ateş ölçümü temassız ateş ölçerle yapılmalıdır. 38 C'den yüksek ateşi olan oyuncu, yönetmen, rejisi vb. okuma provasına alınmamalıdır. Okuma provaları yapılırken kapalı alanların tercih edilmemesi, açık hava veya sürekli temiz	Sahne Sahibi/Yöneticisi Görevlendirmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi Yönetmen,	Sahne Yönetimi/ Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi

	<p>hava erişimi olan mekanlarda yapılmasına dikkat edilmelidir.</p> <p>Okuma provası kapalı bir alanda yapılmak mecburiyetindeyse, oyuncular arasında 1.5 metre sosyal mesafe kuralına uyulmalı, kapalı alan düzenli aralıklarla (saat başı) temiz hava ile tamamen havalandırılmalıdır.</p> <p>Okuma provası kapalı bir alanda yapılacaksa, okuma provası esnasında herkesin maske takması zorunlu tutulmalıdır.</p> <p>Okuma provası kapalı bir alanda yapılacaksa, okuma provası öncesi ve sonrasında alan uygun ekipman ve ürünlerle dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Okuma provasında çıktı (matbu) almak yerine dijital olarak oyun metinleri oyuncular, yönetmen, dramaturg ve reji ile paylaşılmalıdır.</p> <p>Okuma provası boyunca içecek ve yiyeceklerin tek kullanımlık ambalajlarda olması zorunlu olmalıdır.</p> <p>Okuma provası boyunca herkese yetecek kadar maske, dezenfektan ve kolonya bulundurulmalıdır.</p> <p>Hastalık, hasta kişiyle temas ya da Covid 19 testi yaptırdığı (test sonucu henüz alınmamış) tespit edilen bir kişiyle temas sebebiyle oyuncu, yönetmen, dramaturg vb. çalışan kendini karantinaya alıyorsa, çalıştıkları sahnelere ve Oyuncular Sendikası'na ve ilgili tüm diğer kurumlara hemen haber verecek, iz sürümü sağlanacaktır.</p>	<p>Dramaturg</p> <p>Sahne Oyuncusu</p>	
<p>Kostüm Provası</p> <p>Oyuncu,Opera Şarkıcısı, Dansçı, Figürasyon, Kostüm Tasarımcısı, Terzi ve Diğer Teknik Ekip Arasında</p>	<p>Prova öncesi herkesin temassız ateş ölçer ile ateşleri ölçülmeli, ateşi 38 C üstü olanlar provaya alınmamalı ve derhal bir sağlık kuruluşuna yönlendirilmelidir.</p> <p>Kostüm provası boyunca herkese yetecek kadar maske, dezenfektan ve kolonya bulundurulmalıdır.</p> <p>Kostüm provası boyunca oyuncu, kostüm tasarımcısı, terzi vb ortamda bulunması gerekli olan herkes mutlaka maske takmalıdır.</p>	<p>Sahne Sahibi/Yöneticisi Görevlendirilmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi</p> <p>Kostüm Tasarımcısı Terzi Oyuncu/ Opera Şarkıcısı/ Dansçı</p>	<p>Sahne Yönetimi/ Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi</p>

	<p>Kostümlerin hazırlanma aşaması ve tamamlanması sonrası muhafaza edildikleri alan uvc led (mor ışık) veya profesyonel şirketler aracılığı ile dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Oyun castlı ise her oyuncuya ayrı kostüm hazırlanmalıdır, kostümler paylaşılmamalıdır.</p> <p>Hastalık, hasta kişiyle temas ya da Covid 19 testi yaptırdığı (test sonucu henüz alınmamış) tespit edilen bir kişiyle temas sebebiyle oyuncu, opera şarkıcısı veya dansçı, kostüm tasarımcısı, terzi vb. kendini karantinaya alıyorsa, çalıştıkları sahnelere ve Oyuncular Sendikası'na ve ilgili tüm diğer kurumlara hemen haber verecek, iz sürümü sağlanacaktır.</p>		
Oyun/Gösteri Provaları	<p>Prova öncesi tüm ekibin temassız ateş ölçer ile ateşleri ölçülmeli, ateşi 38 C üstü olanlar provaya alınmamalı ve derhal bir sağlık kuruluşuna yönlendirilmelidir.</p> <p>prova süresince tüm sahne önü ve sahne arkası çalışanlarının sosyal mesafe kuralına uyması sağlanmalıdır.</p> <p>Sahne dezenfekte edilmeli ve sahneye sokakta giyilen ayakkabılar ve kıyafetler ile çıkılmamalıdır. Prova açısından güvenlik riski (kayma düşme vb.) oluşturmuşsa galoş veya yalnızca sahnede kullanılacak tabanı dezenfekte edilmiş ayakkabı ile sahneye çıkılmalıdır.</p> <p>Provaların gerçekleştirildiği salonlar covid-19 partiküllerini/mikronlarını yakalayacak/dolaşımı engelleyecek yeterlilikte hepa filtreli havalandırma sistemleri ile havalandırılmalı/ iklimlendirilmelidir.</p> <p>Prova öncesi ve sonrası tüm salon, kulisler ve sahne profesyonel şirketlerden hizmet alınarak dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Provalara düzenli aralıklarla ara verilmeli (tavsiye olarak her bir saat sonunda 15 dk) bu süre zarfında salon havalandırılmalıdır.</p> <p>Prova süresince yiyecek ve içecekler tek kullanımlık ambalajlarda muhafaza edilip sunulmalıdır.</p> <p>Prova süresince el dezenfektanı, maske, kolonya, galoş vb donanımlar sahneye yakın bir yerde salonda mutlaka bulundurulmalıdır.</p> <p>Sahne aksesuarlarına yalnızca yetkili kişi ve oyuncular dokunmalı, provalar öncesi ve</p>	<p>Sahne Sahibi/Yöneticisi Görevlendirilmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi</p> <p>Yönetmen Dramaturg</p> <p>Sahne Oyuncusu (Oyuncu/ Opera Şarkıcısı/ Dansçı)</p>	<p>Sahne Yönetimi/ Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi</p>

	<p>sonrası aksesuarlar mutlaka dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Prova öncesi ve sonrası tüm alanlar uvc led (mor ışık) veya profesyonel şirketler aracılığı ile dezenfekte edilmelidir.</p>		
Teknik Prova	<p>Prova öncesi tüm ekibin temassız ateş ölçer ile ateşleri ölçülmeli, ateşi 38 C üstü olanlar provaya alınmamalı ve derhal bir sağlık kuruluşuna yönlendirilmelidir.</p> <p>Teknik prova süresince tüm sahne önü ve sahne arkası çalışanlarının maske takması zorunlu tutulmalıdır.</p> <p>Provaların gerçekleştiği salonlar covid-19 partiküllerini/mikronlarını yakalayacak/dolaşımı engelleyecek yeterlilikte hepa filtreli havalandırma sistemleri ile havalandırılmalı/ iklimlendirilmelidir.</p> <p>Sahne dezenfekte edilmeli ve sahneye sokakta giyilen ayakkabılar ve kıyafetler ile çıkılmamalıdır. Prova açısından güvenlik riski oluşturmuyorsa galoş veya yalnızca sahnede kullanılacak tabanı dezenfekte edilmiş ayakkabı giyilmelidir.</p> <p>Prova öncesi ve sonrası tüm alanlar uvc led (mor ışık) veya profesyonel şirketler aracılığı ile dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Hastalık, hasta kişiyle temas ya da Covid 19 testi yaptırdığı (test sonucu henüz alınmamış) tespit edilen bir kişiyle temas sebebiyle sahne önü veya arkasında çalışanlardan biri kendini karantinaya alıyorsa, çalıştıkları sahnelere ve Oyuncular Sendikası'na ve ilgili tüm diğer kurumlara hemen haber verecek, iz sürümü sağlanacaktır.</p>	<p>Sahne Sahibi/Yöneticisi Görevlendirilmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi</p> <p>Yönetmen Dramaturg</p> <p>Sahne Oyuncusu (Oyuncu/ Opera Şarkıcısı/ Dansçı)</p> <p>Teknik Ekip</p>	<p>Sahne Yönetimi/ Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi</p>
Genel Prova	<p>Genel Prova seyircisiz tercih edilmeli, seyircili olaksa seyirci sayısı salonun maksimum doluluk oranı olan ¼ ile sınırlandırılmalıdır.</p> <p>Prova öncesi tüm ekibin temassız ateş ölçer ile ateşleri ölçülmeli, ateşi 38 C üstü olanlar provaya alınmamalı ve derhal bir sağlık kuruluşuna yönlendirilmelidir.</p> <p>prova süresince tüm sahne önü ve sahne arkası çalışanlarının sosyal mesafe kuralına</p>	<p>Sahne Sahibi/Yöneticisi Görevlendirilmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi</p>	<p>Sahne Yönetimi/ Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi</p>

	<p>uyuması sağlanmalıdır.</p> <p>Sahne dezenfekte edilmeli ve sahneye sokakta giyilen ayakkabılar ve kıyafetler ile çıkılmamalıdır. Prova açısından güvenlik riski (kayma düşme vb.) oluşturmuşsa galoş veya yalnızca sahnede kullanılacak tabanı dezenfekte edilmiş ayakkabı ile sahneye çıkılmalıdır.</p> <p>Provaların gerçekleştirildiği salonlar covid-19 partiküllerini/mikronlarını yakalayacak/dolaşımı engelleyecek yeterlilikte hepa filtreli havalandırma sistemleri ile havalandırılmalı/iklimlendirilmelidir.</p> <p>Prova öncesi ve sonrası tüm alanlar uvc led (mor ışık) veya profesyonel şirketler aracılığı ile dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Provalara düzenli aralıklarla ara verilmeli (tavsiye olarak her bir saat sonunda 15 dk) bu süre zarfında salon havalandırılmalıdır.</p> <p>Prova süresince yiyecek ve içecekler tek kullanımlık ambalajlarda muhafaza edilip sunulmalıdır.</p> <p>Prova süresince el dezenfektanı, maske, kolonya, galoş vb donanımlar sahneye yakın bir yerde salonda mutlaka bulundurulmalıdır.</p> <p>Sahne aksesuarlarına yalnızca yetkili kişi ve oyuncular dokunmalı, provalar öncesi ve sonrası aksesuarlar mutlaka dezenfekte edilmelidir.</p>	<p>Yönetmen Dramaturg</p> <p>Sahne Oyuncusu (Oyuncu/ Opera Şarkıcısı/ Dansçı)</p> <p>Teknik Ekip</p>	
<p>Ortak Alanlar; Kulisler & Tuvaletler</p>	<p>Kulisler ve tuvaletler covid-19 partiküllerini/mikronlarını yakalayacak/dolaşımı engelleyecek yeterlilikte hepa filtreli havalandırma sistemleri ile havalandırılmalı/iklimlendirilmelidir.</p> <p>Kulisler sosyal mesafeye uygun şekilde ve kalabalık olmayacak şekile kullanılmalıdır. 4 metrekareye 1 kişi düşecek şekilde bir düzenleme yapılmalıdır.</p> <p>Kulislerde el dezenfektanı, kolonya, maske ve galoş bulundurulması zorunlu olmalıdır.</p> <p>Kulislerde saç ve makyajı oyuncu kendisini yapamıyorsa, uygulayıcı saç makyaj uzmanının</p>		<p>Sahne Yönetimi/ Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi</p>

	<p>kuliste bulunduğu süre zarfında maske kullanması zorunlu olmalıdır.</p> <p>Kulislerde kullanılacak olan saç ve makyaj ekipmanları ve malzemelerinin kişiye özel veya tek kullanımlık olması zorunlu olmalıdır.</p> <p>Kulislerde yiyecek ve içecekler ambalajlı olup tek kullanımlık paketlenmelidir.</p> <p>Kostümler oyuncuya özel olup, ortak kullanılmamalıdır.</p> <p>Kostümler yıkanabilir koşula sahipse oyun sonrası yıkayıp oyuncuya özel bir alanda/ biçimde saklanmalıdır.</p> <p>Tuvaletlerde sensörlü musluk, sabunluk ve kâğıt havlu ve el dezenfektanı otomatı bulundurulmalıdır.</p>		
Ulaştırma	<p>Oyun /gösteriye servis ile gelip gidecek olan oyuncu, opera şarkıcısı ve dansçıların servis aracına binerken ateşlerinin servis şoförü tarafından temassız ateş ölçer ile ölçülmesi ve 38 C'den yüksekse servis aracına binmemesi ve derhal bir sağlık kuruluşuna gitmesi sağlanmalıdır.</p> <p>Servis araçlarında yarı kapasite ile ulaşım sağlanmalı, gerekli hallerde birden fazla servis aracı tahsis edilmelidir.</p> <p>Servis araçlarında maske takılması ve servis aracında dezenfektan bulundurulması zorunlu tutulmalıdır.</p> <p>Servis şoförlerinin sık sık değişmemesi, aynı personel olmasına özen gösterilmelidir.</p> <p>Servis araçları, kullanım öncesi ve sonrası dezenfekte edilmesi zorunlu olmalıdır.</p> <p>Hastalık, hasta kişiyle temas ya da Covid 19 testi yaptırdığı(test sonucu henüz alınmamış) tespit edilen bir kişiyle temas sebebiyle oyuncu, opera şarkıcısı veya dansçı kendini karantinaya alıyorsa, çalıştıkları sahnelere ve Oyuncular Sendikası'na ve ilgili tüm diğer kurumlara hemen haber verecek, iz sürümü sağlanacaktır.</p>	<p>Servis Şoförü</p> <p>Sahne Oyuncusu (Oyuncu/ Opera Şarkıcısı/ Dansçı)</p> <p>Teknik Ekip</p>	<p>Ulaştırma Şirketi</p> <p>Sahne Yönetimi/ Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi</p>
Oyun/ Gösteri		Sahne	Sahne Yönetimi/

<p>Oyun öncesi tüm ekibin temassız ateş ölçer ile ateşleri ölçülmeli, ateşi 38 C üstü olanlar provaya alınmamalı ve derhal bir sağlık kuruluşuna yönlendirilmelidir.</p> <p>Oyunun gerçekleştirildiği salonlar hepa filtreli havalandırma sistemleri ile havalandırılmalı/iklimlendirilmelidir.</p> <p>Oyun öncesi ve sonrası tüm salon, kulisler ve sahne dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Kulisler hepa filtreli havalandırma sistemine sahip olmalıdır.</p> <p>Oyun süresince yiyecek ve içecekler tek kullanımlık ambalajlarda muhafaza edilip sunulmalıdır.</p> <p>Sahne aksesuarlarına yalnızca yetkili kişi ve oyuncular dokunmalı, oyun öncesi ve sonrası aksesuarlar dezenfekte edilmelidir.</p> <p>Kulisler sosyal mesafeye uygun şekilde ve kalabalık olmayacak şekile kullanılmalıdır. 4 metrekareye 1 kişi düşecek şekilde bir düzenleme yapılmalıdır.</p> <p>Kulislerde dezenfektan, maske ve galoş bulundurulması zorunlu olmalıdır.</p> <p>Kulislerde saç ve makyajı oyuncu kendisini yapamıyorsa, uygulayıcı saç makyaj uzmanının kuliste bulunduğu süre zarfında maske kullanması zorunlu olmalıdır.</p> <p>Kulislerde kullanılacak olan saç ve makyaj ekipmanları ve malzemelerinin kişiye özel veya tek kullanımlık olması zorunlu olmalıdır.</p> <p>Kulislerde yiyecek ve içecekler ambalajlı olup tek kullanımlık paketlenmelidir.</p> <p>Kostümler oyuncuya özel olup, ortak kullanılmamalıdır.</p> <p>Kostümler yıkanabilir koşula sahipse oyun sonrası yıkanıp oyuncuya özel bir alanda/ biçimde saklanmalıdır.</p> <p>Tuvaletlerde sensörlü musluk, sabunluk ve kâğıt havlu otomatı bulundurulmalıdır.</p> <p>Oyun programı bir gün oyun bir sonraki gün boş olacak şekilde planmalıdır.</p>	<p>Sahibi/Yöneticisi Görevlendirmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi</p> <p>Yönetmen Dramaturg</p> <p>Sahne Oyuncusu (Oyuncu/ Opera Şarkıcısı/ Dansçı)</p> <p>Teknik Ekip</p>	<p>Yöneticisi / Yetkilendirilmiş Kişi</p>
--	---	---

	<p>Kulislere seyirci ve misafir kesinlikle kabul edilmemelidir.</p> <p>Oyun sonrası fotoğraf çekimi yapılmamalıdır.</p> <p>Hastalık, hasta kişiyle temas ya da Covid 19 testi yaptırdığı(test sonucu henüz alınmamış) tespit edilen bir kişiyle temas sebebiyle oyuncu, opera şarkıcısı veya dansçı kendini karantinaya alıyorsa, çalıştıkları sahnelere ve Oyuncular Sendikası'na ve ilgili tüm diğer kurumlara hemen haber verecek, iz sürümü sağlanacaktır.</p>		
Salon/ Fuaye	<p>Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın yayınladığı yönetmelik maddelerine uygun şekilde düzenlemeler yapılacak olup;</p> <p>Salon/salonlarla bağlantılı, toplam salon/salonların kapasitesinin yüzde 50'sine hizmet verecek oranda, kişi başı 0,80 metrekare alan ayrılan, fuaye/ fuayeler, büfe hizmeti bulunacaktır.</p> <p>En az kişi başı 0,70 metrekare alan düşecek şekilde düzenlenmiş en az 50 kişilik seyirci kapasitesi olan salonlarda, sahnenin en arka sıra ve en ön sıra dahil tüm oturma yerlerinden ergonomik oturma ve görme açısının sağlandığı düzenleme yapılacaktır.</p> <p>Sıra iç geçiş genişliği en az 30 cm olacak. Koltuk kümeleri arasında rahat geçiş imkanı veren koridorlar, ara dolaşım alanlarının ve rampaların bitiş kaplamalarında kaymayı önleyici zemin kaplaması, 50 kişi üstü kapasitedeki salonlarda en az iki çıkış imkanı, salonlarda ses emici ve yansıtıcıları içeren akustik düzenleme ve donanım malzemeleri bulunacaktır.</p> <p>Salon kapasitesiyle orantılı ve çeşitli gösteri sanatlarının sergilenmesine uygun salonlarda, sahnede canlı müzik yapılması halinde orkestra yeri düzenlemesi yapılacaktır.</p> <p>Koronavirüs tedbirlerinin yazılı olduğu afişlerin ana giriş, salon girişleri, fuaye ve</p>	<p>Sahne Sahibi/Yöneticisi Görevlendirmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi</p>	<p>Sahne Sahibi/Yöneticisi Görevlendirmiş/ Yetkilendirilmiş Kişi</p>

	<p>tuvaletlerde görünür ve anlaşılır şekilde sergilenmelidir.</p> <p>Giriş ve iç mekan dolaşımında, bedensel engelli kullanıcılara göre tasarlanmış azami yüzde 6 eğimli rampa, asansör, özel tuvalet ile özel işare bulundurulması kararlaştırılırken, kapasitesi 80 kişinin üstünde olan salonlar, yüzde 1'i oranını bedensel engelli kullanımına ayıracaktır.</p>		
--	--	--	--

