Oyuncular Sendikası

OYUNCULAR SENDİKASI

3. Dönem Yönetim Kurulu

2020 Yılı Faaliyet Raporu

06.01.2020

Devlet Tiyatrosu ve Devlet Opera ve Balesi'nde meslektaşlarımızın özlük ve mali hakları ile ilgili yaşanan gelişmelere istinaden sosyal medya hesaplarımızdan bir kamuoyu açıklaması yayınladık.

Kamuoyunun Dikkatine;

Devlet Tiyatrosu ve Devlet Opera ve Balesi'nde yaşananları kaygı ile takip etmekteyiz. Mezun sanatçı, misafir sanatçı, süreli sözleşmeli, proje bazlı sözleşmeli, figüran vb pozisyonlarda uzun yıllardır güvencesiz çalışan oyuncu, opera şarkıcısı ve dansçı meslektaşlarımız; Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından geçtiğimiz son bir yıl zarfında yapılan çeşitli açıklamalar nedeniyle özlük ve mali haklar konusunda iyileştirmeler yapılacağını ve esasta da kadrolu ve tam zamanlı çalışma düzenine geçileceğini ümit etmekteydiler.

Oyuncular Sendikası olarak; Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yaptığımız temaslarda meslektaşlarımızın güvencesiz çalışmasının önüne geçebilecek, özlük haklarını doğrudan ilgilendiren Yönetmeliğe dair görüşlerimizi paylaşmıştık.

Ancak bugün gelinen noktada, yaklaşık 150 meslektaşımızın, sözleşmelerinin yenilenmeyeceği ile ilgili bir yazı tebliğ edilerek işten çıkarıldıklarını ve somut gerekçelerden uzak, her türlü spekülasyona açık; "güvenlik soruşturmasını geçemediniz" gibi söylentiler ile karşı karşıya kaldıklarını öğrenmiş bulunuyoruz.

Oyuncular Sendikası olarak, yıllarca sanata emek vermiş meslektaşlarımızın bu şekilde işten çıkarılmalarını kınıyoruz.

Konu ile ilgili başta Kültür ve Turizm Bakanlığı olmak üzere yetkili merciilere; gerekçe gösterilmeden sözleşmeleri yenilenmeyerek fiilen işten çıkarılan, mali ve özlük haklarını kaybeden meslektaşlarımızın neden işten çıkarıldığını soracağız.

Eş zamanlı olarak Devlet Tiyatroları ile Devlet Opera ve Balesi'nde yetkili KESK'e bağlı Kültür Sanat ve Turizm Emekçileri Sendikası ile de iletişimde kalıp bilgileri almaya devam edeceğiz.

Saygılarımızla.

OYUNCULAR SENDİKASI

10.01.2020

Antalya Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda çalışan 48 meslektaşımızın sözleşmelerinin yenilenmeyerek fiilen işten çıkarılmaları ile ilgili olarak bir kamuoyu açıklaması yaptık.

Kamuoyuna Duyurumuzdur!

Antalya Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları bünyesinde oyuncu ve teknik personel olarak çalışan 48 meslektaşımızın, 14.11.2019 tarihi itibariyle iş sözleşmelerinin yenilenmeyerek fiilen işten çıkarılmaları ile başlayan sürecin, 06.01.2020 tarihinde yedi çalışanın daha işten çıkarılması ile ne yazık ki devam ettiğini öğrendik.

Öncelikle kamuya ait bir sanat kurumunda çalışan, emek veren meslektaşlarımızın tüm özlük hakları yok sayılarak işten çıkarılmalarını kınıyoruz. İşten çıkarılmalardan haberdar olduğumuz ilk an itibariyle hem görevden alınan hem de kurum bünyesinde çalışmaya devam eden meslektaşlarımız ile görüşüp bilgi almaya çalıştık.

Bu görüşmelerde meslektaşlarımızın pek çoğunun, daha önceki yönetim dönemlerinden beri; ek ders ücreti ve bazısının da proje bazlı olacak şekilde sözleşmeler ile usulsüz bir biçimde istihdam edildiğini teyit ettik.

Bununla birlikte hem eski Genel Sanat Yönetmeni Mehmet Özgür, hem de yeni Genel Sanat Yönetmeni Gökhan Avkıran ile yaptığımız görüşmelerde, uzun yıllardır Antalya ve bölgesindeki seyircilere kamu destekli tiyatro hizmeti sunan Antalya Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın, meslektaşlarımıza ve diğer tiyatro emekçilerine istihdam sağlamak noktasında getirdiği faydayı yadsımadığımızı, ancak bu istihdam sırasında işe alımların ve iş akitlerinin sonlandırılması süreçlerinin; şeffaf, hakkaniyetli, liyakate dayanan, oyunculuk mesleğinin ve tiyatro emekçiliğinin onuruna yakışır biçimde, kamuya hesap verebilir pozisyonda olması gerektiği konusundaki görüşümüzü paylaştık.

Antalya Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda yaşanan bu değişim sürecinde; tiyatro emekçilerinin yararına olmayan, onların özlük haklarını ve geçmişten gelen kazanılmış haklarını zedeleyen, hukuksuz kararların alınmasının kabul edilebilir yanı yoktur. Bu değişim sürecinde hak ihlaline uğrayan meslektaşlarımız ve diğer tiyatro emekçilerinin haklarını savunmalarının takipçisi olacağımızı, ihtiyaç duyduklarında elimizden gelen her türlü hukuki desteğimizi ulaştırmaktan imtina etmeyeceğimizi tüm kamuoyuna bildiririz.

OYUNCULAR SENDİKASI

10.01.2020

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ve Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'ne 375 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname'in Ek 26. Maddesi Kapsamında Görev Yapan Sözleşmeli Personel Hakkında Yönetmelik ve1927 Sayılı Cumhurbaşkanı Kararı ile Sözleşmeli Personel Çalıştırılmasına İlişkin EsaslardaDeğişiklik Yapılmasına Dair Esaslar ile ilgili sözleşmeli personel alımı, işten çıkarmalar ve güvenlik soruşturmaları iddiaları ile ilgili her iki kuruma birer yazı yazdık.

15.01.2020

Sokak performans sanatçılarının sorunlarının çözümü ile ilgili olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Hülya Muratlı'ya konu ile ilgili bir bilgilendirme yaparak çözüm talebimizi ilettik.

17.01.2020

Filhakika Yapım Şirketi'nin Konya'da TRT için çekilen bir projesinde 2018 yılında yanarak ağır yaralanan Muhammed Çakır'ın tedavi sürecini takip etmek amacıyla Yönetim Kurulu üyemiz Tuba Erdem TRT'den bir heyet ile Konya'ya gidip yanan çocuk, ailesi ve tedavisini üstlenen hekim ile bir görüşme gerçekleştirdi.

20.01.2020

Sendikamız bünyesinde çalışan Seslendirme Çalışam Grubu'nun yoğun çalışması sonucu "Seslendirme Kuralları ve Taban Ücretlerin Belirlenmesine Dair Protokol" 22 seslendirme stüdyosunun imzasıyla kabul edildi. Protokole dair bilgilendirmeyi üyelerimize mail aracılığı ile paylaşmanın yanı sıra sosyal medyadan da kısa bir bilgilendirme yaptık.

22.01.2020

2020 yılında sahneler alanında çalışan üyelerimiz ile bir araya gelmeye devam ettik.Robert Askins'in yazdığı ve Kerem Pilavcı'nın çevirip yönettiği, üyelerimiz Cansu Diktaş ve Şencan Güleryüz ile meslektaşlarımız Barış Gönenen, Şenay Gürler ve Alp Özbayram'ın rol aldığı "Tanrı'nın Eli" oyun ekibini ziyaret ettik.

05.02.2020

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı'nın daveti ile İstanbul Kültür Sanat Platformu Oluşum Çalıştay'ına katıldık. İstanbul için yürütülecek olan kültür sanat çalışmaları ve projeler için fikir ve görüşlerimizi paylaştık.

06.02.2020

Sahneler alnında yürütüğümüz çalışmalar açısından en öemli paydalşarımızdan biri olarak gördüğümüz Tiyatro Kooperatifi ile bir araya gelerek özel tiyatrolarda çalışan meslektaşlarımızın sorunları, çalışma hakları vb konularda yapılan ve yapılacak olan çalışmaları birlikte değerlendirdik.

22.02.2020

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nde Şehir Tiyatrosu yapılandırma çalışmaları ile ilgili olarak İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanlığı'nca İzmir'de yapılan toplantıya Yönetim Kurulu üyemiz Sermet Yeşil katıldı.

24.02.2020

Çocuk oyuncu hakları ile ilgili yürüttüğümüz çalışmalar ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde bekleyen taslak yönetmelik ile ilgili çalışmalarımızı yeniden gündemimize aldık, Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Klinik Psikolog Prof. Dr. Ayten Zara ile bir toplantı gerçekleştirdik.

25.02.2020

Episode Dergi ile oyuncu hakları, oyuncu çalışma koşulları üzerine bir röportaj gerçekleştirdik. Bu röportajda Yönetim Kurulu'nu Tuba Erdem, Sercan Gidişoğlu ve Taner Rumeli temsil ettiler.

05.03.2020

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda çalışırken 3 yıl 7 ay önce haksız şekilde işlerine son verilen üyelerimizin haklarını sonuna kadar arayarak İstanbul Büyükşehir Şehir Tiyatroları'ndaki işlerine geri dönen arkadaşlarımızı kutladık, bu güzel haberi kamuyo ile paylaşarak emeği geçen herkesi tebrik ettik.

09.03.2020

Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları Programları desteğiyle "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi Projesi" kapsamında gerçekleştireceğimiz çalışmaların ilkini kadın meslektaşlarımız ile bir araya gelerek başlattık. Bu önemli konuyu kadınların bakış açısından tartışarak sektörümüze özel çözüm odaklı stratejiler geliştirme yolunda bir adım olarak gördük.

10.03.2020

Televizyon ve Sinema Film Yapımcıları Birliği (TESİYAP) yeni yönetimi ile görüşmek, önümüzdeki dönem yürütülebilecek ortak çalışmalar ile ilgili bir görüşme yapmak için Yönetim Kurulu başkanlarının da hazır olduğu bir bir toplantı düzenledik.

11.03.2020

Üyemiz Elit İşcan' ın cinsel saldırı ve hakaret davası açtığı Efecan Şenolsun ile süren davası ile ilgili kamuoyunda bir çağrı yayınladık.

"Yaşamayanlar" dizi setinde meslektaştımız, üyemiz, oyuncu Elit İşcan'a cinsel saldırı ve hakarette bulunduğu gerekçesi ile Efecan Şenolsun'un yargılandığı davanının ikinci celsesi yarın İstanbul Anadolu Adliyesi 19. Asliye Ceza Mahkemesi'nde saat 14.00'da görülecek.

Alışmamak, normalleştirmemek, kabullenmemek için, sektörümüzde tacizin, mobbingin, ayrımcılığın, eşitsizliğin ve şiddetin karşısında durabilmek için; yarın hep birlikte davanın takipçisi olalım.

Dayanışmayla,
Oyuncular Sendikası

12.03.2020

Sağlık Bakanlığı tarafından yapılan açıklama ile ülkemizde ilk Covid-19 vakasının görülmesi ile meslektaşlarımıza, Türk Tabipleri Bilriği'nin hazırlamış olduğu breefleri dikkate alarak; dizi, sinema ve reklam setlerinde alınması gereken önmeler ile ilgili bir bilgilendirme metni yayınladık.

Meslektaşlarımıza Önemle Duyuruyoruz!

Hepimizin yakından takip ettiği Coronavirüs (COVİD-19) salgını ile ilgili olarak, ülkemizde de bir vaka görülmesi sebebiyle kişisel olarak her birimiz Sağlık Bakanlığı ile ilgili kurumları ve Türk Tabipleri Birliği'nin uyarıları doğrultusunda önemlerimizi almaya çalışıyoruz.

Kişisel Olarak Virüsten Korunmak İçin Ne Yapmalıyız?

- Mümkün olduğunca temastan, tokalaşma ve sarılmalardan kaçınmalıyız.
- Ellerimizi sık sık ve en az 20 saniye olmak üzere su ve sabun ile yıkamalı ve sonrasında kurulamalıyız.
- Ellerimizi yıkamadan ağız, burun ve gözlerle temas etmemeliyiz.
- Sabun ve suyun olmadığı durumlarda alkol bazlı el antiseptiği veya kolonya kullanmalıyız.
- Mecbur kalmadıkça kalabalık yerlere gitmekten imtina etmeliyiz.
- Ateş, öksürük, nefes darlığı gibi viral solunum yolu hastalık belirtilere sahipsek bir maske takarak en yakın sağlık kuruluşuna başvurmalıyız.

Peki iş yerlerimizde halk sağlığını tehdit eden virüse karşı korunmak için neler yapılmalı, hangi tedbirlerin alınmasını talep etmeliyiz?

Sektörümüzde de, setler, sahneler ve stüdyolarda bir arada çalışıyor, meslektaşlarımızla yakın temasta bulunuyor, mikrofonlardan kostümlere çeşitli ekipman ve donanımları birlikte veya ardıl biçimde kullanıyoruz. Sağlıklı çalışma ortamının en temel çalışma haklarından biri olduğunun bilinci ile; İş yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyolarda hijyenin sağlanması ve denetlenmesi için işverenlerin basit ancak önemli koruyucu önemler almaları gerekmektedir.

- Öncelikli olarak, sektörde çalışan tüm meslektaşlarımızın sağlık hizmetinden yararlanabilmesi için sosyal güvence kapsamında çalıştırılması gerekmektedir.
- Uzun çalışma süreleri, vücut direncimizi düşüren ve bağışıklığı zayıflatan en önemli etmenlerden biridir, çalışma ve prova süreleri kısaltılmalıdır.
- İş yerlerinin düzenli temizliği sağlanmalı, ortak kullanım alanları etkili maddeler ile dezenfekte edilmelidir.
- Başta tuvaletler olmak üzere ortak kullanım alanlarında sabun, peçete ve dezenfektan gibi hijyen maddeleri eksiksiz olarak bulundurulmalıdır.
- Çalışma alanları düzenli olarak havalandırılmalıdır.

Oyuncular Sendikası

12.03.2020

Covid-19 pandemisi nedeniyle kalabalık oluşturacak tüm etkinliklerimiz halk sağlığı açısından askıya alındı. Nisan ayında yapılması planlanan ve tüm ön hazırlığı bitmiş olan EuroFIA toplantısı ve yapacağımız uluslararası panel de dahil olmak üzere tüm kitlesel toplantılarımız geçici bir süre ertelendi.

Sevgili Üyelerimiz & Değerli Meslektaşlarımız;

4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu'na dayanarak Sağlık Bakanlığı'na halk sağlığını tehdit eden Coronavirüs (COVİD- 19) virüs salgını ile ilgili olarak; iş yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyoları da kapsayacak şekilde; ülkemizde iş yerlerine yönelik bir "önlem planı" yapılıp yapılmadığını, ağır çalışma koşullarına, uzun çalışma saatlerine, insan faktörünün yoğun ve kaçınılmaz olduğu, risk ve tehlikelere daha açık sektörlere yönelik bir stratejinin oluşturulup oluşturulmadığını sorduk.

Tüm bunların yanı sıra virüs salgını sebebiyle Nisan ayının ilk haftasında, Avrupa'nın hemen hemen her ülkesinden oyuncu örgütü temsilcileri ile İstanbul'da yapılacak olan EuroFİA toplantısı olmak üzere planlanmış ve planlanan tüm geniş katılımlı toplantı ve etkinliklerimizi bir süreliğine askıya aldığımızı kamuoyuna saygılarımızla duyurur, sağlıklı günler dileriz.

Oyuncular Sendikası

13.03.2020

Sağlık Bakanı Yardımcısı Prof. Dr. Emine Alp Meşe'ye, Covid-19 pandemisi ve halk sağlığı tehdidi ve iş yerlerinde sağlık tedbirleri ile ilgili olarak, 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu'na dayanarak, iş yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyoları da kapsayacak şekilde; ülkemizde iş yerlerine yönelik bir "önlem planı" yapılıp yapılmadığını, ağır çalışma koşullarına, uzun çalışma saatlerine, insan faktörünün yoğun ve kaçınılmaz olduğu, risk ve tehlikelere daha açık sektörlere yönelik Bakanlığı'n bir strateji oluşturup oluşturmadığını soran bir yazı yolladık

14.03.2020

Tiyatro Kooperatifi ile birlikte, Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Mehmet Nuri Ersoy'la sahneler, setler ve stüdyolar özelinde bir toplantı gerçekleştirdik. Covid-19 sebebiyle alınması gereken tedbirler ve yaşanan sektörel sorunların acil çözümü için taleplerimizi ilettik.

Sevgili Üyelerimiz & Değerli Meslektaşlarımız,

Bugün, dünya genelinde risk oluşturan Koronavirüs (COVİD-19) pandemisi sebebiyle özel tiyatroların yaşadığı sorunları paylaşmak ve önerilerimizi iletmek üzere Tiyatro Kooperatifi ile birlikte, Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Mehmet Nuri Ersoy'un da katılımıyla İstanbul'daki Kültür ve Turizm Bakanlığı ofisinde bir araya geldik. Çözüm önerilerimizi Sn. Mehmet Nuri Ersoy'a sunmak üzere, önümüzdeki hafta tekrar bir araya gelme kararı aldık.

Sn. Ersoy, Tiyatro Kooperatifi'nin aktarımları ve çözüm önerilerine istinaden özel tiyatrolar için Koronavirüs (COVİD-19)'un sektörel etkilerine odaklı bir destek paketi planlandığını, hızlı aksiyon almak istenildiğini, destek paketi kapsamında değerlendirilecek tiyatroların hangi kriterlerde bakanlığa başvurabileceklerine ilişkin tebliğin, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün sitesinden önümüzdeki günlerde açıklanacağını iletti.

Bu önemli toplantıda setler ve seslendirme stüdyolar için de kaygılarımızı dile getirerek, Kültür Bakanlığı'nın bu konuda da gerekli tedbirleri almasını talep ettik. Karşılığında da yapım şirketlerine ve seslendirme stüdyolarına bu hususa dair bir bilgilendirme yazısının Bakanlık tarafından gönderileceği kararını ve sözünü aldık. Önümüzdeki hafta yapılacak toplantıda konu, çok daha geniş kapsamlı şekilde ele alınacaktır.

Hızlı bir şekilde sektörümüzdeki tüm alanların sorunlarını masaya yatırarak, gerekli tespitlerin yapılması ve doğru çözüm önerilerinin geliştirilmesi için yoğun şekilde çalışacağız.

Aynı zamanda uluslararası oyuncu örgütleri ile de iletişim halinde olduğumuzu, dünyada kültür sanat alanında yaşanan her gelişmeyi yakından takip ettiğimizi, bu konuda Kültür ve Turizm Bakanlığı ile doğrudan çalışarak dünyaya örnek olabilecek tedbirler almaya çalıştığımızı, kamuoyuna ve tüm meslektaşlarımıza bildirmek isteriz.

Oyuncular Sendikası

16.03.2020

Pandeminin beraberinde getireceği pek sorunu öngörüp sektör meslek örgütleriyle birlikte, setlerde kamera önü ve arkasında çalışanların sağlığı başta olmak üzere halk sağlığını da tehlikeye atmamak için hem oyuncuların hem de halk sağlığını tehlikeye atmamak için; #ÇokGeçOlmadan #ÖnceCanGüveniği sosyal medya kampanyası ile başta kamu otoriteleri olmak üzere bir çağrı gerçekleştirdik.

Kamuoyunun Dikkatine!

15 Mart 2020 günü sinema, televizyon ve reklam sektörlerinin birçok bileşeni ile yapılan görüşmeler sonucunda alınan kararları üyelerimiz ve kamuoyuna önemle duyururuz.

Yüksek riskli sınıfta yer alan, yoğun insan ve ekipman sirkülasyonunun olduğu çalışma alanlarımız dizi, sinema ve reklam setlerindeki çalışma koşulları, temel ihtiyaçların karşılanmasındaki bazı zorluklar, bununla birlikte oluşturulması zorlaşan sağlıklı, hijyenik çalışma ortamı güçlükleri ve her bir çalışanın potansiyel taşıyıcı olma ihtimali karşısında tüm çalışmaların en az 2 hafta ertelenmesi gerektiğini düşünmekteyiz.

Dünya Sağlık Örgütünün ve ülkemizdeki kamu otoritelerinin Corona virüsüne karşı aldığı önlemler ve yaptığı uyarılar doğrultusunda; yüksek risk altında çalışanlar olarak, sağlıklı bir ortam oluşana kadar hem kendi sağlığımız, hem de virüsün daha hızlı yayılmaması adına; başta Sağlık Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı olmak üzere ilgili tüm bakanlıkların ve Devlet kurumlarının "SETLERİN DURDURULMASI ve EN AZ 2 HAFTA ERTELENMESİ" kararını acil olarak almasını bekliyoruz ..

"Geç kaldık" dememek için tüm yetkililere sektör bileşenleri olarak çağrımızdır.

ÇASOD
Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği
FilmYön
Film Yönetmenleri Derneği
GYD
Görüntü Yönetmenleri Derneği
KAD
Kamera Asistanları Derneği
Oyuncular Sendikası
Sahne, Perde, Ekran, Mikrofon Oyuncuları Sendikası
RYPlatformu
Reklam Filmi Yönetmenleri Platformu
SenaristBir
Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SESAM
Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SETEM
Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SEYAP
Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği
Sinema TV Sendikası
Sinema, Reklam, Dizi ve TV Programı Çalışanları Sendikası
SYD
Sanat Yönetmenleri Derneği

16.03.2020

Covid-19 pandemisi nedeniyle hem çalışanlarımızın sağlığı hem de halk sağlığını korumak için geçici olarak home-office şeklinde çalışmaya geçtiğimizi kamuoyu ile paylaştık.

Sevgili Üyelerimiz,

Dünyada ve ülkemizde görülen Corona Virüs (COVİD-19) sebebi ve Dünya Sağlık Örgütü'nün açıkladığı önlemler kapsamında sendika ofisimiz çalışanlarımızın sağlığını korumak ve geçici çalışma ofisimizin bulunduğu Akatlar Kültür Merkezi'nin ziyaretçi trafiğine kapatılmış olması sebebiyle bir süreliğine çalışmalarımıza home-office şeklinde devam edeceğiz.

Sendikamıza **05308210098-99** nolu telefonlardan ve **info@oyuncularsendikasi.org** mail adresinden ulaşabilirsiniz.

Acil ve yüz yüze görüşmeyi gerektiren durumlarda bizi aradığınız takdirde gerekli koordinasyonu sağlayarak çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Sağlıklı günler dileriz.

OYUNCULAR SENDİKASI

17.03.2020

Covid-19 pandemisi yaygınlaşması, setlerde 70-80 kişilik ekipler halinde çalışılması nedeniyle sendikamız ve diğer meslek örgütleriyle birlikte #SetleriDurdurun çağrılarını yaptık.

Kamuoyunun Dikkatine!

15 Mart 2020 günü sinema, televizyon ve reklam sektörlerinin birçok bileşeni ile yapılan görüşmeler sonucunda alınan kararları üyelerimiz ve kamuoyuna önemle duyururuz.

Yüksek riskli sınıfta yer alan, yoğun insan ve ekipman sirkülasyonunun olduğu çalışma alanlarımız dizi, sinema ve reklam setlerindeki çalışma koşulları, temel ihtiyaçların karşılanmasındaki bazı zorluklar, bununla birlikte oluşturulması zorlaşan sağlıklı, hijyenik çalışma ortamı güçlükleri ve her bir çalışanın potansiyel taşıyıcı olma ihtimali karşısında tüm çalışmaların en az 2 hafta ertelenmesi gerektiğini düşünmekteyiz.

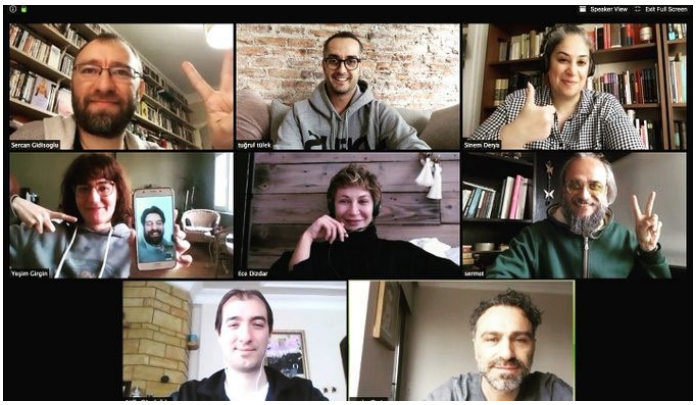
Dünya Sağlık Örgütünün ve ülkemizdeki kamu otoritelerinin Corona virüsüne karşı aldığı önlemler ve yaptığı uyarılar doğrultusunda; yüksek risk altında çalışanlar olarak, sağlıklı bir ortam oluşana kadar hem kendi sağlığımız, hem de virüsün daha hızlı yayılmaması adına; başta Sağlık Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı olmak üzere ilgili tüm bakanlıkların ve Devlet kurumlarının "SETLERİN DURDURULMASI ve EN AZ 2 HAFTA ERTELENMESİ" kararını acil olarak almasını bekliyoruz ..

"Geç kaldık" dememek için tüm yetkililere sektör bileşenleri olarak çağrımızdır.

ÇASOD
Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği
FilmYön
Film Yönetmenleri Derneği
GYD
Görüntü Yönetmenleri Derneği
KAD
Kamera Asistanları Derneği
Oyuncular Sendikası
Sahne, Perde, Ekran, Mikrofon Oyuncuları Sendikası
RYPlatformu
Reklam Filmi Yönetmenleri Platformu
SenaristBir
Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SESAM
Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SETEM
Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SEYAP
Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği
Sinema TV Sendikası
Sinema, Reklam, Dizi ve TV Programı Çalışanları Sendikası
SYD
Sanat Yönetmenleri Derneği

18.03.2020

Yönetim Kurulu toplantılarını Covid-19 pandemisi nedeniyle uzaktan yapmaya karar verdik. İlk toplantımızda pandemide çalışma koşullarının nasıl düzenleneceği, meslektaşlarımızın sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarını nasıl tahsis edebileceğimiz üzerine bir yol haritası çıkarmaya çalıştık.



18.03.2020

Covid-19 vakalarının her sektörde artması ile çalışması zaruri olmayan sektörler geçici olarak durdurulurken, kalabalık ekipler ve işin doğası gereği yakın temas ile çalışılan setlerde de kapsamlı önemler alınıp bir strateji oluşturulana kadar setlerin durması için **#SetleriDurdurun** kampanyası yürüttük.

19.03.2020

Sağlık Bakanı ve Cumhurbaşkanı'nın açıklamalarında değindiği; "kalabalık ve kapalı ortamlarda bulunmayın, olabildiğince evlerinizde kalın" tavsiyelerine setlerde çalışan oyuncular ve teknik ekibin günlük 14 - 19 saat arası süren set saatleri başta olmak üzere mevcut setlerin çalışma ortamı ile koşullarında çalışmaya devam ederken uyabilmesi mümkün olmaması sebebiyle, öncelikli olarak set çalışanı oyuncular ve teknik ekibin, daha sonra da toplum sağlığını riske atmamak için yayıncı ve yapımcıların yapmış olduğu sözleşme şartları, yukarıdan aşağıya doğru çalışanları da kapsayacak şekilde bu mücbir sebep nedeniyle setlerin geçici olarak durdurulması talebiyle Sağlık Bakan Yardımcısı Prof. Dr. Emine Alp Meşe'ye gönderilmek üzere bir yazı kaleme aldık.

19.03.2020

Sağlık Bakanı ve Cumhurbaşkanı'nın açıklamalarında değindiği; "kalabalık ve kapalı ortamlarda bulunmayın, olabildiğince evlerinizde kalın" tavsiyelerine setlerde çalışan oyuncular ve teknik ekibin günlük 14-19 saat arası süren set saatleri başta olmak üzere mevcut setlerin çalışma ortamı ile koşullarında çalışmaya devam ederken uyabilmesi mümkün olmaması sebebiyle, öncelikli olarak set çalışanı oyuncular ve teknik ekibin, daha sonra da toplum sağlığını riske atmamak için yayıncı ve yapımcıların yapmış olduğu sözleşme şartları, yukarıdan aşağıya doğru çalışanları da kapsayacak şekilde bu mücbir sebep nedeniyle setlerin geçici olarak durdurulması talebiyle Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a, hitaben bir yazı kaleme aldık.

Setlerin durmasını talep ettiğimiz bu süreçte yapımcılar ve yayıncıların kolaj veya özet bölümler hazırlayarak yayın akışını aksatmadan çalışanların sağlığını korumak içim somut adımlar atması gibi önerilerimizi de sunduk.

19.03.2020

Ulusal yayın yapan TV kanalları ve dijital mecra yayıncılarına (TV8/FOX TV/KANAL 7/TRT/KANAL D/ TGRT/ STAR TV/ SHOW TV/ BLU TV/ DOĞUŞ YAYIN GRUBU/ ATV/ NETFLIX) öncelikli olarak set çalışanı oyuncular ve teknik ekibin, daha sonra da toplum sağlığını riske atmamak için setler geçici bir süre durdurulması ve ilgili kamu kuruluşları ile Covid-19 pandemi döneminde bir çalışma standardının belirlenmesi çin tüm çalışmaların yapılması talebiyle bir yazı yolladık.

20.03.2020

Sağlık Bakanı ve Cumhurbaşkanı'nın açıklamalarında değindiği; "kalabalık ve kapalı ortamlarda bulunmayın, olabildiğince evlerinizde kalın" tavsiyelerine setlerde çalışan oyuncular ve teknik ekibin günlük 14-19 saat arası süren set saatleri başta olmak üzere mevcut setlerin çalışma ortamı ile koşullarında çalışmaya devam ederken uyabilmesi mümkün olmaması sebebiyle, öncelikli olarak set çalışanı oyuncular ve teknik ekibin, daha sonra da toplum sağlığını riske atmamak için yayıncı ve yapımcıların yapmış olduğu sözleşme şartları, yukarıdan aşağıya doğru çalışanları da kapsayacak şekilde bu mücbir sebep nedeniyle setlerin geçici olarak durdurulması talebiyle Aile, Çalışma ve Sosyal Politikalar Bakanı Zehra Zümrüt Selçuk'a hitaben bir yazı kaleme aldık.

Setlerin durmasını talep ettiğimiz bu süreçte yapımcılar ve yayıncıların kolaj veya özet bölümler hazırlayarak yayın akışını aksatmadan çalışanların sağlığını korumak içim somut adımlar atması gibi önerilerimizi de sunduk.

20.03.2020

Setlerin Durdurulması için yürüttüğümüz kampanya kapsamında change.org'dan **#SetleriDurdun** çağrılı bir imza kampanyası gerçekleştirdik.

#SetleriDurdurun

T.C. Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ve 4 diğer muhatap daha tarafına Sinema Televizyon Sendikası bu kampanyayı başlattı

15 Mart 2020 günü sinema, televizyon ve reklam sektörlerinin birçok bileşeni ile yapılan görüşmeler sonucunda alınan kararları üyelerimiz ve kamuoyuna önemle duyururuz.

Yüksek riskli sınıfta yer alan, yoğun insan ve ekipman sirkülasyonunun olduğu çalışma alanlarımız dizi, sinema ve reklam setlerindeki çalışma koşulları, temel ihtiyaçların karşılanmasındaki bazı zorluklar, b**ununla birlikte oluşturulması zorlaşan sağlıklı, hijyenik çalışma ortamı güçlükleri ve her bir çalışanın potansiyel taşıyıcı olma ihtimali karşısında tüm çalışmaların en az 2 hafta ertelenmesi gerektiğini düşünmekteyiz.**

15.971 kişi imzaladı. Hedefimiz 25.000.

Nurten Gürışık bu kampanyayı imzaladı

Ad

Soyad

E-posta (Geçerli adres gir)

Istanbul, 34110
Türkiye

☑ Bu kampanya hakkında ve diğer kampanyalar hakkında bilgi sahibi olmak için adımı ve email adresimi Sinema Televizyon Sendikası ile paylaşmaya izin veriyorum.

☑ İmzamı ve yorumumu bu kampanyada göster

Bu kampanyayı imzala

İmzalayarak Change.org'un Hizmet şartlarını ve Gizlilik politikası'nı ve Change.org'daki kampanyalar ile ilgili güncelleme bilgileri almayı kabul etmiş olacaksın (mail almayı durdurmak için istediğin zaman listeden çıkabilirsin).

Dünya Sağlık Orgütünün ve ülkemizdeki kamu otoritelerinin Corona virüsüne karşı aldığı önlemler ve yaptığı uyarılar doğrultusunda; yüksek risk altında çalışanlar olarak, sağlıklı bir ortam oluşana kadar hem kendi sağlığımız, hem de virüsün daha hızlı yayılmaması adına; başta Sağlık Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı olmak üzere ilgili tüm bakanlıkların ve Devlet kurumlarının **"SETLERİN DURDURULMASI ve EN AZ 2 HAFTA ERTELENMESİ" kararını acil olarak almasını bekliyoruz.**

"Geç kaldık" dememek için tüm yetkililere sektör bileşenleri olarak çağrımızdır.

BİROY

Sinema Oyuncuları Meslek Birliği

BSB

Belgesel Sinemacıları Birliği

ÇASOD

Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği

FilmYön

Film Yönetmenleri Derneği

GYD

Görüntü Yönetmenleri Derneği

KAD

Kamera Asistanları Derneği

Oyuncular Sendikası

Sahne, Perde, Ekran, Mikrofon Oyuncuları Sendikası

RFYPlatformu

Reklam Filmi Yönetmenleri Platformu

SenaristBir

Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

SESAM

Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

SETEM

Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği

SEYAP

Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği

SİNEBİR

Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

Sinema TV Sendikası

Sinema, Reklam, Dizi ve TV Programı Çalışanları Sendikası

SineSen

Sinema Emekçileri Sendikası

SYD İstanbul

Sanat Yönetmenleri İstanbul Derneği

YönBir

Yönetmenler Birliği Platformu

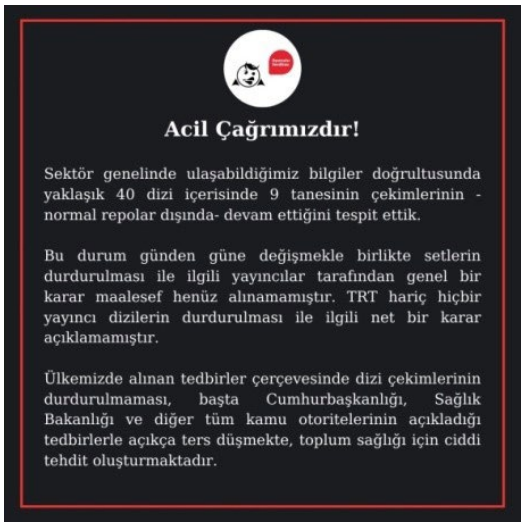
https://www.change.org/p/ge%C3%A7-kald%C4%B1k-dememek-i%C3%A7in-t%C3%BCm-yetkililere-sekt%C3%B6r-bile%C5%9Fenleri-olarak-%C3%A7a%C4%9Fr%C4%B1m%C4%B1zd%C4%B1r-toplumsa%C4%9Fl%C4%B1%C4%9F%C4%B1i%C3%A7in-setleridurdurun-ailevecalisma-saglikbakanligi-rtukkurumsal-tckulturturizm?recruiter=42595549&utm_source=share_petition&utm_medium=twitter&utm_campaign=psf_combo_share_message&utm_term=f8e24015d95040ef89d2810e678e8f2b&recruited_by_id=6d780f30-55d0-0130-343e-3c764e04a5f0&share_bandit_exp=message-20952063-tr-TR&share_bandit_var=v0

21.03.2020

Sendikamız Genel Başkanı Demet Akbağ **#SetleriDurdurun** çağrılı video ile kanallara seslendi.

21.03.2020

Devam eden tüm dizi projeleri ile ilgili olarak ulusal yayın kanalları ve dijital platformlara birer resmi yazı ve sosyal medya arcılığı ile tüm yayıncılara acil çağr metnimizi ulaştırdık.

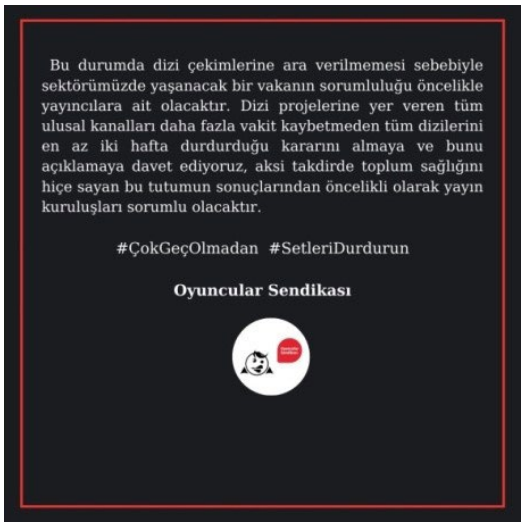


Acil Çağrımızdır!

Sektör genelinde ulaşabildiğimiz bilgiler doğrultusunda yaklaşık 40 dizi içerisinde 9 tanesinin çekimlerinin - normal repolar dışında- devam ettiğini tespit ettik.

Bu durum günden güne değişmekle birlikte setlerin durdurulması ile ilgili yayıncılar tarafından genel bir karar maalesef henüz alınamamıştır. TRT hariç hiçbir yayıncı dizilerin durdurulması ile ilgili net bir karar açıklamamıştır.

Ülkemizde alınan tedbirler çerçevesinde dizi çekimlerinin durdurulmaması, başta Cumhurbaşkanlığı, Sağlık Bakanlığı ve diğer tüm kamu otoritelerinin açıkladığı tedbirlerle açıkça ters düşmekte, toplum sağlığı için ciddi tehdit oluşturmaktadır.



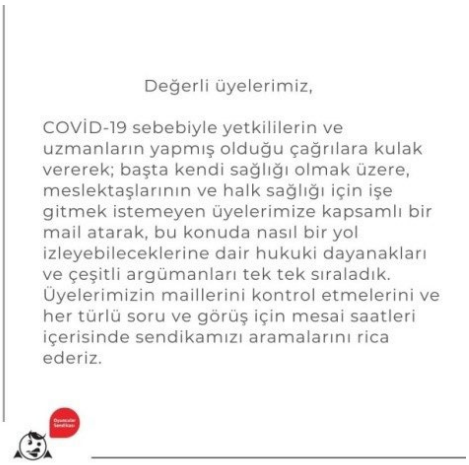
Bu durumda dizi çekimlerine ara verilmemesi sebebiyle sektörümüzde yaşanacak bir vakanın sorumluluğu öncelikle yayıncılara ait olacaktır. Dizi projelerine yer veren tüm ulusal kanalları daha fazla vakit kaybetmeden tüm dizilerini en az iki hafta durdurduğu kararını almaya ve bunu açıklamaya davet ediyoruz, aksi takdirde toplum sağlığını hiçe sayan bu tutumun sonuçlarından öncelikli olarak yayın kuruluşları sorumlu olacaktır.

#ÇokGeçOlmadan #SetleriDurdurun

Oyuncular Sendikası

22.03.2020

Sağlıklarını riske atacağını düşünerek kaygılanan ve işte gitmek istemeyen üyelerimizve meslektaşlarımıza, çalışma statüsüne göre durum değişiklik arz edeceğinden hukuki olarak ne yapılabileceğine dair bir bilgilendirme maili yolladık, konu ile ilgili olarak sosyal medyadan da bir paylaşım gerçekleştirdik.



Değerli üyelerimiz,

COVİD-19 sebebiyle yetkililerin ve uzmanların yapmış olduğu çağrılara kulak vererek; başta kendi sağlığı olmak üzere, meslektaşlarının ve halk sağlığı için işe gitmek istemeyen üyelerimize kapsamlı bir mail atarak, bu konuda nasıl bir yol izleyebileceklerine dair hukuki dayanakları ve çeşitli argümanları tek tek sıraladık. Üyelerimizin maillerini kontrol etmelerini ve her türlü soru ve görüş için mesai saatleri içerisinde sendikamızı aramalarını rica ederiz.

22.03.2020

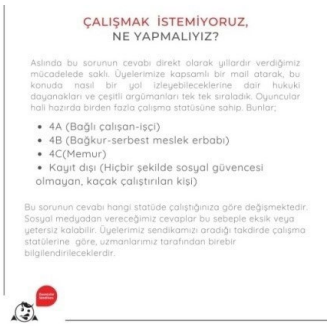
Covid-19 virüsünün bulaş hızı le birlikte çalışma hayatında özellikle setler alanında “Mücbir Sebep” nedir? Çalışmak istemiyoruz, ne yapmalıyız? Soruları sıklıkla tarafımıza gelmeye başlamıştı, konu ile ilgili bir bilgilendirme notu yayınladık.

SÖZLEŞMELERİMİZDE YER ALAN “MÜCBİR SEBEP” NEDİR?

Mücbir sebep “zorlayıcı sebep” demektir. Kabaca anlatmak gerekirse; olağanüstü, olağan dışı ve mutad ve devamlı olanın dışında gerçekleşen nitelikte bir olay, olgu veya durumdur. Bu engel, doğal afetler (deprem, sel, seylap, kasırga vb.), sosyal patlamalar (büyük çaplı isyan çıkması, genel grev vb.), hastalıklar, mevzuatla getirilen yasaklamalar ve engellemeler, ablukalar, ambargolar, kişilerin özel mal varlığına büyük çaplı ve tamamen el koymalar, büyük ekonomik krizler, kazalar, hırsızlıklar, yangınlar gibi sayısız türde ve çok değişik şekillerde ortaya çıkabilmektedir.

SÖZLEŞMELERİMİZDE YER ALAN “MÜCBİR SEBEP” COVİD-19’U KAPSIYOR MU?

Bu konuda her bir oyuncunun bireysel sözleşmesi ve çalışma statüsü önem arz etmektedir. Genel görüş COVID-19 pandemisinin ‘mücbir sebep’oluşturduğu yönünde olsa da sözleşmenizin detaylarına göre durumunuz değerlendirilecektir. Bunun için sendikamızla iletişime geçebilirsiniz.



ÇALIŞMAK İSTEMİYORUZ, NE YAPMALIYIZ?

Aslında bu sorunun cevabı direkt olarak yıllardır verdiğimiz mücadelede saklı. Üyelerimize kapsamlı bir mail atarak, bu konuda nasıl bir yol izleyebileceklerine dair hukuki dayanakları ve çeşitli argümanları tek tek sıraladık. Oyuncular halı hazırda birden fazla çalışma statüsüne sahip. Bunlar;

- 4A (Bağlı çalışan-işçi)
- 4B (Bağkur-serbest meslek erbabı)
- 4C(Memur)
- Kayıt dışı (Hiçbir şekilde sosyal güvencesi olmayan, kaçak çalıştırılan kişi)

Bu sorunun cevabı hangi statüde çalıştığınıza göre değişmektedir. Sosyal medyadan vereceğimiz cevaplar bu sebeple eksik veya yetersiz kalabilir. Üyelerimiz sendikamızı aradığı takdirde çalışma statülerine göre, uzmanlarımız tarafından birebir bilgilendirileceklerdir.

Bu süreçte sete gitmek istemedikleri için yapımcılar ya da yayıncılar tarafından dava edilen üyemiz olsun olmasın her oyuncunun bütün bilgi birikimimiz ve kurumsal olanaklarımızla yanında olacağız.

#BaşrolDayanışmanın
#EvdeKal

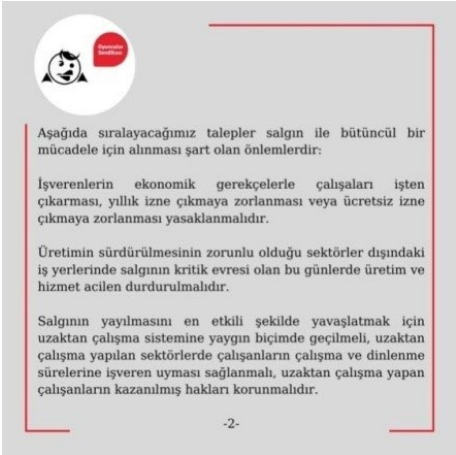
22.03.2020

Türk Tabipler Birliği, Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu, Türk Mühendis ve Mimarlar Odası Birliği ile İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi'nin çalışmaları doğrultusunda #EvdeKal çağrıları sürerken, meslektaşlarımıza yönelik bilgilendirme postlarımızı sosyal medyada yayınladık.

Evde Kal! Ama Nasıl?
Evde Kal! Ama ya Kalamayacak Olanlar?

Oyuncular Sendikası olarak çalışma arkadaşlarımız, ekipler, aileleri, arkadaşları ve toplum sağlığı için setlerin durdurulmasını istiyoruz. Bizler setlerde geçici bir süre çalışmaların askıya alınması için mücadele ederken; aile fertlerimiz, arkadaşlarımız, komşularımız da farklı iş kollarında işe gitmek mecburiyetinde kalıyor. Kamu otoriteleri, sivil toplum kuruluşları, emek ve meslek örgütlerinin çağrısına uyabilmek için başta **Türk Tabipleri Birliği, Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu, Türk Mühendis ve Mimarlar Odası Birliği** ile **İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi**'nin taleplerinin kamu otoriteleri tarafından yerine getirilmesi ve denetlenmesi gerekmektedir.

-1-



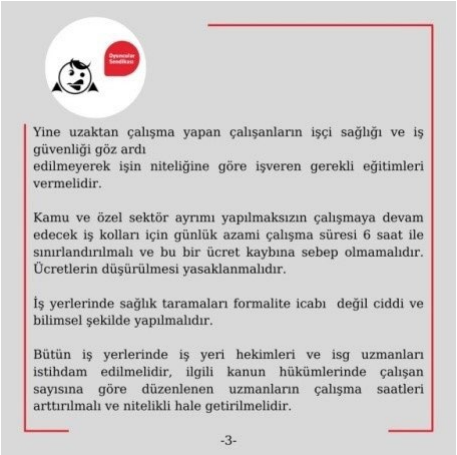
Aşağıda sıralayacağımız talepler salgın ile bütüncül bir mücadele için alınması şart olan önlemlerdir:

İşverenlerin ekonomik gerekçelerle çalışaları işten çıkarması, yıllık izne çıkmaya zorlanması veya ücretsiz izne çıkmaya zorlanması yasaklanmalıdır.

Üretimin sürdürülmesinin zorunlu olduğu sektörler dışındaki iş yerlerinde salgının kritik evresi olan bu günlerde üretim ve hizmet acilen durdurulmalıdır.

Salgının yayılmasını en etkili şekilde yavaşlatmak için uzaktan çalışma sistemine yaygın biçimde geçilmeli, uzaktan çalışma yapılan sektörlerde çalışanların çalışma ve dinlenme sürelerine işveren uyması sağlanmalı, uzaktan çalışma yapan çalışanların kazanılmış hakları korunmalıdır.

-2-



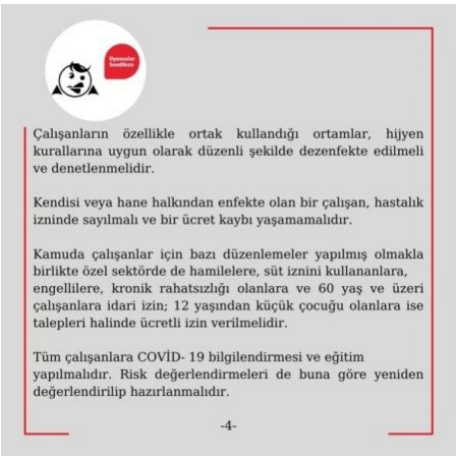
Yine uzaktan çalışma yapan çalışanların işçi sağlığı ve iş güvenliği göz ardı
edilmeyerek işin niteliğine göre işveren gerekli eğitimleri vermelidir.

Kamu ve özel sektör ayrımı yapılmaksızın çalışmaya devam edecek iş kolları için günlük azami çalışma süresi 6 saat ile sınırlandırılmalı ve bu bir ücret kaybına sebep olmamalıdır. Ücretlerin düşürülmesi yasaklanmalıdır.

İş yerlerinde sağlık taramaları formalite icabı değil ciddi ve bilimsel şekilde yapılmalıdır.

Bütün iş yerlerinde iş yeri hekimleri ve isg uzmanları istihdam edilmelidir, ilgili kanun hükümlerinde çalışan sayısına göre düzenlenen uzmanların çalışma saatleri arttırılmalı ve nitelikli hale getirilmelidir.

-3-



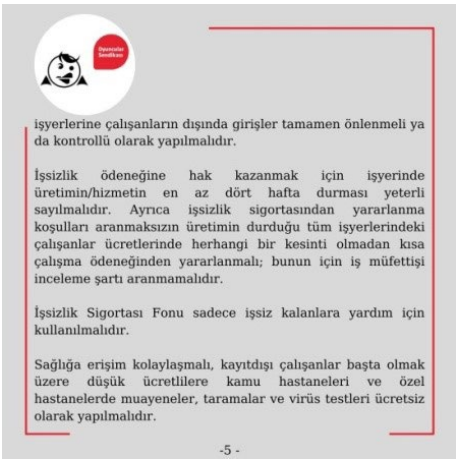
Çalışanların özellikle ortak kullandığı ortamlar, hijyen kurallarına uygun olarak düzenli şekilde dezenfekte edilmeli ve denetlenmelidir.

Kendisi veya hane halkından enfekte olan bir çalışan, hastalık izninde sayılmalı ve bir ücret kaybı yaşamamalıdır.

Kamuda çalışanlar için bazı düzenlemeler yapılmış olmakla birlikte özel sektörde de hamilelere, süt iznini kullananlara, engellilere, kronik rahatsızlığı olanlara ve 60 yaş ve üzeri çalışanlara idari izin; 12 yaşından küçük çocuğu olanlara ise talepleri halinde ücretli izin verilmelidir.

Tüm çalışanlara COVİD- 19 bilgilendirmesi ve eğitim yapılmalıdır. Risk değerlendirmeleri de buna göre yeniden değerlendirilip hazırlanmalıdır.

-4-



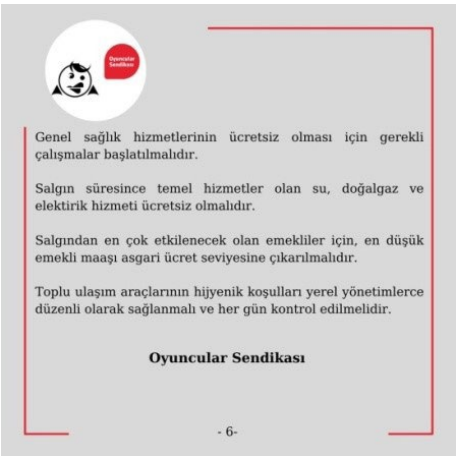
işyerlerine çalışanların dışında girişler tamamen önlenmeli ya da kontrollü olarak yapılmalıdır.

İşsizlik ödeneğine hak kazanmak için işyerinde üretimin/hizmetin en az dört hafta durması yeterli sayılmalıdır. Ayrıca işsizlik sigortasından yararlanma koşulları aranmaksızın üretimin durduğu tüm işyerlerindeki çalışanlar ücretlerinde herhangi bir kesinti olmadan kısa çalışma ödeneğinden yararlanmalı; bunun için iş müfettişi inceleme şartı aranmamalıdır.

İşsizlik Sigortası Fonu sadece işsiz kalanlara yardım için kullanılmalıdır.

Sağlığa erişim kolaylaşmalı, kayıtdışı çalışanlar başta olmak üzere düşük ücretlilere kamu hastaneleri ve özel hastanelerde muayeneler, taramalar ve virüs testleri ücretsiz olarak yapılmalıdır.

-5 -



Genel sağlık hizmetlerinin ücretsiz olması için gerekli çalışmalar başlatılmalıdır.

Salgın süresince temel hizmetler olan su, doğalgaz ve elektirik hizmeti ücretsiz olmalıdır.

Salgından en çok etkilenecek olan emekliler için, en düşük emekli maaşı asgari ücret seviyesine çıkarılmalıdır.

Toplu ulaşım araçlarının hijyenik koşulları yerel yönetimlerce düzenli olarak sağlanmalı ve her gün kontrol edilmelidir.

Oyuncular Sendikası

- 6-

23.03.2020

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul, Muğla, Ordu ve Adana İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri'ne Covid-19 pandemisi ile ilgili önemlerle ilgili, özellikle dizi setlerinin, 65 yaş üstü, çocuklar ve bebekler de dahil olmak üzere farklı yaş grubundan en az 80 - 90 kişilik ekiplerin yakın temas içerisinde ve değişken mekan ve ortamlarda çekim yapılan işyerleri olması sebebiyle, azami önemler alınsa dahi Covid-19'a karşı alınacak hijyen tedbirlerinin yetersiz kalacağı, üstelik set çalışanlarının kullandıkları toplu taşıma, birlikte yaşadıkları aile bireyleri vb. koşullar dikkate alındığında işyerimiz olan setler toplum sağlığı açısından ciddi risk taşıdığını iletip,dizi ve reklam setlerinde sokak çekimleri izin alınması gereken hallerde, önleyici tedbir olarak setlerin çekimlerine geçici bir süre izin verilmemesini talep ettik.

24.03.2020

İstanbul, Muğla, Ordu ve Adana Valiliklerine Covid-19 pandemisi ile ilgili önemlerle ilgili, özellikle dizi setlerinin, 65 yaş üstü, çocuklar ve bebekler de dahil olmak üzere farklı yaş grubundan en az 80 - 90 kişilik ekiplerin yakın temas içerisinde ve değişken mekan ve ortamlarda çekim yapılan işyerleri olması sebebiyle, azami önemler alınsa dahi Covid-19'a karşı alınacak hijyen tedbirlerinin yetersiz kalacağı, üstelik set çalışanlarının kullandıkları toplu taşıma, birlikte yaşadıkları aile bireyleri vb. koşullar dikkate alındığında işyerimiz olan setler toplum sağlığı açısından ciddi risk taşıdığını iletip,dizi ve reklam setlerinde sokak çekimleri izin alınması gereken hallerde, önleyici tedbir olarak setlerin çekimlerine geçici bir süre izin verilmemesini talep ettik.

25.03.2020

Sinema TV sektöründe kamera önü ve arkası çalışanlarına ilişkin ekonomik tedbir taleplerimizi meslek örgütlerimizle birlikte kamuoyuna açıkladık.

Sinema-TV sektöründe kamera önü ve arkası çalışanlara ilişkin ekonomik tedbir taleplerimizi tüm kamuoyuna açıklıyoruz;

Bildiğiniz üzere, 11.03.2020 tarihinde Sağlık Bakanı Sayın Dr. Fahrettin Koca'nın ülkemizde ilk resmi COVID-19 hastasını açıklamasının üzerinden 14 gün geçti. Bu süre zarfında ülkemizde COVID-19 virüsüne yakalananların resmi sayısı 1872'ye, hayatını kaybedenlerin sayısı da 44'e yükselmiştir.

Dünya Sağlık Örgütü'nün de aynı tarihte pandemi ilan ettiği bu salgında pek çok sektörde olduğu gibi bizim sektörümüzde de çalışanlarımı olumsuz etkilendiği kaçınılmaz bir gerçektir.

24.03.2020'de Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından yapılan açıklamaya göre, sinema sektörü mücbir sebep hali kapsamına dahil edilmiştir. Bu durumu da göz önünde bulundurarak salgının yol açabileceği ekonomik tahribata karşı kamera önünde ve arkasında çalışan tüm meslektaşlarımızın haklı kaygısını ve talebini kamuoyuna açıklıyoruz.

Bu ekonomik tedbir taleplerimizin ilgili bakanlıklarla da paylaşılacağını bildiririz.

1.Çalışanların asgari yaşamlarına devam edebilmeleri için kira, elektrik, su,doğalgaz, telefon, internet vb. faturaları devlet tarafından karşılanmalı, tüm kredi ve kredi kartı borçları en az 6 ay ertelenmeli, ertelenen bu borçlar en az 12 ay taksitlendirilmeli ve gecikme faizleri silinmelidir. Temizlik, hijyenmalzemeleri ile temel gıda ürünlerinde KDV kaldırılmalıdır.

2.Ara verilen veya durdurulan işlerde, işten çıkarmalar ve ücretsiz izinler yasaklanmalı, ücretli izin verilmelidir. Çalışanların bu ücreti devlet tarafından karşılanmalıdır. Sektörümüzün proje bazlı çalışma koşulları düşünülerek 'Kısa Çalışma Ödeneği' uygulamasında sigorta prim şartı kaldırılmalıdır.

3.Dizi çalışanlarının hak ettikleri bölüm ödemeleri planlandığı şekliyle aksamadan ödenmeye devam etmelidir. Sinema, reklam, belgesel, kısa film, klip projelerinde ve tv programlarında çalışanların varsa alacakları ivedilikle ödenmelidir.

4. Sektörümüzün proje bazlı çalışma koşulları düşünülerek çalışmayan sektör çalışanlarına hiçbir koşul aranmaksızın işsizlik fonu üzerinden işsizlik maaşı bağlanmalıdır. Bu işsizlik maaşı asgari ücretten az olmamalıdır. Temel yaşam giderlerini sağlayacak gelirleri garanti altına alınmalı, çocuklu olan ailelere ayrıca çocuk yardımı yapılmalıdır.

5. Kısa Çalışma Ödeneği uygulaması vergi mükellefi ve 4B statüsünde olan çalışanları da kapsayacak şekilde genişletilmelidir.

6.Çalışmayan arkadaşlarımızın varsa GSS (Genel Sağlık Sigortası) borçları ertelenmeli ve faizsiz yapılandırma imkanı sunulmalıdır. GSS ödemesi yapılmasa dahi önümüzdeki 6 ay içinde tüm sağlık hizmetlerinden ücretsiz faydalanmaya devam etmelidir.

BİROY Sinema Oyuncuları Meslek Birliği

ÇASOD Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği

GYD Görüntü Yönetmenleri Derneği

KAD Kamera Asistanları Derneği

Kısa FilmDer Kısa Film Yönetmenleri Derneği

Oyuncular Sendikası Sahne, Perde, Ekran, Mikrofon Oyuncuları Sendikası

PostProDer Post Prodüksiyon Çalışanları Derneği

SenaristBir Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

Sinema TV Sendikası Sinema Reklam, Dizi ve TV Programı Çalışanları Sendikası

SineSen Sinema Emekçileri Sendikası

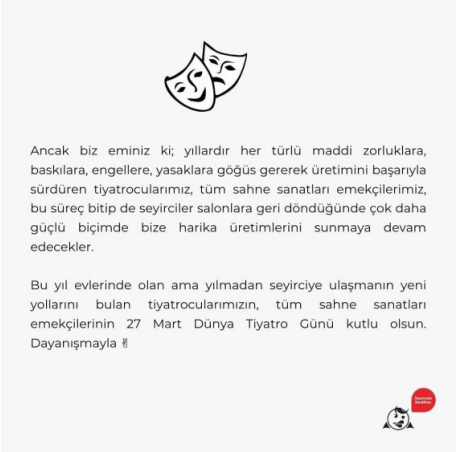
SO-DER Sinema Oyuncuları Derneği

SYD İstanbul Sanat Yönetmenleri İstanbul Derneği

YönBir Yönetmenler Birliği Platformu

27.03.2020

Pandemi'nin gölgesinde geçirdiğimiz Dünya Tiyatrolar Günü'nde üyelerimiz ve meslektaşlarımızla paylaştığımız açıklama dışında bu yıl geleneksel eylem ve kutlamalar yapılamayacağı için Yönetim Kurulu'muz ile bir canlı yayın programı yaparak konuklarla kısa sohbetler gerçekleştirdik.

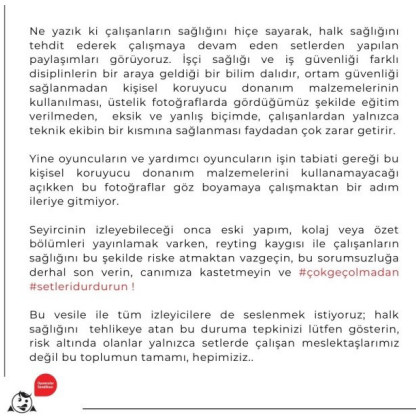


29.03.2020

Haklarımız için yol çıktığımız ilk günden itibaren tüm Yönetim Kurullarımız, zorunlu organlarımız, çalışanlarımız, gönüllü destekçilerimiz ve büyük ailemiz olan üyelerimize teşekkürlerimizle sendikamızın kuruluşun 9. Yılını kutladık.

30.03.2020

ATV'de yayınlanan "Eşkıya Dünyaya Hükümdar Olmaz" dizi setinde yaşanan ve kamuoyuna yansıyan pandemide çalışma koşullarının hafife alınması ile ilgili, işçi sağlığı ve iş güvenliği ilkelerinin her bir çalışan meslektaşımız için ne denli önemli olduğunu, bu belirsiz süreçten geçerken önemler tespit edilip uygulamaya geçene kadar pek çok başka çözümün bulunabileceğine dair bir açıklama kaleme aldık.



Ne yazık ki çalışanların sağlığını hiçe sayarak, halk sağlığını tehdit ederek çalışmaya devam eden setlerden yapılan paylaşımları görüyoruz. İşçi sağlığı ve iş güvenliği farklı disiplinlerin bir araya geldiği bir bilim dalıdır, ortam güvenliği sağlanmadan kişisel koruyucu donanım malzemelerinin kullanılması, üstelik fotoğraflarda gördüğümüz şekilde eğitim verilmeden, eksik ve yanlış biçimde, çalışanlardan yalnızca teknik ekibin bir kısmına sağlanması faydadan çok zarar getirir.

Yine oyuncuların ve yardımcı oyuncuların işin tabiati gereği bu kişisel koruyucu donanım malzemelerini kullanamayacağı açıkken bu fotoğraflar göz boyamaya çalışmaktan bir adım ileriye gitmiyor.

Seyircinin izleyebileceği onca eski yapım, kolaj veya özet bölümleri yayınlamak varken, reyting kaygısı ile çalışanların sağlığını bu şekilde riske atmaktan vazgeçin, bu sorumsuzluğa derhal son verin, canımıza kastetmeyin ve #çokgeçolmadan #setleridurdurun !

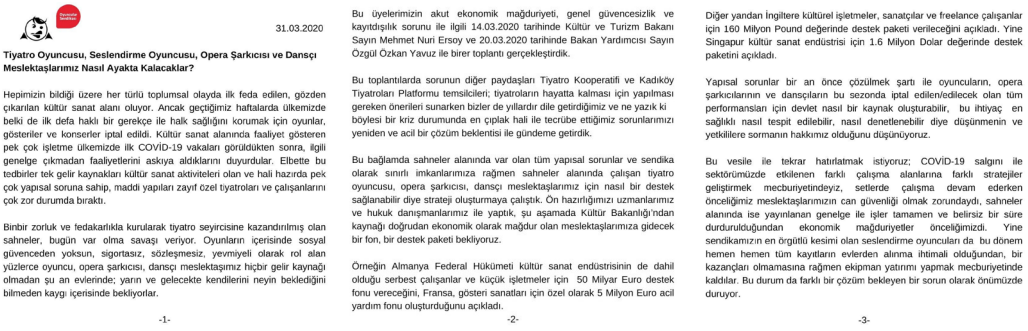
Bu vesile ile tüm izleyicilere de seslenmek istiyoruz; halk sağlığını tehlikeye atan bu duruma tepkinizi lütfen gösterin, risk altında olanlar yalnızca setlerde çalışan meslektaşlarımız değil bu toplumun tamamı, hepimiziz..

30.03.2020

Covid-19 döneminde seslendirme stüdyolarında çalışan üyelerimiz ve meslektaşlarımız için sağlıklı ve güvenli iş yerleri talebiyle stüdyo sahipleri ve yöneticilerine 9 maddelik temel kurallar isteğimizi yolladık.

31.03.2020

Covid-19 pandemisi ile faaliyetlerine ara verilen sahne alanında çalışan tiyatro oyuncusu, seslendirme oyuncusu, opera şarkıcısı ve dansçı meslektaşlarımızın iş yapmadan ekonomik olarak nasıl ayakta kalacaklarına dair yaptığımız tüm bürokratik temaslarla paralel olarak kamuoyuna da bir açıklama ile görüşlerimizi paylaştık.



31.03.2020

Tiyatro Oyuncusu, Seslendirme Oyuncusu, Opera Şarkıcısı ve Dansçı Meslektaşlarımız Nasıl Ayakta Kalacaklar?

Hepimizin bildiği üzere her türlü toplumsal olayda ilk feda edilen, gözden çıkarılan kültür sanat alanı oluyor. Ancak geçtiğimiz haftalarda ülkemizde belki de ilk defa haklı bir gerekçe ile halk sağlığını korumak için oyunlar, gösteriler ve konserler iptal edildi. Kültür sanat alanında faaliyet gösteren pek çok işletme ülkemizde ilk COVİD-19 vakaları görüldükten sonra, ilgili genelge çıkmadan faaliyetlerini askıya aldıklarını duyurdular. Elbette bu tedbirler tek gelir kaynakları kültür sanat aktiviteleri olan ve hali hazırda pek çok yapısal soruna sahip, maddi yapıları zayıf özel tiyatroları ve çalışanlarını çok zor durumda bıraktı.

Binbir zorluk ve fedakarlıkla kurularak tiyatro seyircisine kazandırılmış olan sahneler, bugün var olma savaşı veriyor. Oyunların içerisinde sosyal güvenceden yoksun, sigortasız, sözleşmesiz, yevmiyeli olarak rol alan yüzlerce oyuncu, opera şarkıcısı, dansçı meslektaşımız hiçbir gelir kaynağı olmadan şu an evlerinde; yarın ve gelecekte kendilerini neyin beklediğini bilmeden kaygı içerisinde bekliyorlar.

-1-

Bu üyelerimizin akut ekonomik mağduriyeti, genel güvencesizlik ve kayıtdışılık sorunu ile ilgili 14.03.2020 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Mehmet Nuri Ersoy ve 20.03.2020 tarihinde Bakan Yardımcısı Sayın Özgül Özkan Yavuz ile birer toplantı gerçekleştirdik.

Bu toplantılarda sorunun diğer paydaşları Tiyatro Kooperatifi ve Kadıköy Tiyatroları Platformu temsilcileri; tiyatroların hayatta kalması için yapılması gereken önerileri sunarken bizler de yıllardır dile getirdiğimiz ve ne yazık ki böylesi bir kriz durumunda en çıplak hali ile tecrübe ettiğimiz sorunlarımızı yeniden ve acil bir çözüm beklentisi ile gündeme getirdik.

Bu bağlamda sahneler alanında var olan tüm yapısal sorunlar ve sendika olarak sınırlı imkanlarımıza rağmen sahneler alanında çalışan tiyatro oyuncusu, opera şarkıcısı, dansçı meslektaşlarımız için nasıl bir destek sağlanabilir diye strateji oluşturmaya çalıştık. Ön hazırlığımızı uzmanlarımız ve hukuk danışmanlarımız ile yaptık, şu aşamada Kültür Bakanlığı'ndan kaynağı doğrudan ekonomik olarak mağdur olan meslektaşlarımıza gidecek bir fon, bir destek paketi bekliyoruz.

Örneğin Almanya Federal Hükümeti kültür sanat endüstrisinin de dahil olduğu serbest çalışanlar ve küçük işletmeler için 50 Milyar Euro destek fonu vereceğini, Fransa, gösteri sanatları için özel olarak 5 Milyon Euro acil yardım fonu oluşturduğunu açıkladı.

-2-

Diğer yandan İngiltere kültürel işletmeler, sanatçılar ve freelance çalışanlar için 160 Milyon Pound değerinde destek paketi vereceğini açıkladı. Yine Singapur kültür sanat endüstrisi için 1.6 Milyon Dolar değerinde destek paketini açıkladı.

Yapısal sorunlar bir an önce çözülmek şartı ile oyuncuların, opera şarkıcılarının ve dansçıların bu sezonda iptal edilen/edilecek olan tüm performansları için devlet nasıl bir kaynak oluşturabilir, bu ihtiyaç en sağlıklı nasıl tespit edilebilir, nasıl denetlenebilir diye düşünmenin ve yetkililere sormanın hakkımız olduğunu düşünüyoruz.

Bu vesile ile tekrar hatırlatmak istiyoruz; COVİD-19 salgını ile sektörümüzde etkilenen farklı çalışma alanlarına farklı stratejiler geliştirmek mecburiyetindeyiz, setlerde çalışma devam ederken önceliğimiz meslektaşlarımızın can güvenliği olmak zorundaydı, sahneler alanında ise yayınlanan genelge ile işler tamamen ve belirsiz bir süre durdurulduğundan ekonomik mağduriyetler önceliğimizdi. Yine sendikamızın en örgütlü kesimi olan seslendirme oyuncuları da bu dönem hemen hemen tüm kayıtların evlerden alınma ihtimali olduğundan, bir kazançları olmamasına rağmen ekipman yatırımı yapmak mecburiyetinde kaldılar. Bu durum da farklı bir çözüm bekleyen bir sorun olarak önümüzde duruyor.

-3-

Son olarak şunu söylemek isteriz ki; bu günleri atlattığımızda tüm yapısal sorunlarımızı "ama ve fakat" demeden masaya yatırmak zorundayız, sigortasız, güvencesiz ve sözleşmesiz çalışmaya, geleceğimiz için hep birlikte dur demek, engel olmak zorundayız. Gelecek kaygısı içerisinde olan tüm meslektaşlarımız bu sektörün gerçek emekçileridir, meslektaşlarımızın geleceği olmaz ise sektörün de bir geleceği olamaz.

Bu günleri atlatmak, daha iyi, daha güzel, emeğimizin karşılığını alacağımız, insanca değer görüp insanca çalışacağımız günler için her zamankinden daha fazla bir arada durmaya, dayanışmaya ihtiyacımız var. Mümkün kılmak için bir arada duralım.

Dayanışmayla,

Oyuncular Sendikası

-4-

03.04.2020

Covid-19 Pandemisi , Kültür Sanat Faaliyetlerinin Durdurulması, Sanatçıların Ekonomik Mağduriyeti, Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü Tarafından Önerilen Tazmin Yöntemi ve Önerilerimiz Hakkında Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a Covid-19 Küresel Pandemisi ve Kültür Sanat Faaliyetlerinin Durdurulması, Sanatçıların İstihdam Biçimi, Sosyal Güvence ve Kayıt Dışılık, Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü Tarafından Önerilen Tazmin Yöntemi, Öneri Gerekçesi ve 2019 - 2020 Tiyatro Sezonu Oyunlarında Görev Alan Yaklaşık Oyuncu Sayısı ile İlgili Bilgi Notumuzu da kapsayan detaylı bir araştırma ve çözüm ve kolaylaştırıcı öneriler dosyası hazırlayarak yolladık.

03.04.2020

CHP Malatya Milletvekili Veli Ağbaba'nın talebi üzerine, çıkarılan genelgeler sonrası Türkiye'de yaklaşık kaç oyunun iptal olduğunu ve kaç sahne oyuncusunun ekonomik olarak mağdur olduğuna dair bir araştırma gerçekleştirerek kendilerine bir bilgi notu sunduk.

05.04.2020

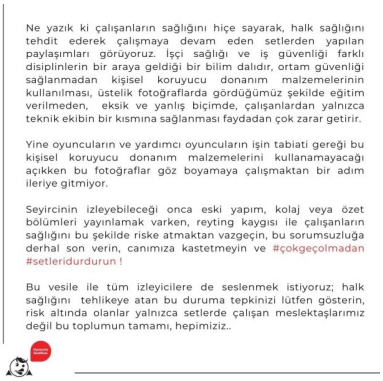
Sendika olarak, STK'lar, Akademisyenler ve onlarca yurttaşla birlikte DİSK, KESK, TMMOB ve TTB'nin çağrıcısı olduğu "7 Acil Önlem Talebi" metnine imzacı olduk.

05.04.2020

CHP Malatya Milletvekili Veli Ağbaba'ya talebi üzerine, kültür sanat faaliyetlerinin durması nedeniyle Türkiye genelinde ekonomik olarak mağdur olan tahmini oyuncu sayısı ile ilgili araştırmamızı paylaştık.

10.04.2020

Covid-19 sürecinde yaptığımız çalışmalar, yayınlanan genelgeler, ekonomik ve sosyal haklarımız ile ilgili hazırladığımız bülteni üyelerimize mail olarak paylaştık.



Ne yazık ki çalışanların sağlığını hiçe sayarak, halk sağlığını tehdit ederek çalışmaya devam eden setlerden yapılan paylaşımları görüyoruz. İşçi sağlığı ve iş güvenliği farklı disiplinlerin bir araya geldiği bir bilim dalıdır, ortam güvenliği sağlanmadan kişisel koruyucu donanım malzemelerinin kullanılması, üstelik fotoğraflarda gördüğümüz şekilde eğitim verilmeden, eksik ve yanlış biçimde, çalışanlardan yalnızca teknik ekibin bir kısmına sağlanması faydadan çok zarar getirir.

Yine oyuncuların ve yardımcı oyuncuların işin tabiati gereği bu kişisel koruyucu donanım malzemelerini kullanamayacağı açıkken bu fotoğraflar göz boyamaya çalışmaktan bir adım ileriye gitmiyor.

Seyircinin izleyebileceği onca eski yapım, kolaj veya özet bölümleri yayınlamak varken, reyting kaygısı ile çalışanların sağlığını bu şekilde riske atmaktan vazgeçin, bu sorumsuzluğa derhal son verin, canımıza kastetmeyin ve #çokgeçolmadan #setleridurdurun !

Bu vesile ile tüm izleyicilere de seslenmek istiyoruz; halk sağlığını tehlikeye atan bu duruma tepkinizi lütfen gösterin, risk altında olanlar yalnızca setlerde çalışan meslektaşlarımız değil bu toplumun tamamı, hepimiziz..

13.04.2020
Setlerin geçici olarak durdurulması ile ilgili talebimizi Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu üyesi Hülya Koçyiğit ile paylaştığımız bir yazı kaleme aldık.

15.04.2020
Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, İstanbul, Ankara ve İzmir Büyükşehir Belediye Başkanları, sektörümüzdeki meslek birlikleri, sendikalar ve müzisyen birlikleri ile bir toplantı gerçekleştirdik. Birçok sorunun ele alındığı bu toplantıda, sektörel kaygılarımızı ana muhalefet partisine aktardık.

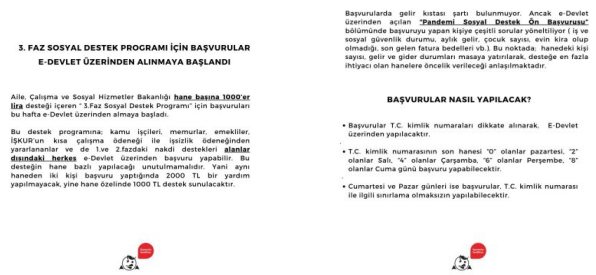
15.04.2020
Müstehak Dergi'nin Youtube üzerinden hazırlayıp sunduğu "Sanat Meydanı" adlı programa Yönetim Kurulu'nu temsilen Demet Akbağ, Sercan Gidişoğlu ve Taner Rumeli katıldı.

16.04.2020
Halkların Demokratik Partisi Kültür Sanat Komisyonu Sözcüsü Sevtap Akdağ Karahalı'nın talebi üzerine kültür sanat faaliyetlerinin durması sebebiyle Türkiye'de ekonomik olarak mağdur olan tahmini oyuncu sayısı hakkındaki araştırmamızı paylaştık.

20.04.2020
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Hülya Muratlı'ya hitaben, Covid-19 pandemisine dair durum tespiti ve genel taleplerimizin yanı sıra; İBB bünyesinde gerçekleştirilen sosyal yardımlar hakkında bilgi talebi, dijital alanda iletişim ve kültür sanat alışverişi/ geliştirilebilecek istihdam biçimleri yöntemlerine dair öneriler, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve ilçe belediyelerinde eğitmen olarak istihdam edilen meslektaşlarımız ile ilgili taleplerimizi kalema aldığımız bir yazı hazırladık.

20.04.2020
Sağlık Bakanlığı Koronavirüs Bilim Kurulu üyelerine dizi sinema reklam setleri ile ilgili olarak işin doğasını aktadığımız ve pandemi riskinin en aza indirildiği sağlıklı ve güvenli iş yerleri oluşturulana kadar setlerin durdurulması talebimiz ile ilgili bir bilgilendirme yazısı yolladık.

21.04.2020
Hane başına 1000'er lira yapılacağı açıklanan desteğe e-devlet üzerinden başvurabilineceği ile ilgili üyelerimize ve meslektaşlarımıza bir hatırlatma mesajı hazırladık.



3. FAZ SOSYAL DESTEK PROGRAMI İÇİN BAŞVURULAR E-DEVLET ÜZERİNDEN ALINMAYA BAŞLANDI

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı **hane başına 1000'er lira** desteği içeren " 3.Faz Sosyal Destek Programı" için başvuruları bu hafta e-Devlet üzerinden almaya başladı.

Bu destek programına; kamu işçileri, memurlar, emekliler, İŞKUR'un kısa çalışma ödeneği ile işsizlik ödeneğinden yararlananlar ve de 1.ve 2.fazdaki nakdi destekleri **alanlar dışındaki herkes** e-Devlet üzerinden başvuru yapabilir. Bu desteğin hane bazlı yapılacağı unutulmamalıdır. Yani aynı haneden iki kişi başvuru yaptığında 2000 TL bir yardım yapılmayacak, yine hane özelinde 1000 TL destek sunulacaktır.

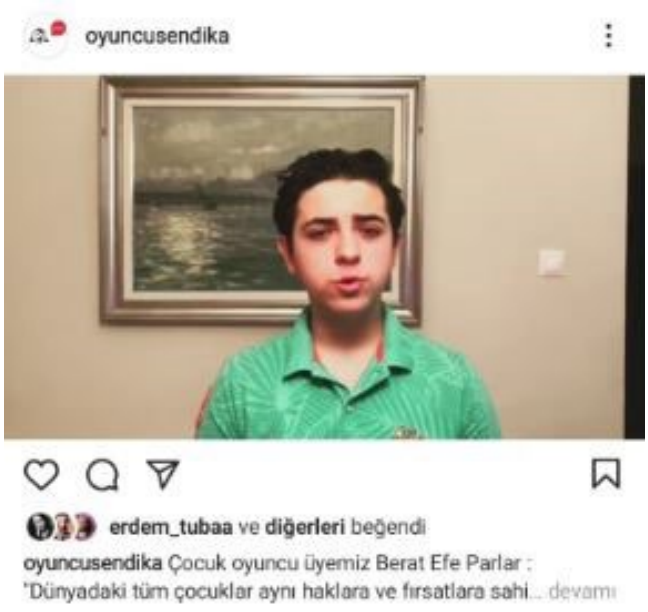
Başvurularda gelir kıstası şartı bulunmuyor. Ancak e-Devlet üzerinden açılan **"Pandemi Sosyal Destek Ön Başvurusu"** bölümünde başvuruyu yapan kişiye çeşitli sorular yöneltiliyor (iş ve sosyal güvenlik durumu, aylık gelir, çocuk sayısı, evin kira olup olmadığı, son gelen fatura bedelleri vb.). Bu noktada; hanedeki kişi sayısı, gelir ve gider durumları masaya yatırılarak, desteğe en fazla ihtiyacı olan hanelere öncelik verileceği anlaşılmaktadır.

BAŞVURULAR NASIL YAPILACAK?

- Başvurular T.C. kimlik numaraları dikkate alınarak, E-Devlet üzerinden yapılacaktır.
- T.C. kimlik numarasının son hanesi "0" olanlar pazartesi, "2" olanlar Salı, "4" olanlar Çarşamba, "6" olanlar Perşembe, "8" olanlar Cuma günü başvuru yapabilecektir.
- Cumartesi ve Pazar günleri ise başvurular, T.C. kimlik numarası ile ilgili sınırlama olmaksızın yapılabilecektir.

23.04.2020

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'n da çocuk oyuncu üyelerimiz sektöre mesajlarını ilettiler, bu videoları sosyal medya hesaplarımızdan paylaştık.



27.04.2020

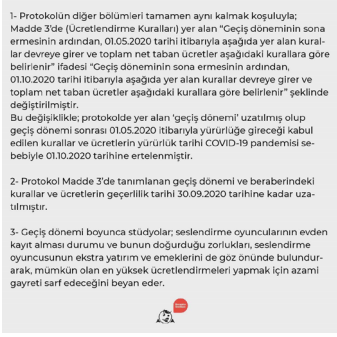
"Seslendirme Kuralları ve Taban Ücretlerinin Belirlenmesine Dair Protokol" gereği 01.05.2020'de yürürlüğe girecek olan uygulamaların yürürlük tarihinin Covid-19 Pandemisi sebebiyle, protokol taraflarınca anlaşılmak suretiyle 01.10.2020 tarihine ertelendiğini kamuoyuna duyurduk.

"SESLENDİRME KURALLARI VE TABAN ÜCRETLERİN BELİRLENMESİNE DAİR PROTOKOL" İLE İLGİLİ EK ANLAŞMA

İşbu anlaşma; Sahne, Perde, Ekran ve Mikrofon Oyuncuları Sendikası (Oyuncular Sendikası) ile seslendirme alanında faaliyet gösteren stüdyolar arasında imzalanan ve 01.Ocak.2020 tarihi itibarıyla yürürlüğe giren "Seslendirme Kralları ve Taban Ücretlerin Belirlenmesine Dair Protokol" başlıklı protokol metnine dair taraflarca kabul edilen bazı ek kararları içermektedir.

2019 yılının son aylarında Çin Halk Cumhuriyeti'nde ilk olarak görülen, daha sonra tüm Dünya'ya büyük hızla yayılan, Dünya Sağlık Örgütü tarafından 11 Mart 2020'de 'Pandemi' ilan edilen ve aynı tarihte ülkemizde de ilk resmi vakanın açıklandığı yeni Korona Virüs (COVID-19) salgını ülkemizde ve hemen tüm Dünya'da ekonomik, sosyal ve gündelik hayatı durma noktasına getirmiştir. Hemen tüm sektörlerde olduğu gibi seslendirme sektöründe de COVID-19 pandemisine bağlı olarak yaşananların ve alınan tedbirlerin etkisi derinden hissedilmektedir. Sektörümüzde global ölçekte üretim neredeyse durma noktasına gelmiş hem stüdyolar hem seslendirme oyuncuları ciddi maddi zorluklarla karşı karşıya kalmıştır.

Bu çerçevede, yukarıda adı geçen protokolün tüm tarafları – protokolün lafzını ve ruhunu bozmayacak biçimde – aşağıda belirtilen ek maddeleri kabul etmişlerdir.

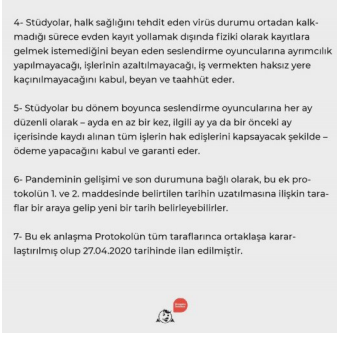


1- Protokolün diğer bölümleri tamamen aynı kalmak koşuluyla; Madde 3'de (Ücretlendirme Kralları) yer alan "Geçiş döneminin sona ermesinin ardından, 01.05.2020 tarihi itibarıyla aşağıda yer alan kurallar devreye girer ve toplam net taban ücretler aşağıdaki kurallara göre belirlenir" ifadesi "Geçiş döneminin sona ermesinin ardından, 01.10.2020 tarihi itibarıyla aşağıda yer alan kurallar devreye girer ve toplam net taban ücretler aşağıdaki kurallara göre belirlenir" şeklinde değiştirilmiştir.

Bu değişiklikle; protokolde yer alan 'geçiş dönemi' uzatılmış olup geçiş dönemi sonrası 01.05.2020 itibarıyla yürürlüğe gireceği kabul edilen kurallar ve ücretlerin yürürlük tarihi COVID-19 pandemisi sebebiyle 01.10.2020 tarihine ertelenmiştir.

2- Protokol Madde 3'de tanımlanan geçiş dönemi ve beraberindeki kurallar ve ücretlerin geçerlilik tarihi 30.09.2020 tarihine kadar uzatılmıştır.

3- Geçiş dönemi boyunca stüdyolar; seslendirme oyuncularının evden kayıt alması durumu ve bunun doğurduğu zorlukları, seslendirme oyuncusunun ekstra yatırım ve emeklerini de göz önünde bulundurarak, mümkün olan en yüksek ücretlendirmeleri yapmak için azami gayreti sarf edeceğini beyan eder.



4- Stüdyolar, halk sağlığını tehdit eden virüs durumu ortadan kalkmadığı sürece evden kayıt yollamak dışında fiziki olarak kayıtlara gelmek istemediğini beyan eden seslendirme oyuncularına ayrımcılık yapılmayacağı, işlerinin azaltılmayacağı, iş vermekten haksız yere kaçınılmayacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.

5- Stüdyolar bu dönem boyunca seslendirme oyuncularına her ay düzenli olarak – ayda en az bir kez, ilgili ay ya da bir önceki ay içerisinde kaydı alınan tüm işlerin hak edişlerini kapsayacak şekilde – ödeme yapacağını kabul ve garanti eder.

6- Pandeminin gelişimi ve son durumuna bağlı olarak, bu ek protokolün 1. ve 2. maddesinde belirtilen tarihin uzatılmasına ilişkin taraflar bir araya gelip yeni bir tarih belirleyebilirler.

7- Bu ek anlaşma Protokolün tüm taraflarınca ortaklaşa kararlaştırılmış olup 27.04.2020 tarihinde ilan edilmiştir.

PROTOKOLÜN VE ANLAŞMANIN TARAFI KURUMLAR

- Ak'la Kara Stüdyoları
- Ares Medya
- Atom Stüdyoları
- Avant Garde Medya
- Bay Papağan
- CM Dubbing
- DSE Stüdyoları
- Filmaks
- Global Dubbing Center
- HD Vizyon
- İmaj Stüdyoları
- Lokalist
- Melodika
- Pixel
- Recart/VSI İstanbul Stüdyoları
- Record
- Sahne, Perde, Ekran ve Mikrofon Oyuncuları Sendikası (Oyuncular Sendikası)
- Saran Digital Studios
- Ses Dükkanı
- Seslendirme Evi
- Vebo Prodüksiyon
- Vipsaş Stüdyoları
- Vocalzone

01.05.2020

Uluslararası Aktörler Federasyonu üyesi ülkelerden sendika temsilcileriyle dayanışma içinde hazırladığımız 1 Mayıs Birlik Dayanışma ve Mücadele Günü videosunu sosyal medya hesaplarımızdan yayınladık.

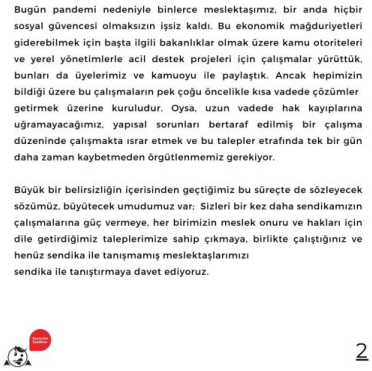
Yaşasın 1 Mayıs Birlik, Dayanışma ve Mücadele Günü'müz!

Tiyatro oyuncuları, opera şarkıcıları, sinema oyuncuları, seslendirme oyuncuları, dizi oyuncuları, dansçılar, pantomimciler, yardımcı oyuncular... Sahne arkasında, kameranın arkasındaki, stüdyodaki çalışma arkadaşlarımız... Sektöre emek verenler...

Sevgili üyelerimiz & değerli dostlarımız;

Bu yıl COVİD-19 pandemisi sebebiyle haklarımız ve taleplerimiz için alanlarda, meydanlarda fiziksel olarak bir araya gelemesek de yine yan yanayız. Yıllardır başta kayıtdışı istihdam ve sosyal güvencesizliğin engellenmesi, tek taraflı sözleşmelerde doğal afet, salgın vb olağandışı durumlarda çalışmaktan kaçınma hakkı, çalışma süreleri, işçi sağlığı ve iş güvenliği önemleri gibi çalışanları koruyan en temel işçi hakları düzenlemelerinin ne denli önemli olduğunu; meslektaşlarımıza, bu koşulları sağlaması gereken işverenlerimize ve denetlemesi gereken kamu otoriterine anlattık.

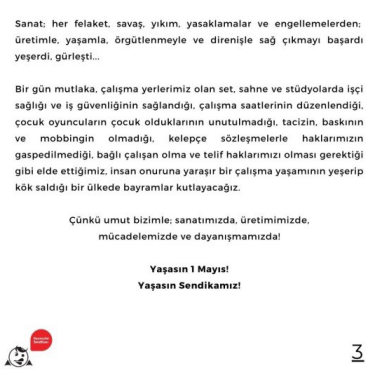
1



Bugün pandemi nedeniyle binlerce meslektaşımız, bir anda hiçbir sosyal güvencesi olmaksızın işsiz kaldı. Bu ekonomik mağduriyetleri giderebilmek için başta ilgili bakanlıklar olmak üzere kamu otoriteleri ve yerel yönetimlerle acil destek projeleri için çalışmalar yürüttük, bunları da üyelerimiz ve kamuoyu ile paylaştık. Ancak hepimizin bildiği üzere bu çalışmaların pek çoğu öncelikle kısa vadede çözümler getirmek üzerine kuruludur. Oysa, uzun vadede hak kayıplarına uğramayacağımız, yapısal sorunları bertaraf edilmiş bir çalışma düzeninde çalışmakta ısrar etmek ve bu talepler etrafında tek bir gün daha zaman kaybetmeden örgütlenmemiz gerekiyor.

Büyük bir belirsizliğin içerisinden geçtiğimiz bu süreçte de sözleyecek sözümüz, büyütecek umudumuz var; Sizleri bir kez daha sendikamızın çalışmalarına güç vermeye, her birimizin meslek onuru ve hakları için dile getirdiğimiz taleplerimize sahip çıkmaya, birlikte çalıştığınız ve henüz sendika ile tanışmamış meslektaşlarımızı sendika ile tanıştırmaya davet ediyoruz.

2



Sanat; her felaket, savaş, yıkım, yasaklamalar ve engellemelerden; üretimle, yaşamla, örgütlenmeyle ve direnişle sağ çıkmayı başardı yeşerdi, gürleşti...

Bir gün mutlaka, çalışma yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyolarda işçi sağlığı ve iş güvenliğinin sağlandığı, çalışma saatlerinin düzenlendiği, çocuk oyuncuların çocuk olduklarının unutulmadığı, tacizin, baskının ve mobbingin olmadığı, kelepçe sözleşmelerle haklarımızın gaspedilmediği, bağlı çalışan olma ve telif haklarımızı olması gerektiği gibi elde ettiğimiz, insan onuruna yaraşır bir çalışma yaşamının yeşerip kök saldığı bir ülkede bayramlar kutlayacağız.

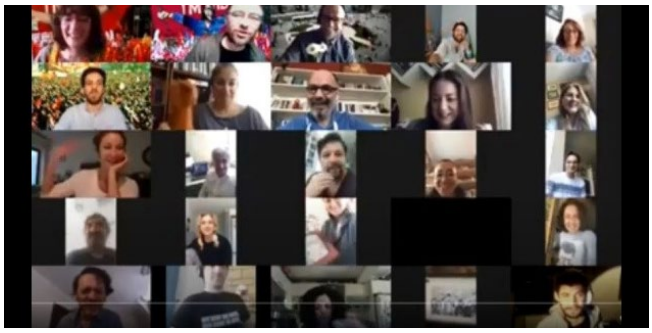
Çünkü umut bizimle; sanatımızda, üretimimizde, mücadelemizde ve dayanışmamızda!

Yaşasın 1 Mayıs!
Yaşasın Sendikamız!

3

01.05.2020

Covid-19 sebebiyle haklarımız ve taleplerimiz için alanlarda, meydanlarda fiziksel olarak bir araya gelemesek de üyelerimiz ile yine yan yanaydık. Üyelerimizle birlikte gerçekleştirdiğimiz "SANAL KORTEJ"imizde bildirimizi okuduk, sohbet ettik, marş, türkü ve şarkılar söyledik.



01.05.2020

Gazete Müstehak ile ortak planlanan "Türkiye'de İşçi Olarak Oyuncu" panelinde akademisyen Doç. Dr. Mehmet Onat Öztürk, oyuncular Tilbe Saran, Sermet Yeşil, Fırat Tanış'ın oyuncu olmak, sosyal güvence, çalışma koşulları, telif vb başlıklar üzerine görüşlerini dinledik.

05.05.2020

Tiyatro Kooperatifi ile oyuncuların sigortalanma modeli üzerine bir çalışma grubu kurarak bir çalışma yürütmeye başladık. Sendika olarak Prof. Dr. Gülsevil Alpagut ve Doç. Dr. Mehmet Onat Öztürk ile Av. Baran Kaya bu çalışmada danışma kurulumuz oldular.

12.05.2020

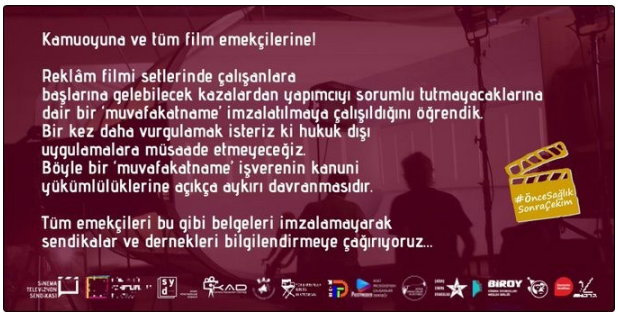
Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tüm dünyada yaşanan Covid-19 pandemisi nedeniyle özel tiyatroların sahneleyemedikleri ya da sahnelenmesi iptal edilen oyunlarına görsel arşiv oluşturulması amacıyla "Dijital Tiyatro Kütüphanesi'nin kurulacağı bilgisine istinaden, Dijital Tiyatro Kütüphanesi'nde yer alacak oyunlar için hazırlanan yönerge metnine dair detayları (başvuru koşulları, destek kalemler, meblağlar vb) öğrenme amacı ile bir talep yazısı yazdık.

15.05.2020

EuroNews haber sitesinde kültür sanat çalışanlarının pandemi dönemi ekonomik mağduriyetleri üzerine Demet Akbağ, Sercan Gidişoğlu ve Taner Rumeli Yönetim Kurulu adına görüş verdi.

18.05.2020

Türkiye'de film ekiplerinin pandemi önlemlerinin alındığı, insan sağlığının önemsendiği, güvenli koşulların sağlandığı setlere çıkması talebimizi yineleyerek bu koşullar için çalıştığımızı tekrar vurgulayarak, sektör meslek örgütleriyle **#ÖnceSağlıkSonraÇekim** sloganıyla ''Covid-19 Sürecinde; Film Yapımlarımda Güvenli Çalışma Koşulları ve Önlemler'' klavuzunu yayınladık.



21.05.2020

Covid-19 pandemisi, set, sahne ve stüdyolarda çalışma koşulları & önlemleri hakkında İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Kemal Memişoğlu'na sektör çalışma koşullarını detaylı olarak aktardığımız bir yazı ile; İş yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyolarda çalışanların işe dönüşü, sağlıklı ve güvenli iş yerleri için işverenler tarafından hangi önlemlerin alınması gerekli ve zorunludur? İşverenin gerekli sağlık ve güvenlik önlemlerini almaması durumunda ne yapılabilir, yaptırımlar ne olacaktır? İşyerinde Covid-19 hastası çıkması durumunda ne yapılabilir, yaptırımlar ne olacaktır? İşyerinde Covid-19 hastası çıkması durumunda (sözleşmelerle emir ve talimatlara çalıştıkları açık olan ve fakat çalışma statüleri değişkenlik gösteren) oyuncular ve teknik ekip çalışanlarının çalışmaktan kaçınma hakkı doğar mı, işi haklı gerekçe ile reddedebilirler mi? Sorularımızı sorduğumuz bir dilekçe kaleme aldık.

22.05.2020

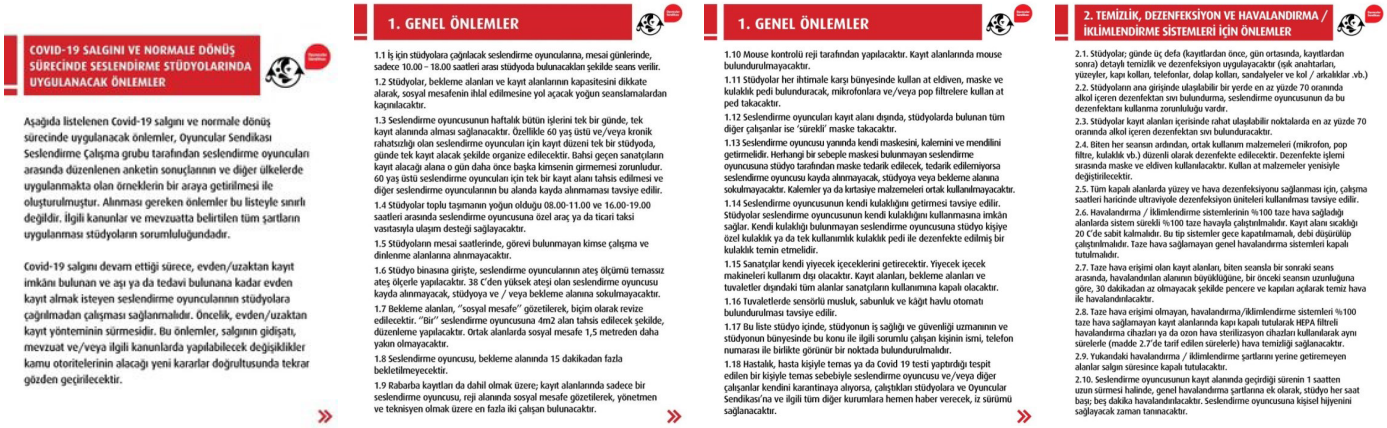
Covid-19 pandemisi, set, sahne ve stüdyolarda çalışma koşulları & önlemleri ile ilgili olarak Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı İstanbul İş Teftiş Kurulu İstanbul Grup Başkanı Adem Mortaş'a bir yazı yolladık.

26.05.2020

Covid-19 pandemisi nedeniyle meslek hayatı durmuş tiyatro emekçilerine destek olmak için Dayanışmanın100'ü Şiir Kampanyası kapsamında pek çok oyuncu şiirler okudu. Sendikamızın da paydaşı olduğu bu dayanışmanın çağrısını sosyal medya hesaplarımızdan yaptık.

04.06.2020

Pandemi koşullarında seslendirme stüdyolarında alınması gereken önemlere yönelik olarak hazırladığımız “Covid-19 Salgını ve Normale Dönüş Sürecinde Seslendirme Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler“ kılavuzumuz yayınlandı.



COVID-19 SALGINI VE NORMALE DÖNÜŞ SÜRECİNDE SESLENDİRME STÜDYOLARINDA UYGULANACAK ÖNLEMLER

Aşağıda listelenen Covid-19 salgını ve normale dönüş sürecinde uygulanacak önlemler, Oyuncular Sendikası Seslendirme Çalışma grubu tarafından seslendirme oyuncuları arasında düzenlenen anketin sonuçlarının ve diğer ülkelerde uygulanmakta olan örneklerin bir araya getirilmesi ile oluşturulmuştur. Alınması gereken önlemler bu listeyle sınırlı değildir. İlgili kanunlar ve mevzuatta belirtilen tüm şartların uygulanması stüdyoların sorumluluğundadır.

Covid-19 salgını devam ettiği sürece, evden/uzaktan kayıt imkânı bulunan ve aşı ya da tedavi bulunana kadar evden kayıt almak isteyen seslendirme oyuncularının stüdyolara çağrılmadan çalışması sağlanmalıdır. Öncelik, evden/uzaktan kayıt yönteminin sürmesidir. Bu önlemler, salgının gidişatı, mevzuat ve/veya ilgili kanunlarda yapılabilecek değişiklikler kamu otoritelerinin alacağı yeni kararlar doğrultusunda tekrar gözden geçirilecektir.

1. GENEL ÖNLEMLER

1.1 İş için stüdyolara çağrılacak seslendirme oyuncularına, mesai günlerinde, sadece 10.00 – 18.00 saatleri arası stüdyoda bulunacakları şekilde seans verilir.

1.2 Stüdyolar, bekleme alanları ve kayıt alanlarının kapasitesini dikkate alarak, sosyal mesafenin ihlal edilmesine yol açacak yoğun seanslamalardan kaçınılacaktır.

1.3 Seslendirme oyuncusunun haftalık bütün işlerini tek bir günde, tek kayıt alanında alması sağlanacaktır. Özellikle 60 yaş üstü ve/veya kronik rahatsızlığı olan seslendirme oyuncuları için kayıt düzeni tek bir stüdyoda, günde tek kayıt alacak şekilde organize edilecektir. Bahsi geçen sanatçıların kayıt alacağı alana o gün daha önce başka kimsenin girmemesi zorunludur. 60 yaş üstü seslendirme oyuncuları için tek bir kayıt alanı tahsis edilmesi ve diğer seslendirme oyuncularının bu alanda kayda alınmaması tavsiye edilir.

1.4 Stüdyolar toplu taşımanın yoğun olduğu 08.00-11.00 ve 16.00-19.00 saatleri arasında seslendirme oyuncusuna özel araç ya da ticari taksi vasıtasıyla ulaşım desteği sağlayacaktır.

1.5 Stüdyoların mesai saatlerinde, görevi bulunmayan kimse çalışma ve dinlenme alanlarına alınmayacaktır.

1.6 Stüdyo binasına girişte, seslendirme oyuncularının ateş ölçümü temassız ateş ölçerle yapılacaktır. 38 C'den yüksek ateşi olan seslendirme oyuncusu kayda alınmayacak, stüdyoya ve / veya bekleme alanına sokulmayacaktır.

1.7 Bekleme alanları, “sosyal mesafe” gözetilerek, biçim olarak revize edilecektir. “Bir” seslendirme oyuncusuna 4m2 alan tahsis edilecek şekilde, düzenleme yapılacaktır. Ortak alanlarda sosyal mesafe 1,5 metreden daha yakın olmayacaktır.

1.8 Seslendirme oyuncusu, bekleme alanında 15 dakikadan fazla bekletilmeyecektir.

1.9 Rabarba kayıtları da dahil olmak üzere; kayıt alanlarında sadece bir seslendirme oyuncusu, reji alanında sosyal mesafe gözetilerek, yönetmen ve teknisyen olmak üzere en fazla iki çalışan bulunacaktır.

1. GENEL ÖNLEMLER

1.10 Mouse kontrolü reji tarafından yapılacaktır. Kayıt alanlarında mouse bulundurulmayacaktır.

1.11 Stüdyolar her ihtimale karşı bünyesinde kullan at eldiven, maske ve kulaklık pedi bulunduracak, mikrofonlara ve/veya pop filtrelere kullan at ped takacaktır.

1.12 Seslendirme oyunculları kayıt alanı dışında, stüdyolarda bulunan tüm diğer çalışanlar ise ‘sürekli’ maske takacaktır.

1.13 Seslendirme oyuncusu yanında kendi maskesini, kalemini ve mendilini getirmelidir. Herhangi bir sebeple maskesi bulunmayan seslendirme oyuncusuna stüdyo tarafından maske tedarik edilecek, tedarik edilemiyorsa seslendirme oyuncusu kayda alınmayacak, stüdyoya veya bekleme alanına sokulmayacaktır. Kalemler ya da kırtasiye malzemeleri ortak kullanılmayacaktır.

1.14 Seslendirme oyuncusunun kendi kulaklığını getirmesi tavsiye edilir. Stüdyolar seslendirme oyuncusunun kendi kulaklığını kullanmasına imkân sağlar. Kendi kulaklığı bulunmayan seslendirme oyuncusuna stüdyo kişiye özel kulaklık ya da tek kullanımlık kulaklık pedi ile dezenfekte edilmiş bir kulaklık temin etmelidir.

1.15 Sanatçılar kendi yiyecek içeceklerini getirecektir. Yiyecek içecek makineleri kullanım dışı olacaktır. Kayıt alanları, bekleme alanları ve tuvaletler dışındaki tüm alanlar sanatçıların kullanımına kapalı olacaktır.

1.16 Tuvaletlerde sensörlü musluk, sabunluk ve kâğıt havlu otomatı bulundurulması tavsiye edilir.

1.17 Bu liste stüdyo içinde, stüdyonun iş sağlığı ve güvenliği uzmanının ve stüdyonun bünyesinde bu konu ile ilgili sorumlu çalışan kişinin ismi, telefon numarası ile birlikte görünür bir noktada bulundurulmalıdır.

1.18 Hastalık, hasta kişiyle temas ya da Covid 19 testi yaptırdığı tespit edilen bir kişiyle temas sebebiyle seslendirme oyuncusu ve/veya diğer çalışanlar kendini karantinaya alıyorsa, çalıştıkları stüdyolara ve Oyuncular Sendikası'na ve ilgili tüm diğer kurumlara hemen haber verecek, iz sürümü sağlanacaktır.

2. TEMİZLİK, DEZENFEKSİYON VE HAVALANDIRMA / İKLİMLENDİRME SİSTEMLERİ İÇİN ÖNLEMLER

2.1. Stüdyolar; günde üç defa (kayıtlardan önce, gün ortasında, kayıtlardan sonra) detaylı temizlik ve dezenfeksiyon uygulayacaktır (ışık anahtarları, yüzeyler, kapı kolları, telefonlar, dolap kolları, sandalyeler ve kol / arkalıklar .vb.)

2.2. Stüdyoların ana girişinde ulaşılabilir bir yerde en az yüzde 70 oranında alkol içeren dezenfektan sıvı bulundurma, seslendirme oyuncusunun da bu dezenfektanı kullanma zorunluluğu vardır.

2.3. Stüdyolar kayıt alanları içerisinde rahat ulaşılabilir noktalarda en az yüzde 70 oranında alkol içeren dezenfektan sıvı bulunduracaktır.

2.4. Biten her seansın ardından, ortak kullanım malzemeleri (mikrofon, pop filtre, kulaklık vb.) düzenli olarak dezenfekte edilecektir. Dezenfekte işlemi sırasında maske ve eldiven kullanılacaktır. Kullan at malzemeler yenisiyle değiştirilecektir.

2.5. Tüm kapalı alanlarda yüzey ve hava dezenfeksiyonu sağlanması için, çalışma saatleri hariçinde ultraviyole dezenfeksiyon üniteleri kullanılması tavsiye edilir.

2.6. Havalandırma / İklimlendirme sistemlerinin %100 taze hava sağladığı alanlarda sistem sürekli %100 taze havayla çalıştırılmalıdır. Kayıt alanı sıcaklığı 20 C'de sabit kalmalıdır. Bu tip sistemler gece kapatılmamalı, debi düşürülüp çalıştırılmalıdır. Taze hava sağlamayan genel havalandırma sistemleri kapalı tutulmalıdır.

2.7. Taze hava erişimi olan kayıt alanları, biten seansla bir sonraki seans arasında, havalandırılan alanının büyüklüğüne, bir önceki seansın uzunluğuna göre, 30 dakikadan az olmayacak şekilde pencere ve kapıları açılarak temiz hava ile havalandırılacaktır.

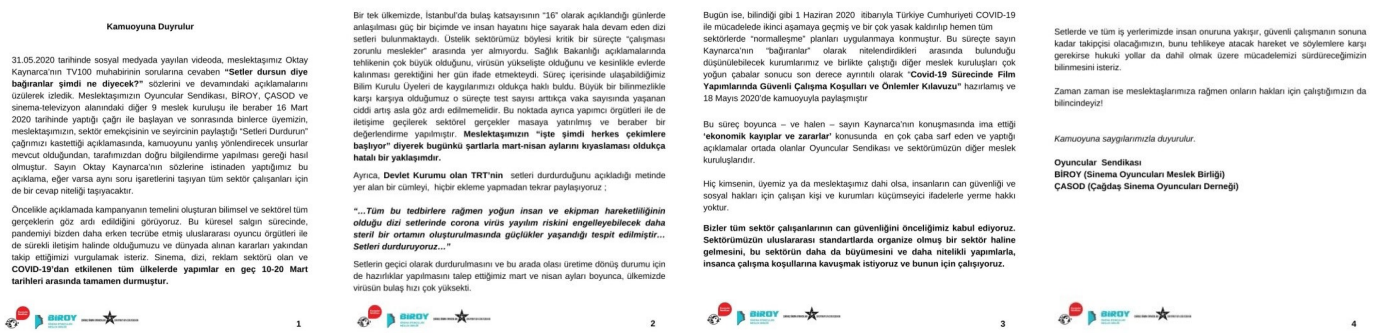
2.8. Taze hava erişimi olmayan, havalandırma/iklimlendirme sistemleri %100 taze hava sağlamayan kayıt alanlarında kapı kapalı tutularak HEPA filtreli havalandırma cihazları ya da ozon hava sterilizasyon cihazları kullanılarak aynı sürelerle (madde 2.7'de tarif edilen sürelerle) hava temizliği sağlanacaktır.

2.9. Yukarıdaki havalandırma / iklimlendirme şartların yerine getiremeyen alanlar salgın süresince kapalı tutulacaktır.

2.10. Seslendirme oyuncusunun kayıt alanında geçirdiği sürenin 1 saatten uzun sürmesi halinde, genel havalandırma şartlarına ek olarak, stüdyo her saat başı; beş dakika havalandırılacaktır. Seslendirme oyuncusuna kişisel hijyenini sağlayacak zaman tanınacaktır.

07.06.2020

Meslektaşımız Oktay Kaynarca’nın sosyal medyaya da yansıyan “Setleri durdurun diyenler şimdi ne diyecek?” açıklamasına istinaden ÇASOD ve BİROY ile birlikte bir bilgilendirme yayınladık.



Kamuoyuna Duyrulur

31.05.2020 tarihinde sosyal medyada yayılan videoda, meslektaşımız Oktay Kaynarca'nın TV100 muhabirinin sorularına cevaben **“Setler dursun diye bağıranlar şimdi ne diyecek?”** sözlerini ve devamındaki açıklamalarını üzülerek izledik. Meslektaşımızın Oyuncular Sendikası, BİROY, ÇASOD ve sinema-televizyon alanındaki diğer 9 meslek kuruluşu ile beraber 16 Mart 2020 tarihinde yaptığı çağrı ile başlayan ve sonrasında binlerce üyemizin, meslektaşımızın, sektör emekçisinin ve seyircinin paylaştığı “Setleri Durdurun” çağrımızı kastettiği açıklamasında, kamuoyunu yanlış yönlendirecek unsurlar mevcut olduğundan, tarafımızdan doğru bilgilendirme yapılması gereği hasıl olmuştur. Sayın Oktay Kaynarca'nın sözlerine istinaden yaptığımız bu açıklama, eğer varsa aynı soru işaretlerini taşıyan tüm sektör çalışanları için de bir cevap niteliği taşıyacaktır.

Öncelikle açıklamada kampanyanın temelini oluşturan bilimsel ve sektörel tüm gerçeklerin göz ardı edildiğini görüyoruz. Bu küresel salgın sürecinde, pandemiyi bizden daha erken tecrübe etmiş uluslararası oyuncu örgütleri ile de sürekli iletişim halinde olduğumuzu ve dünyada alınan kararları yakından takip ettiğimizi vurgulamak isteriz. Sinema, dizi, reklam sektörü olan ve **COVID-19'dan etkilenen tüm ülkelerde yapımlar en geç 10-20 Mart tarihleri arasında tamamen durmuştur.**

1

Bir tek ülkemizde, İstanbul'da bulaş katsayısının “16” olarak açıklandığı günlerde anlaşılması güç bir biçimde ve insan hayatını hiçe sayarak hala devam eden dizi setleri bulunmaktaydı. Üstelik sektörümüz böylesi kritik bir süreçte “çalışması zorunlu meslekler” arasında yer almıyordu. Sağlık Bakanlığı açıklamalarında tehlikenin çok büyük olduğunu, virüsün yükselişte olduğunu ve kesinlikle evlerde kalınması gerektiğini her gün ifade etmekteydi. Süreç içerisinde ulaşabildiğimiz Bilim Kurulu Üyeleri de kaygılarımızı oldukça haklı buldu. Büyük bir bilinmezlikle karşı karşıya olduğumuz o sürecte test sayısı arttıkça vaka sayısında yaşanan ciddi artış asla göz ardı edilmemelidir. Bu noktada ayrıca yapımcı örgütleri ile de iletişime geçilerek sektörel gerçekler masaya yatırılmış ve beraber bir değerlendirme yapılmıştır. **Meslektaşımızın “işte şimdi herkes çekimlere başlıyor” diyerek bugünkü şartlarla mart-nisan aylarını kıyaslaması oldukça hatalı bir yaklaşımdır.**

Ayrıca, **Devlet Kurumu olan TRT'nin** setleri durdurduğunu açıkladığı metinde yer alan bir cümleyi, hiçbir ekleme yapmadan tekrar paylaşıyoruz ;

“...Tüm bu tedbirlere rağmen yoğun insan ve ekipman hareketliliğinin olduğu dizi setlerinde corona virüs yayılım riskini engelleyebilecek daha steril bir ortamın oluşturulmasında güçlükler yaşandığı tespit edilmiştir... Setleri durduruyoruz...”

Setlerin geçici olarak durdurulmasını ve bu arada olası üretime dönüş durumu için de hazırlıklar yapılmasını talep ettiğimiz mart ve nisan ayları boyunca, ülkemizde virüsün bulaş hızı çok yüksekti.

2

Bugün ise, bilindiği gibi 1 Haziran 2020 itibarıyla Türkiye Cumhuriyeti COVID-19 ile mücadelede ikinci aşamaya geçmiş ve bir çok yasak kaldırılıp hemen tüm sektörlerde “normalleşme” planları uygulanmaya konmuştur. Bu sürecte sayın Kaynarca'nın “bağıranlar” olarak nitelendirdikleri arasında bulunduğu düşünülebilecek kurumlarımız ve birlikte çalıştığı diğer meslek kuruluşları çok yoğun çabalar sonucu son derece ayrıntılı olarak **“Covid-19 Sürecinde Film Yapımlarında Güvenli Çalışma Koşulları ve Önlemler Kılavuzu”** hazırlamış ve 18 Mayıs 2020'de kamuoyuyla paylaşmıştır

Bu süreç boyunca – ve halen – sayın Kaynarca'nın konuşmasında ima ettiği **‘ekonomik kayıplar ve zararlar’** konusunda en çok çaba sarf eden ve yaptığı açıklamalar ortada olanlar Oyuncular Sendikası ve sektörümüzün diğer meslek kuruluşlarıdır.

Hiç kimsenin, üyemiz ya da meslektaşımız dahi olsa, insanların can güvenliği ve sosyal hakları için çalışan kişi ve kurumları küçümseyici ifadelerle yerme hakkı yoktur.

Bizler tüm sektör çalışanlarının can güvenliğini önceliğimiz kabul ediyoruz. Sektörümüzün uluslararası standartlarda organize olmuş bir sektör haline gelmesini, bu sektörün daha da büyümesini ve daha nitelikli yapımlarla, insanca çalışma koşullarına kavuşmak istiyoruz ve bunun için çalışıyoruz.

3

Setlerde ve tüm iş yerlerimizde insan onuruna yakışır, güvenli çalışmanın sonuna kadar takipçisi olacağımızın, bunu tehlikeye atacak hareket ve söylemlere karşı gerekirse hukuki yollar da dahil olmak üzere mücadelemizi sürdüreceğimizin bilinmesini isteriz.

Zaman zaman ise meslektaşlarımıza rağmen onların hakları için çalıştığımızın da bilincindeyiz!

Kamuoyuna saygılarımızla duyurulur.

Oyuncular Sendikası
BİROY (Sinema Oyuncuları Meslek Birliği)
ÇASOD (Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği)

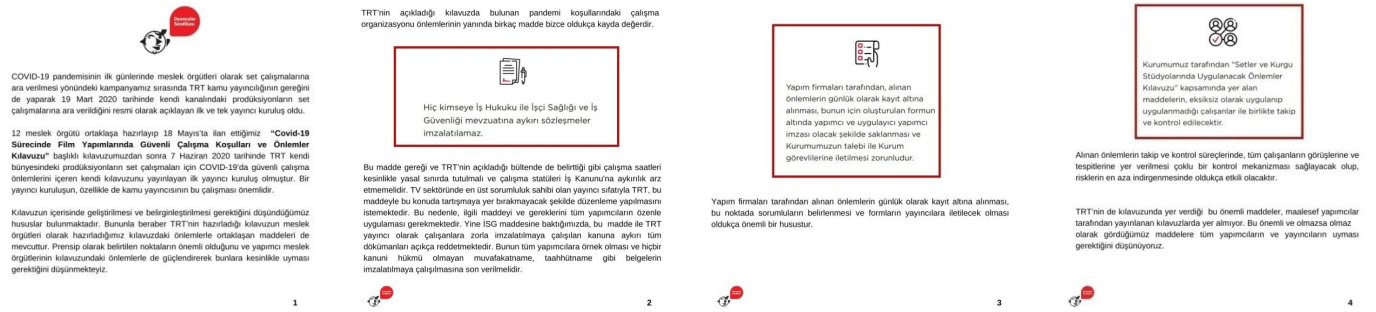
4

09.06.2020

TRT tarafından yayınlanan “Setler ve Kurgu Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler Kılavuzu”nu Yönetim Kurulu ve uzmanlarımız ile detaylı olarak inceledik. Dikkatimizi çeken birkaç maddeyi özellikle yorumladığımız görüşlerimiz ile ilgili açıklamamızı yayınladık.

19.06.2020

Bir üyemizin mağduriyeti üzerinden, özellikle Yeşilçam’a emek vermiş 65 yaş üstü oyuncuların yaşlılık güvencesi, sağlık barına vb temel ihtiyaçları ve mağduriyetlerine yönelik çözüm öneri ve taleplerimize ilişkin olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü’ne bir yazı yazdık.



COVID-19 pandemisinin ilk günlerinde meslek örgütleri olarak set çalışmalarına ara verilmesi yönündeki kampanyamız sırasında TRT kamu yayıncılığının gereğini de yaparak 19 Mart 2020 tarihinde kendi kanalındaki produksiyonların set çalışmalarına ara verildiğini resmi olarak açıklayan ilk ve tek yayıncı kuruluş oldu.

12 meslek örgütü ortaklaşa hazırlayıp 18 Mayıs'ta ilan ettiğimiz **“Covid-19 Sürecinde Film Yapımlarında Güvenli Çalışma Koşulları ve Önlemler Kılavuzu”** başlıklı kılavuzumuzdan sonra 7 Haziran 2020 tarihinde TRT kendi bünyesindeki produksiyonların set çalışmaları için COVID-19'da güvenli çalışma önlemlerini içeren kendi kılavuzunu yayınlayan ilk yayıncı kuruluş olmuştur. Bir yayıncı kuruluşun, özellikle de kamu yayıncısının bu çalışması önemlidir.

Kılavuzun içerisinde geliştirilmesi ve belirginleştirilmesi gerektiğini düşündüğümüz hususlar bulunmaktadır. Bununla beraber TRT'nin hazırladığı kılavuzun meslek örgütleri olarak hazırladığımız kılavuzdaki önlemlerle ortaklaşan maddeleri de mevcuttur. Prensip olarak belirtilen noktaların önemli olduğunu ve yapımcı meslek örgütlerinin kılavuzundaki önlemlerle de güçlendirerek bunlara kesinlikle uyması gerektiğini düşünmekteyiz.

1

TRT'nin açıkladığı kılavuzda bulunan pandemi koşullarındaki çalışma organizasyonu önlemlerinin yanında birkaç madde bizce olduçka kayda değerdir.

Hiç kimseye İş Hukuku ile İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği mevzuatına aykırı sözleşmeler imzalatılamaz.

Bu madde gereği ve TRT'nin açıkladığı bültende de belirttiği gibi çalışma saatleri kesinlikle yasal sınırda tutulmalı ve çalışma statüleri İş Kanunu'na aykırılık arz etmemelidir. TV sektöründe en üst sorumluluk sahibi olan yayıncı sifatıyla TRT, bu maddeyle bu konuda tartışmaya yer bırakmayacak şekilde düzenleme yapılmasını istemektedir. Bu nedenle, ilgili maddeyi ve gereklerini tüm yapımcıların özenle uygulaması gerekmektedir. Yine İSG maddesine baktığımızda, bu madde ile TRT yayıncı olarak çalışanlara zorla imzalatılmaya çalışılan kanuna aykırı tüm dökümanları açıkça reddetmektedir. Bunun tüm yapımcılara örnek olması ve hiçbir kanuni hükmü olmayan muvafakatname, taahhütname gibi belgelerin imzalatılmaya çalışılmasına son verilmelidir.

2

Yapım firmaları tarafından, alınan önlemlerin günlük olarak kayıt altına alınması, bunun için oluşturulan formun altında yapımcı ve uygulayıcı yapımcı imzası olacak şekilde saklanması ve Kurumumuzun talebi ile Kurum görevlilerine iletilmesi zorunludur.

Yapım firmaları tarafından alınan önlemlerin günlük olarak kayıt altına alınması, bu noktada sorumluların belirlenmesi ve formların yayıncılara iletilecek olması oldukça önemli bir husustur.

3

Kurumumuz tarafından “Setler ve Kurgu Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler Kılavuzu” kapsamında yer alan maddelerin, eksiksiz olarak uygulanıp uygulanmadığı çalışanlar ile birlikte takip ve kontrol edilecektir.

Alınan önlemlerin takip ve kontrol süreçlerinde, tüm çalışanların görüşlerine ve tespitlerine yer verilmesi çoklu bir kontrol mekanizması sağlayacak olup, risklerin en aza indirgenmesinde oldukça etkili olacaktır.

TRT'nin de kılavuzunda yer verdiği bu önemli maddeler, maalesef yapımcılar tarafından yayınlanan kılavuzlarda yer almıyor. Bu önemli ve olmazsa olmaz olarak gördüğümüz maddelere tüm yapımcıların ve yayıncıların uyması gerektiğini düşünüyoruz.

4

10.06.2020
TRT'nin hazırlamış olduğu "Setler ve Kurgu Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler Kılavuzu" ve TRT'de yayınlanan dizi projeleri ile ilgili olarak TRT Genel Müdürü İbrahim Eren ile;
• Oyuncular, seslendirme oyuncuları ve dansçıların, TRT prodüksiyonlarındaki çalışma statüleri ve çalışma koşulları,
• Oyuncular, seslendirme oyuncuları ve dansçıların Covid-19 pandemi döneminde TRT prodüksiyonlarındaki çalışma koşulları,
• TRT prodüksiyonlarında genel işçi sağlığı ve iş güvenliği tedbir ve önlem prosedürleri,
• TRT prodüksiyonlarında çalışan oyuncular, seslendirme oyuncuları ve dansçıların komşu hakları, Pandemi sebebiyle talepleri ileteceğimiz bir toplantı talebi ilettik.

12.06.2020
CHP Ankara Milletvekili Servet Ünsal'a Oyuncular Sendikası Ana Faaliyet Başlıkları, Oyuncuların Çalışma Statüsü & Covid-19 Sorunlar, Oyuncuların Çalışma Statüsü ve Ek-6 Sorunu, Pandemi Dönemi Acil Çözüm Talebimiz vb başlıklardan oluşan bir bilgilendirme dosyası hazırlayıp yolladık.

19.06.2020
Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları Programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi Projemiz"i pandemi sebebiyle bir süreliğine askıya almıştık. Hali hazırda Covid-19 kapsamındaki çalışmalarımıza devam ederken, bu önemli projeye de kaldığımız yerden devam etme kararı alarak ilk toplantımızı gönüllü avukatımız Av. Baran Kaya ile "Sanatsal İfade Özgürlüğü Nedir?" başlıklı bir etkinlik düzenledik.

19.06.2020
"İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden Kültür Sanat Sektörüne Destek" projesi kapsamında, Kültür Daire Başkanlığı'na açık hava tiyatrosu ve sinema gösterimleri, özel tiyatrolara sahne ve arşiv desteği, dijital yayın platformu başta olmak üzere yapılacak olan çalışmaların başvuru süreçleri ve organizasyonu ile ilgili bir bilgilendirme talep ettik. Bunun yanı sıra bireysel destekler kapsamında oyuncular, opera şarkıcıları, dansçılar ve performans sanatçılarının desteklenmesi ile ilgilide bilgi talep ettik.

25.06.2020
İhtiyaç Haritası ile gerçekleştireceğimiz "Dayanışmamızın Yazı Kampanyası" ile ihtiyaç sahibi üyelerimizi ile destekçileri buluşturma kararı aldık. Ayrıca kampanyamız bünyesinde üyelerimiz için, pandemi sürecine özel "Aidat Yapılandırma" ve yine kampanyamız bünyesinde "Askıda Aidat" projemizi hayata geçirdik. Ekonomik durumu iyi olan üyelerimiz, hem sendikamız hem de ekonomik güçlük yaşayan üyelerimiz ile dayanışma göstermek için "Askıda Aidat" projemize başvurabilmeleri için bilgilendirme maili hazırladık.

DAYANIŞMA MIZIN yazı

30.06.2020
Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansür Algısı Anketi"mizi tüm üyelerimize, sektör çalışanlarının yanıtlaması için sosyal medya paylaşımı ve sektör meslek örgütlerine mail gönderimi ile duyurduk.

01.07.2020

Genel Başkanımız Demet Akbağ, Genel Sekreterimiz Sercan Gidişoğlu ve Genel Koordinatörümüz Sinem Derya Çetinkaya'nın katılımı ile TRT Genel Müdürü İbrahim Eren ve TRT 1 Koordinatörü Cemil Yavuz ile yaptığımız toplantıda "Setler ve Kurgu Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler Kılavuzu" ve TRT'de yayınlanan dizi projelerinin Covid-19 önlemleri ile ilgili olarak bir görüşme gerçekleştirdik.

20.07.2020

42. İstanbul Maratonu Yardımseverlik Koşusu'nda "Sanat, Kültür ve Reklam Faaliyetlerinde Çalıştırılan Çocuk İşçiler" için koşacağız kampanyasını sosyal medya hesaplarımızdan duyurduk.

21.07.2020

NETFLIX üzerinden, LGBTİ+ bireylerin gündem yapılarak tartışmaya açılan SANSÜR konusu ile ilgili görüşlerimizi kamuoyu ile paylaştığımız bir açıklama yayınladık.

KAMUOYUNA

Son günlerde Netflix üzerinden, özellikle de LGBTİ+ bireyler üzerinden tartışılan SANSÜR konusu, maalesef ülkemizde her dönem çeşitli biçimlerde karşımıza çıkmaya devam ediyor. Bu kapsamda "Düşünce ve İfade Özgürlüğü" nün yanı sıra "Sanatsal İfade Özgürlüğü" gibi masaya yatırılması gereken pek çok konu var.

Sansür sadece yasalarla değil, farklı birçok aktör tarafından uygulanabilmektedir. Bunun içinde mahalle örgütlenmeleri, politik gruplar ve bu grupları destekleyen bireyler, sektör temsilcileri, kültür-sanat kurumları gibi sıralayabileceğimiz pek çok aktör söz konusudur. **Ama asıl mesele İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ve T.C. Anayasası tarafından tanımlanan ifade özgürlüğü hakkında farkındalığın hala yeterince oluşmamasıdır.** Bu konuda kapsamlı ve sürdürülebilir çalışmalar gerçekleştirerek farkındalık yaratmak ise hepimizin vazifesidir.

Özellikle sahne sanatları alanında son yıllarda pek çok sansür vakası ile karşılaştık. Tüm bu vakaları raporlayarak FIA (Uluslararası Aktörler Federasyonu),UNESCO ve diğer uluslararası partnerlerimiz ile paylaştık. Bu noktada uluslararası alanda da çalışmalarımızı sürdürmeye devam ediyoruz. Ayrıca Oyuncular Sendikası olarak, Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları programları kapsamında **"Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi Projemiz"** i 2020 Ocak ayında hayata geçirdik. Projemiz üzerine kapsamlı çalışmalar yürütmeye devam ediyoruz. Tüm bu çalışmalar ışığında sansürle mücadele yöntemlerimizi ele almalı, çözümler üzerine çalışmalı ve yeni stratejiler geliştirmeliyiz. Bu sebeple başta sektör çalışanları olmak üzere, alanımızda kurulu tüm meslek örgütlerini projemize destek olmaya davet ediyoruz.

23.07.2020

Ticaret Bakanlığı'na bağlı Rekabet Kurumu'nun oyuncu- ajans sözleşmeleri ile ilgili tarafımızla yapmak istediği toplantıya Genel Sekreter Sercan Gidioğlu ve Genel Koordinatör Sinem Derya Çetinkaya katıldı.

04.08.2020

Adana'da çekimlerine devam edilen "Dayı: Bir Adam'ın Hikayesi" film setinde şikayete konu olan olaya ilşkin açıklamamızdır.

04.08.2020

KAMUOYUNA

Adana'da çekimlerine devam edilen "Dayı: Bir Adamın Hikayesi" adlı sinema filmi setinde Oyuncular Sendikası üyesi oyuncu Ufuk Bayraktar'ın, makyöz Alev Ünal Nayir ve kuaför Metin Tektaş'a karşı ağır küfürleri, tehditleri ve saldırgan davranışları şikayet konusu olmuştur.

Sette yaşanan ve adli süreci başlatılan sözlü/fiziksel taciz ve tehdit iddialarıyla ilgili Anatüzüğümüz doğrultusunda gerekli adımlar atılarak, konu Disiplin Kurulu'muza sevk edilecektir. Oyuncular Sendikası olarak iş yerlerimizde şiddet, hakaret, taciz ve mobbing gibi davranışlara asla geçit vermeyeceğiz. Bu bir kültür meselesidir! "ama" veya "fakat" demeden, kamera önünde ve arkasında çalışan tüm set emekçileri olarak, olması gereken kültürü hep birlikte inşa edeceğiz.

05.08.2020

"Dayı: Bir Adamın Hikayesi" film setinde yaşanan olaya ilişkin meslek örgütlerinin hazırlamış olduğu basın açıklamasına imzacı olduk.

05.08.2020

Basın Açıklaması

Adana'da çekimleri devam etmekte olan yapımcılığını Zyef Film Yapım ve Ubay Film Yapım'ın üstlendiği "Dayı: Bir Adamın Hikayesi" adlı sinema filminin setinde kabul edilemez olaylar yaşanmıştır. Başrol oyuncusu Ufuk Bayraktar, setteki birçok kişinin şahit olduğu üzere; kuaför Metin Tektaş ve makyöz Alev Ünal Nayir'e ağır küfürler ederek, tehditte bulunmuş ve saldırmıştır.

Metin Tektaş karakola gidip Ufuk Bayraktar'dan şikayetçi olmuştur. Alev Ünal Nayir ise başrol oyuncusu Ufuk Bayraktar ve onu destekleyici mahiyette davranan yönetmen Uğur Bayraktar'dan şikayetçi olmuş ve tedbir kararı uygulanmasını talep etmiştir.

Yaşanan olay sonrası set çalışanı kuaför ve makyöz meslektaşlarımız, can güvenlikleri kalmadığı için işten ayrılmak zorunda kalmışlardır.

Olay anında, saldırıya maruz kalan meslektaşlarımız ve setteki çalışanlar tarafından alkollü olduğu söylenen Ufuk Bayraktar'ın daha önceden de sete alkollü geldiği için sahnesinin çekilemediği, iptal edildiği ve bu nedenle yardımcı yönetmene ağır küfürler ettiği bilinmektedir. Reji ekibi bunun üzerine işi bırakmış ama Ufuk Bayraktar'ın ertesi gün sete gelip özür dilemesi sonucu işe devam etmiştir.

Sette çalışanlar yaşanılan olaylar sonrası, yapımcının bazı tedbirler almasını talep etmiş, gerekli tedbirler alınmaz ise işe devam etmeyeceklerini dile getirmişlerdir. Yapımcı, Ufuk Bayraktar'ın bir daha sete alkollü alınmayacağını, sahnesi olmadan da sette bulunmayacağını garanti etmiştir. Filmi yarıda bırakmak istemeyen ekip de bu şartlarda işe devam etme kararı almıştır.

İstanbul Sözleşmesi'nin önemini vurguladığımız bu günlerde sette çalışan meslektaşlarımızın ağır küfürlere maruz kalması, itilip kakılması, tehdit edilmesi, çalışma yeri olan karavanın iki kez oyuncu tarafından basılması ve ancak zorla durdurulabilmesi kabul edilebilir değildir.

Sendikalar ve STK'lar olarak set emekçilerinin maruz bırakıldığı hukuk dışı her türlü davranışın topyekûn karşısında duracağız. Mobbinge, hakarete, taciz ve şiddete karşı dayanışmayı büyüterek, yasalardan aldığımız güçle cevap vereceğiz. Bu konuda kararlı olduğumuzu tüm kamuoyuna bildiririz.

İmzacılar

Sinema TV Sendikası
Sinema Emekçileri Sendikası (Sinesen)
Görüntü Yönetmenleri Derneği (GYD)
Reji Asistanları Platformu (RAP)
DIT Derneği
Yönetmenler Birliği Platformu (YönBir)
Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİRDY)
Oyuncular Sendikası
SenaristBir
Sanat Yönetmenleri İstanbul Derneği(SYD İstanbul)
Kamera Asistanları Derneği(KAD)
Post Prodüksiyon Çalışanları Derneği(POSTPRODER)
Boom Operatörleri Platformu
Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği (ÇASOD)

08.08.2020

Covid-19 pandemisi ile işsiz kala tiyatro emekçilerinin Kadıköy Moda Sahnesi önünde dönüşümlü olarak gerçekleştirdikleri "Susuyoruz" eylemine Yönetim Kurulu üyemiz Sermet Yeşil'in katılımı ile destek verdik.

13.08.2020

Özel tiyatro emekçilerinin kamuoyu ile paylaştıkları haklı taleplerine destek verdik ve sosyal medya hesaplarımızdan paylaştık. Kadıköy Boa Sahne önündeki eyleme Yönetim Kurulu üyemiz Sermet Yeşil katılarak hazırlamış olduğumuz destek bildirisini okudu.

SUSUYORUZ!

Basına, Kamuoyuna ve Tiyatro Emekçilerine:

Yaşanan pandemi süreci ve ekonomik kriz ortamında Kültür Bakanlığı kısa vadeli, temelsiz çözümlerle suni bir hava yaratmıştır. Bu durum işi sadece tiyatro olan biz sanat emekçilerini asgari yaşam ihtiyaçlarımızı karşılayamaz hale getirmiştir. Öyle ki artan vaka sayılarına, sözüm ona normalleşme denilerek alınmayan tedbirlerin sorumluluğunun halka bırakılmasına ve iyi yönetilemeyen sürece bakıldığında yeni sezon şimdiden bizler için bir hayal. Birçok Özel Tiyatro sezon için provalarını başlatıp başlatmamakta hala kararsız ya da duyarlı davranıp askıya almış durumda. Bu durumda zaten sezon yokken yapılan "GEÇİCİ K.D.V. İNDİRİMİ"nin ilerleyen süreçte de hiçbirimizin işine yaramayacağı aşikârdır. Zaten sezon açıp hem kendimizi hem de seyirciyi %60 kapasiteyle bile olsa salonlara alıp tehlikeye atmanın sorumluluğunu ne bizler almalıyız ne de devlet sorumluluğunu bu şekilde üstünden atmalıdır. Dolayısıyla nesnel koşullar ve halkın sağlığı göz önüne alındığında zaten ağır borç ve vergi yükü altında olan Özel Tiyatrolar ve onların emekçileri bizlerin sorunları katlanarak artmıştır. Devlet var olan bütün bu problemlerin üstünü örtmek yerine problemleri çözecek kalıcı önlemler almak zorundadır. 1

SUSUYORUZ!

Peki ne yapılmalı?

-İlk önce devam eden pandemi koşullarında acil hale gelen hayati ihtiyaçların belirlenip karşılanması,
-Salonların kira, vergi ve pirim borçlarının ödenmesi,
-Özel Tiyatro çalışanlarının ve sanatçılarının asgari ücretlendirme, geçim yardımı ve sosyal güvencelerinin karşılanması bizler için en acil adımlardır. Bu, bizlerin, başta bir "vatandaşlık hakkı" talebi olduğu kadar devletin de "kamu kaynaklarından eşit yararlanma" ilkesi gereği görevi olmalıdır. Hemen ardından Özel Tiyatroların yapısal sorunlarının kalıcı çözümü için Kültür Bakanlığı derhal ilgili meslek örgütleri ve oluşumlarıyla masaya oturmalı ve kalıcı çözümler üretmelidir. 2

SUSUYORUZ!

Yaşanan süreçte hepimiz gördük ki biz tiyatrocuların edilgen tavrı hayati meselelerimize dair sonuca ulaşmak bir tarafa yoğun gündemde kendine yer dahi bulamaz hale geldi. Bir de buna, yetkili ve sorumlu mercilerden biri olan Kültür Bakanlığı'nın umursamaz tavrı eklenince, artık bizler için problemlerimizi hep birlikte ve kararlı bir şekilde dile getirmenin vakti gelmiştir.
İşte bu yüzden tüm bu sorunlara, konunun her iki tarafının da dikkatini çekmek için bir Özel Tiyatro salonu (Moda Sahnesi) önünde her gün 10:00 ile 22:00 saatleri arası başlattığımız susma eylemini

10 Ağustos 18:00 / 20:00 Arası Koma Sahne önüne
11 Ağustos 18:00 / 20:00 Arası Kadıköy Emek Tiyatrosu önüne
12 Ağustos 18:00 / 20:00 Arası Baba Sahne önüne
13 Ağustos 17:00 / 18:00 Arası (Sonunda Basın Açıklaması) Boa Sahne önüne taşıyoruz! 3

SUSUYORUZ!

Çağrımızdır!

Bu aşamada başta Oyuncular Sendikası, Kadıköy Tiyatroları Platformu, Tiyatro Kooperatifi ve Tiyatromuz Yaşasın İnisiyatifi gibi meslek örgüt-topluluklarının, ortak hayati sorunları paylaştığımız meslektaşlarımızın ve konservatuvar öğrencilerinin katılımı-desteği bizler için her zamankinden daha kıymetli, sorumluluğu paylaşmak ve üstlenmek noktasında ise zaruridir. Bu katılımla birlikte son gün Boa Sahne önündeki susuşumuzu meselenin çözümüne dönük kararlı taleplerimizin takipçisi olacağımıza dair bir basın açıklamasıyla başta Kültür Bakanlığı'na ve sonra tüm kamuoyuna duyurarak bitirmek istiyoruz.

Artık biliyoruz ki bugün atmadığımız kararlı adımlar yarın bizleri, tiyatro alanında hayallerinden ve mesleklerinden uzaklaş(tırıl)mış, her biri başka işler yapmak zorunda bırakılmış bir kalabalığa dönüştürecektir. Bizler için tiyatro bir heves, bir hobi değil, hem madden hem manen yaşam kaynağıdır. Ve hem bizler, hem de toplum için bunun garantörü devlet olmalıdır.

Özel Tiyatro Emekçileri 4

14.08.2020

Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi" projesi için "Seslendirme Alanında Sansür ve Otosansür"ü konuştuğumuz online bir etkinlik gerçekleştirdik. Seslendirme oyuncu ve yönetmeni Sinan Divrik, bağımsız araştırmacı ve çevirmen Aslı Takanay, editör ve çevirmen Sertaç Canbolat ve stüdyo yöneticisi Mert Subaşıoğlu ile gerçekleştirdiğimiz bu etkinliğin moderasyonunu genel koordinatörümüz Sinem Derya Çetinkaya gerçekleştirdi.

21.08.2020

Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi" projesi kapsamında, sanatsal ifade özgürlüğü, sansür ve bu kapsamdaki hukuki ve idari yolları Av. Baran Kaya ile konuştuğumuz online bir etkinlik gerçekleştirdik.

03.09.2020

Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi" projesi için "Sahne Alanında Sansür ve Otosansür"ü konuştuğumuz online bir etkinlik gerçekleştirdik. Moderasyonunu Yönetim Kurulu üyemiz Serdar Orçin'in gerçekleştirdiği etkinlikte Ebru Nihan Celkan, Cansu Fırıncı ve Berfin Zenderlioğlu'nu konuk ettik.

03.09.2020

Oyuncular Sendikası 4. Olağan Genel Kurul çalışmalarına başladık, bu bağlamda delege alanınlarının belirlenmesi için duyurularımızı yaptık, tüm üyelerimize bilgilendirme mailleri yolladık.

09.09.2020

Covid-19 Pandemisi özelinde set, sahne ve stüdyolar için ayrı ayrı rehberler hazırladık, çalışmayı Yönetim Kurulu üyeleri Tuba Erdem ve Sermet Yeşil ile birlikte Genel Koordinatör Sinem Derya Çetinkaya tamamladı.

11.09.2020

Malatya'da "Zalo" film setinde rahatsızlanarak hayatını kaybeden ve Covid-19 şüphesi de bulunan meslektaşımız Halil Kumova ile ilgili bir basın açıklaması yaptık.

Kamuoyuna;

Meslektaşımız, oyuncu Halil Kumova Malatya'da çekimleri süren "Zalo" isimli sinema filminin setinde rahatsızlanarak 09.09.2020 tarihinde hayatını kaybetti.

Yapım tarafından aldığımız bilgiye göre; meslektaşımız bir kaç gün önce rahatsızlanıyor, gösterildiği hastanede zatürre tanısı ile tetkikleri yapılarak ilaç tedavisi verilerek istirahat etmesi söyleniyor. İki gün dinlendikten sonra şikayetleri artıyor ve yapım ekibi ile yeniden hastaneye gitmeye hazırlanırken otelde fenalaşıp ilk müdahale sonrasında hastaneye kaldırılıyor. Hastanenin ilk raporuna göre "Covid-19 şüphesi ve yoğun zatürreye bağlı solunum yetmezliğinden" hayatını kaybediyor.

Meslektaşımızın başta ailesi, çalışma arkadaşları ve sevenlerine yeniden baş sağlığı diliyoruz.

Sinema reklam ve dizi setlerinin Covid-19 pandemisi döneminde devam edebilmesinin tek koşulu; tüm çalışanların sağlığının ve can güvenliğinin alınacak azami önlemler güvence altında olmasından geçmektedir.

Setlerde çekimlerin yeniden başlaması ile birlikte yalnızca kamuoyuna yansıyan haberlerde, neredeyse ondan fazla sette Covid-19 vakası tespit edildiği görülmektedir. Her bir Covid-19 tanısı ve bulaş şüphesi onlarca kişinin yakın mesafede çalıştığı setlerde paniğe ve korkuya neden olmaktadır.

1

Çalışan sağlığının her şeyden önce gelmesi gerektiği ortadadır; bu bağlamda sektörde diğer sendikalar ve meslek örgütleri ile, Sağlık Bakanlığı ve TTB'nin rehber metinleri dikkate alınarak hazırlanan **"Türkiye'de COVID-19 Kısıtlamaları Altında Film Yapımlarında Güvenli Çalışma Koşulları ve Alınması Gereken Önlemler"** adlı kılavuzun sette işveren pozisyonundaki yapımcılar tarafından proje planlanması itibariyle uygulanması ve denetlenmesi büyük önem arz etmektedir.

Bunun yanı sıra sette sağlık ve güvenlik açısından hem genel risk ve tehlikeler hem de Covid-19 bulaş risklerini tespit ve minimize etmek için bir işçi sağlığı ve iş güvenliği uzmanı, sette çalışan tüm set emekçilerinin sağlık taramaları, hastalık geçmişleri dikkate alınarak özel önlemlerin alınmasını sağlamak için bir işyeri hekimi veya sağlık personeli istihdam edilmelidir. Sosyal mesafe, hijyen tedbirleri, maske kullanımı, düzenlilik ölçümleri ve pcr testlerinin yapılması her setin sıkı sıkıya rutin uygulaması olmak zorundadır.

Başta yapımcılar ve kamu otoriteleri olmak üzere herkesi bir kez daha üzerine düşen sorumluluğu almaya davet ediyoruz; kamera önünde ve arkasında çalışan meslektaşlarımızın sağlıklı bir iş ortamında çalışması ancak ve ancak alınacak olan topyekün önlemler, ortak akıl ve iş birlikleri ile güvence altına alınabilir.

Sağlığımızdan olmamak, daha fazla can kaybı yaşamamak için; sendikalar, yapımcı birlik ve dernekleri, meslek örgütleri temsilcilerinin acil bir masa kurarak alınacak olan önlemler için yan yana gelmesi artık kaçınılmazdır.

- Oyuncular Sendikası

2

23.09.2020

4. Olağan Genel Kurul'umuzu 5 Aralık 2020 tarihinde gerçekleştirmek üzere başladığımız çalışmalar kapsamında Delege Seçim Yönetmeliği'mizi ve delege Alanları Listesini web sitemizde yayınladık.

EK 1

SAHNE, PERDE, EKRAN, MİKROFON OYUNCULARI SENDİKASI SET, SAHNE VE SESLENDİRME ÇALIŞMA ALANLARI DELEGE SEÇİMİ DUYURUSU

Sendikamızın, dördüncü Olağan Genel Kurulu, Anatüzüğümüz uyarınca delege usulü ile 05/12/2020 tarihinde yapılacaktır.

Sendikamız Genel Kuruluna katılmak üzere çalışma alanımızdaki üyelerimiz arasından toplam 141 delege seçilecek olup; Set Delege Alanı'ndan 65, Sahne Delege Alanı'ndan 55, Seslendirme Delege Alanı'ndan 21 Delege seçilecektir.

Delege seçimi, **19.10.2020 - 23.10.2020 tarihlerinde saat 10:00-18:00 arası Beşiktaş Kültür Merkezi Sinanpaşa, Hasfırın Cd. No:85, 34353 Beşiktaş/İstanbul adresinde ve de 26.10.2020 – 30.10.2020 tarihlerinde 10:00/18:00 saatleri arasında Kadıköy Boa Sahne General Asım Gündüz (Bahariye) Cad. No: 35 Pk.34710 Kadıköy/İstanbul** adresinde yapılacaktır.

1

- Set Delege Alanı'nda yer alan üyeler 1 No'lu,
- Sahne Delege Alanı'nda yer alan üyeler 2 No'lu,
- Seslendirme Delege Alanı'nda yer alan üyeler 3 No'lu sandıkta oy kullanacaklardır.

Alanda çalışan üyelerimizi gösteren isim listeleri işbu duyuruyla birlikte genel merkez ilan tahtasına asılmış olup, delege seçimi sonuçlanıncaya kadar askıda kalacaktır.

Delegeliğe aday olmak isteyenler 24.09.2020- 02.10.2020 günü çalışma saati sonuna kadar yönetim kuruluna, o da mümkün değilse Sinem Derya Çetinkaya, Yeşim Girgin ve Demet Koca isimli sendika çalışanlarına şahsen başvurarak adaylıklarını kaydettirebilirler.

Adaylara, delege adaylık belgesi verilecektir.

Delege seçiminde oylar, delege adaylarının gösterildiği oy pusulalarında tercih edilen adayların isimlerinin işaretlenmesi suretiyle kullanılacaktır.

Seçilecek delege sayısından fazla adayın işaretlendiği oy pusulaları geçersizdir. Üyelerimizin bilgilerine saygılarımız ile sunarız.

OYUNCULAR SENDİKASI
YÖNETİM KURULU

2

25.09.2020

Seslendirme alanında Covid-19 önlemleri konusunda iş birliği yapacağımızı açıkladığımız seslendirme stüdyolarıyla ortak bir açıklama yayınladık.

Kamuoyunun dikkatine,

Oyuncular Sendikası Seslendirme Çalışma Grubu ile seslendirme stüdyolarının bir araya gelerek oluşturduğu Sosyal Diyalog Platformu, 8 Ekim 2016 tarihinde yapılan ilk toplantısından bu yana katılımcı sayısını arttırarak, seslendirme piyasasının ortak sorunlarına çözüm üretmeye çalışmaktadır.

2020 senesi içinde alışkanlıklarımızı ve iş yapma yöntemlerimizi değiştiren Covid-19 salgını nedeniyle Sosyal Diyalog Platformu olarak attığımız adımlarla, insan sağlığını birinci sıraya koyarak, seslendirme piyasasının mevcut zorluklardan en az zararı görmesini sağladık. Söz konusu adımların en önemlisi, stüdyoların ve seslendirme oyuncularının ortak hassasiyetleri ile Türkiye ve dünyada yapılan uygulamaları dikkate alarak hazırladığımız "Covid-19 Salgını ve Normale Dönüş Sürecinde Seslendirme Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler" listesidir. Söz konusu listeye https://oyuncularsendikasi.org/wpcontent/uploads/2020/06/seslendirme_studyolarinda_uygulanacak_onlemler_oyuncular_sendikasi.pdf adresinden ulaşabilirsiniz.

1

Covid-19 salgını, ülkemizde ve dünyada etkisini arttırarak devam ediyor. Bu sebeple Sosyal Diyalog Platformu olarak, konuya gereken hassasiyetin gösterilmesini sağlamak amacıyla, bu müşterek
açıklamayı yapma ihtiyacı doğmuştur:

- Sosyal Diyalog Platformu'nun parçası olan seslendirme stüdyoları ve Oyuncular Sendikası Seslendirme Çalışma Grubu olarak, salgının yükselişe geçtiği bu dönemde seslendirme piyasasının bütün aktörlerinden, bütün seslendirme stüdyoları ve seslendirme oyuncularından, ilgili kanun ve mevzuatlarda belirtilen bütün şartları yerine getirmelerini, bununla birlikte sektörümüze özel önlemleri de içeren "Covid-19 Salgını ve Normale Dönüş Sürecinde Seslendirme Stüdyolarında Uygulanacak Önlemler" listesindeki maddeleri de dikkate alarak hareket etmelerini önemle rica ederiz
- Yukarıda bahsi geçen önlemler büyük önem teşkil etmekle birlikte, salgının etkilerini sektörümüzde en aza indirebilmek için, salgın sürecinde birinci tercihimiz olan evden kayıt uygulamasını destekleyeceğimizi, sadece evden kayıt almayı tercih etmeyen seslendirme oyuncularının bütün önlemler alındıktan sonra stüdyolara davet edileceğini, evden kaydı tercih eden seslendirme oyuncularının sadece çok özel şartlar gerektiren projeler için bütün önlemlerin alındığı stüdyolarda kayıt almasının sağlanacağını bildirir, sektörümüzde faaliyet gösteren bütün seslendirme stüdyolarından ve seslendirme oyuncularından aynı özeni göstermelerini önemle rica ederiz.

2

Saygılarımızla,

Oyuncular Sendikası
Ak'la Kara Stüdyoları
Ares Stüdyoları
Aton Stüdyoları
Avantgarde Stüdyoları
Bay Papağan
C&M Dubbing Factory
Doğuş Yayın Grubu
DSE Stüdyoları
Filmaks
Global Dubbing Center
HD Vizyon
Lokalist Stüdyoları
Melodika
Pixel Stüdyoları
Recart Stüdyoları
Record Stüdyoları
Saran Digital Studios
Seslendirme Evi
Ses Dükkanı
Vebo Prodüksiyon (Ezel Stüdyoları)
Vocalzone

3

05.10.2020

İçişleri Bakanlığı'nın Covid-19 önlemleri kapsamında yayınladığı genelde ile 4. Olağan Genel Kurul'un ertelendiğini üyelerimiz ve kamuoyu ile paylaştık.

4. Olağan Genel Kurul ve Delege Seçimleri Erteleme Kararı

Değerli üyelerimiz,

İçişleri Bakanlığı'nın 81 İl Valiliğine gönderdiği "Koronavirüs Tedbirleri" konulu ek genelgeye istinaden, Sendikamız Yönetim Kurulu Üyeleri 4.Olağan Genel Kurul ve Delege Seçimleri'ni belirsiz bir tarihe erteleme kararı almıştır. Yeni seçim tarihleri 1 Aralık 2020 tarihinden sonra belirlenerek tarafınıza bildirilecektir. Yönetim Kurulumuzun erteleme kararına ve detaylara web sitemizden ulaşabilirsiniz.

Oyuncular Sendikası

08.10.2020

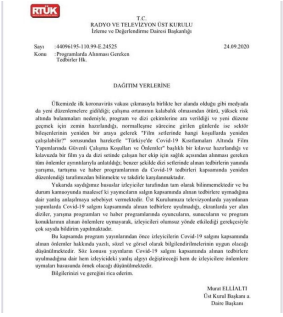
Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları Programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi" projesi için "Senaryo Yazarları ile Sansür ve Otosansürü Konuşuyoruz" online etkinliğini gerçekleştirdik. Moderasyonunu Ayşen Güven'in gerçekleştirdiği etkinlikte Ayhan Sonyürek, Nuran Evren Şit, Zehra Çelenk ve Müfit Can Saçıntı'yı konuk ettik.

08.10.2020

Kasım ayında gerçekleşecek olan İstanbul Maratonu'nda çocuk oyuncuların hakları için "Çocuklar İçin Koş" kampanyamıza katılım için bir çağrı yaptık.

09.10.2020

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu İzleme ve Değerlendirme Başkanlığı'na uluslar yayınlarda "Bu programda Covid-19 çalışma kurallarına uyuluyor." ifadesinin tam karşılığının ne olduğu ile ilgili bir yazı yazdık. Bu yazıda meslek örgütleri olarak hazırladığımız kılavuzdaki ve Sağlık Bakanlığı'nn ilan ettiği diğer tüm önlemlere gerçekten sıkı sıkıya uyulması gerektiği ile ilgili notumuzu ilettik.



RTÜK

T.C.
RADYO VE TELEVİZYON ÜST KURULU
İzleme ve Değerlendirme Daire Başkanlığı

Sayı : -640961/95-110.99-E.24525 24.09.2020
Konu : Programlarda Alınması Gereken Tedbirler Hk.

DAĞITIM YERLERİNE

Ülkemizde ilk koronavirüs vakası çıkmasıyla birlikte her alanda olduğu gibi medyada da yeni düzenlemelere gidildiği; çalışma ortamının kalabalık olmasından ötürü, yüksek risk altında bulunanları mağduriyle, program ve dizi çekimlerine ara verildiği ve yeni düzene geçmek için zemin hazırlandığı, normalleşme sürecine girilen günlerde ise sektör bileşenlerinin yeniden bir araya gelerek "Film setlerinde hangi koşullarda yeniden çalışılabilir?" sorusundan hareketle "Türkiye'de Covid-19 Kısıtlamaları Altında Film Yapımlarında Güvenli Çalışma Koşulları ve Önlemler" başlıklı bir kılavuz hazırlandığı ve kılavuzda bir film ya da dizi setinde çalışan her ekip için sağlık açısından alınması gereken tüm önlemler ayrıntılarıyla anlatıldığı; benzer şekilde dizi setlerinde alınan tedbirlerin zamanla yarışma, tartışma ve haber programlarının da Covid-19 tedbirleri kapsamında yeniden düzenlendiği tarafımızdan bilinmekte ve takibin karşılanmaktadır.

Yukarıda sayılıpdüzme hususlar izleyiciler tarafından tam olarak bilinmemektedir ve bu durum kamuoyunda medyaof.kt yayınlarını salgın kapsamında alınan tedbirlere uymadığına dair yanlış anlaşılmaya sebebiyet vermektedir. Üst Kurulumuza televizyonlarda yayınlanan yapımlarda Covid-19 salgını kapsamında alınan tedbirlere uyulmadığı, eksiklerde yer alan diziler, yarışma programları ve haber programlarında oyuncularına, sunucularına ve programı konuklarının alınan önlemlere uymayarak, izleyicileri olumsuz yönde etkilediği gerekçeyle çok sayıda bildirim yapılmaktadır.

Bu kapsamda program yayınlanmadan önce izleyicilerin Covid-19 salgını kapsamında alınan önlemler hakkında yazılı, sözel ve görsel olarak bilgilendirilmelerinin uygun olacağı düşünülmektedir. Söz konusu yayınların Covid-19 salgını kapsamında alınan tedbirlere uyulmadığına dair hem izleyicilerki yanlış algıyı değiştireceği hem de izleyicilere önlemlere uymaları hususunda örnek olacağı düşünülmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Murat ELLİALTI
Üst Kurul Başkanı a.
Daire Başkanı

12.10.2020

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun Youtube kanalı üzerinden yatığı "Zor Sor!" programında hazırladığımız ve üyelerimizden gelen soruları Yönetim Kurulu üyelerimiz Ece Dizdar ve Serdar Orçin aracılığı ile Ekrem İmamoğlu'na sorduk, İstanbul kültür sanat alanına dair yerel yönetim politikaları üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

ZOR SOR!

Ekrem İmamoğlu

Ece Dizdar

Serdar Orçin

Değerli üyelerimiz ve dostlarımız,

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Ekrem İmamoğlu'nun YouTube hesabında yayınlanan **"Zor Sor"** isimli programına katılıyoruz. Oyuncular Sendikası adına Yönetim Kurulu Üyelerimiz Ece Dizdar ve Serdar Orçin'in soracağı sorulara siz de **video sorularınızı** gönderebilirsiniz, seçilecek olan **5 video sorusu** da programda Sayın Ekrem İmamoğlu'na sorulacak.

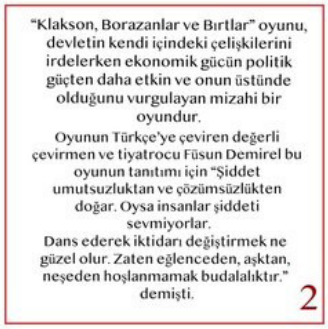
Bunun için yapmanız gerekenler:
Telefonunuzu dikey tutarak **30 saniyeyi geçmeyecek** şekilde sorunuzu kayda almanız ve **05308210098** numaralı telefona **WhatsApp** mesajı olarak Salı günü (yarın) saat 17.00'e kadar yollamanız yeterlidir.

13.10.2020

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Tiyatrolara Destek Projesi kapsamında sahnelenecek olan 'Berü' isimli Kürtçe tiyatro oyununun yasaklanması üzerine tiyatro örgütleri ile birlikte hazırlanan ortak açıklamayı kamuoyu ile paylaştık.

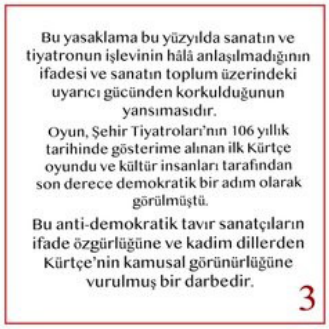
KAMUOYUNA DUYURU
TİYATRO ÖRGÜTLERİ OLARAK BU HAKSIZ VE ANTİDEMOKRATİK UYGULAMAYI KINIYORUZ.

İBB Şehir Tiyatrolarının "Tiyatrolara Destek Projesi" kapsamında bugün Gaziosmanpaşa sahnesinde Teatra Jiyana Nû'nun sergileyeceği BÊRÛ adlı oyun "Kamu Güvenliği" gerekçesi ile kaymakamlık tarafından, oyuna birkaç saat kala YASAKLANDI! Nobel ödüllü yazar Dario Fo'nun "Klakson, Borazanlar ve Bırtlar" adlı oyunun Kürtçe uyarlaması olan ve daha önce defalarca sahnelenmiş ve beğeniyle alkışlanmış olan Bêrû'nun yasaklanması kabul edilemez. 1



"Klakson, Borazanlar ve Bırtlar" oyunu, devletin kendi içindeki çelişkilerini irdelerken ekonomik gücün politik güçten daha etkin ve onun üstünde olduğunu vurgulayan mizahi bir oyundur.

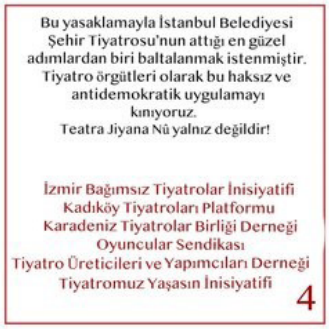
Oyunun Türkçe'ye çeviren değerli çevirmen ve tiyatrocu Füsun Demirel bu oyunun tanıtımı için "Şiddet umutsuzluktan ve çözümsüzlükten doğar. Oysa insanlar şiddeti sevmiyorlar.
Dans ederek iktidarı değiştirmek ne güzel olur. Zaten eğlenceden, aşktan, neşeden hoşlanmamak budalalıktır." demişti. 2



Bu yasaklama bu yüzyılda sanatın ve tiyatronun işlevinin hâlâ anlaşılmadığının ifadesi ve sanatın toplum üzerindeki uyarıcı gücünden korkulduğunun yansımasıdır.

Oyun, Şehir Tiyatroları'nın 106 yıllık tarihinde gösterime alınan ilk Kürtçe oyundu ve kültür insanları tarafından son derece demokratik bir adım olarak görülmüştü.

Bu anti-demokratik tavır sanatçıların ifade özgürlüğüne ve kadim dillerden Kürtçe'nin kamusal görünürlüğüne vurulmuş bir darbedir. 3



Bu yasaklamayla İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nun attığı en güzel adımlardan biri baltalanmak istenmiştir. Tiyatro örgütleri olarak bu haksız ve antidemokratik uygulamayı kınıyoruz.
Teatra Jiyana Nû yalnız değildir!

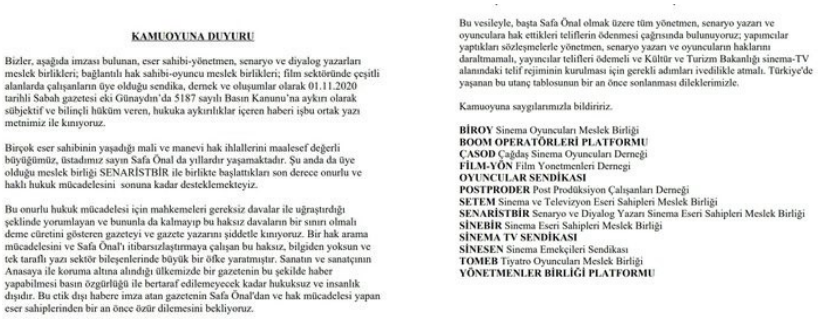
İzmir Bağımsız Tiyatrolar İnisiyatifi
Kadıköy Tiyatroları Platformu
Karadeniz Tiyatrolar Birliği Derneği
Oyuncular Sendikası
Tiyatro Üreticileri ve Yapımcıları Derneği
Tiyatromuz Yaşasın İnisiyatifi 4

29.10.2020

Uluslararası Aktörler Federasyonu FIA'nın 2020 yılı Yönetim Kurulu toplantısı sanal olarak gerçekleştirildi. Toplantıya sendikamızı temsilen Genel Sekreterimiz Sercan Gidişoğlu katıldı.

02.11.2020

Günaydın Gazetesi'nde Sefa Önal'ın telif hakkı mücadelesinin ve şahsının itibarsızlşatırılmasını kınamak için eser sahibi, yönetmen, senaryo yazarı ve bağlantılı hak sahipleri oyuncu meslek birlikleri ve örgütleri ile sinema sektöründe çalışanların dernek ve meslek örgütleri temsilcileri olarak ortak bir açıklama yayınladık.



KAMUOYUNA DUYURU

Bizler, aşağıda imzası bulunan, eser sahibi-yönetmen, senaryo ve diyalog yazarları meslek birlikleri; bağlantılı hak sahibi-oyuncu meslek birlikleri; film sektöründe çeşitli alanlarda çalışanların üye olduğu sendika, dernek ve oluşumlar olarak 01.11.2020 tarihli Sabah gazetesi eki Günaydın'da 5187 sayılı Basın Kanunu'na aykırı olarak sübjektif ve bilinçli hüküm veren, hukuka aykırılıklar içeren haberi işbu ortak yazı metnimiz ile kınıyoruz.

Birçok eser sahibinin yaşadığı mali ve manevi hak ihlallerini maalesef değerli büyüğümüz, üstadımız sayın Safa Önal da yıllardır yaşamaktadır. Şu anda da üye olduğu meslek birliği SENARİSTBİR ile birlikte başlattıkları son derece onurlu ve haklı hukuk mücadelesini sonuna kadar desteklemekteyiz.

Bu onurlu hukuk mücadelesi için mahkemeleri gereksiz davalar ile uğraştırdığı şeklinde yorumlayan ve bununla da kalmayıp bu haksız davaların bir sınırı olmalı deme cüretini gösteren gazeteyi ve gazete yazarını şiddetle kınıyoruz. Bir hak arama mücadelesini ve Safa Önal'ı itibarsızlaştırmaya çalışan bu haksız, bilgiden yoksun ve tek taraflı yazı sektör bileşenlerinde büyük bir öfke yaratmıştır. Sanatın ve sanatçının Anasaya ile koruma altına alındığı ülkemizde bir gazetenin bu şekilde haber yapabilmesi basın özgürlüğü ile bertaraf edilemeyecek kadar hukuksuz ve insanlık dışıdır. Bu etik dışı habere imza atan gazetenin Safa Önal'dan ve hak mücadelesi yapan eser sahiplerinden bir an önce özür dilemesini bekliyoruz.

Bu vesileyle, başta Safa Önal olmak üzere tüm yönetmen, senaryo yazarı ve oyunculara hak ettikleri teliflerin ödenmesi çağrısında bulunuyoruz; yapımcılar yaptıkları sözleşmelerle yönetmen, senaryo yazarı ve oyuncuların haklarını daraltmamalı, yayıncılar telifleri ödemeli ve Kültür ve Turizm Bakanlığı sinema-TV alanındaki telif rejiminin kurulması için gerekli adımları ivedilikle atmalı. Türkiye'de yaşanan bu utanç tablosunun bir an önce sonlanması dileklerimizle.

Kamuoyuna saygılarımızla bildiririz.

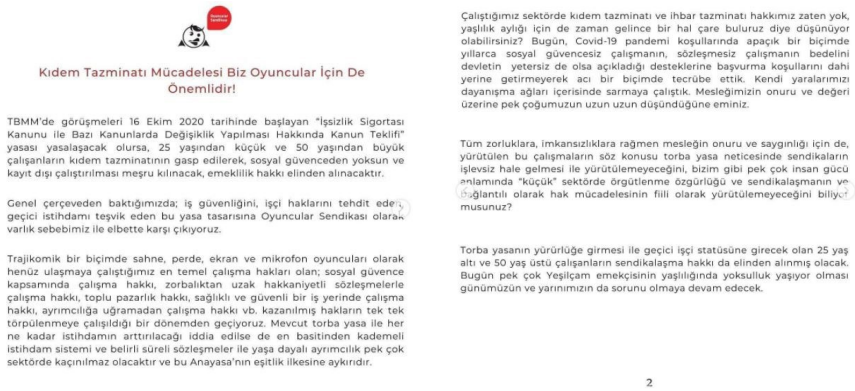
BİROY Sinema Oyuncuları Meslek Birliği
BOOM OPERATÖRLERİ PLATFORMU
ÇASOD Çağdaş Sinema Oyuncuları Derneği
FİLM-YÖN Film Yönetmenleri Derneği
OYUNCULAR SENDİKASI
POSTPRODER Post Prodüksiyon Çalışanları Derneği
SETEM Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SENARİSTBİR Senaryo ve Diyalog Yazarı Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SİNEBİR Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği
SİNEMA TV SENDİKASI
SİNESEN Sinema Emekçileri Sendikası
TOMEB Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği
YÖNETMENLER BİRLİĞİ PLATFORMU

03.11.2020

Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları Programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi" projesi için "Dünden Bugüne Kürt Tiyatrosunda Sansür & Otosansür" online etkinliğini gerçekleştirdik. Moderasyonunu Sinem Derya Çetinkaya'nın gerçekleştirdiği etkinlikte Berfin Zenderlioğlu, Berfin Emektar, Rugeş Kırıcı ve Mirza Metin'i konuk ettik.

05.11.2020

TBMM'de görüşmeleri 16 Ekim 2020 tarihinde başlayan "İşsizlik Sigortası Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Teklifi" torba yasası ile gasp edilecek olan kıdem tazminatı ile sosyal güvenceden yoksun ve kayıtdışı çalıştırmanın meşru olacağı bir zeminin yaratılacak olmasına ilişkin bir açıklama yazdık.



Kıdem Tazminatı Mücadelesi Biz Oyuncular İçin De Önemlidir!

TBMM'de görüşmeleri 16 Ekim 2020 tarihinde başlayan "İşsizlik Sigortası Kanunu ile Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Teklifi" yasası yasalaşacak olursa, 25 yaşından küçük ve 50 yaşından büyük çalışanların kıdem tazminatının gasp edilerek, sosyal güvenceden yoksun ve kayıt dışı çalıştırılması meşru kılınacak, emeklilik hakkı elinden alınacaktır.

Genel çerçeveden baktığımızda; iş güvenliğini, işçi haklarını tehdit eden, geçici istihdamı teşvik eden bu yasa tasarısına Oyuncular Sendikası olarak varlık sebebimiz ile elbette karşı çıkıyoruz.

Trajikomik bir biçimde sahne, perde, ekran ve mikrofon oyuncuları olarak henüz ulaşmaya çalıştığımız en temel çalışma hakları olan; sosyal güvence kapsamında çalışma hakkı, zorbalıktan uzak hakkaniyetli sözleşmelerle çalışma hakkı, toplu pazarlık hakkı, sağlıklı ve güvenli bir iş yerinde çalışma hakkı, ayrımcılığa uğramadan çalışma hakkı vb. kazanılmış hakların tek tek törpülenmeye çalışıldığı bir dönemden geçiyoruz. Mevcut torba yasa ile her ne kadar istihdamın arttırılacağı iddia edilse de en basitinden kademeli istihdam sistemi ve belirli süreli sözleşmeler ile yaşa dayalı ayrımcılık pek çok sektörde kaçınılmaz olacaktır ve bu Anayasa'nın eşitlik ilkesine aykırıdır.

Çalıştığımız sektörde kıdem tazminatı ve ihbar tazminatı hakkımız zaten yok, yaşlılık aylığı için de zaman gelince bir hal çare buluruz diye düşünüyor olabilirsiniz? Bugün, Covid-19 pandemi koşullarında apaçık bir biçimde yıllarca sosyal güvencesiz çalışmanın, sözleşmesiz çalışmanın bedelini devletin yetersiz de olsa açıkladığı desteklerine başvurma koşullarını dahi yerine getirmeyerek acı bir biçimde tecrübe ettik. Kendi yaralarımızı dayanışma ağları içerisinde sarmaya çalıştık. Mesleğimizin onuru ve değeri üzerine pek çoğumuzun uzun uzun düşündüğüne eminiz.

Tüm zorluklara, imkansızlıklara rağmen mesleğin onuru ve saygınlığı için de, yürütülen bu çalışmaların söz konusu torba yasa neticesinde sendikaların işlevsiz hale gelmesi ile yürütülemeyeceğini, bizim gibi pek çok insan gücü anlamında "küçük" sektörde örgütlenme özgürlüğü ve sendikalaşmanın ve bağlantılı olarak hak mücadelesinin fiili olarak yürütülemeyeceğini biliyor musunuz?

Torba yasanın yürürlüğe girmesi ile geçici işçi statüsüne girecek olan 25 yaş altı ve 50 yaş üstü çalışanların sendikalaşma hakkı da elinden alınmış olacak. Bugün pek çok Yeşilçam emekçisinin yaşlılığında yoksulluk yaşıyor olması günümüzün ve yarınımızın da sorunu olmaya devam edecek.

2

06.11.2020

TRT'de yayınlanan ve yapımcılığını Köprü Film'in yaptığı "Gönül Dağı" dizi setinde çıkan çok sayıda pozitif vakalar sonrası bir açıklama kaleme aldık.

Kamuoyuna

Yapımcılığını Köprü Film'in üstlendiği TRT'de yayınlanan "Gönül Dağı" dizi setinde, ekibin büyük bir kısmının COVID-19 testi pozitif çıkmıştır. Meslektaşlarımız karantinaya alınmışlardır. Öncelikle kamera arkasında ve önünde çalışan tüm meslektaşlarımıza geçmiş olsun dileklerimizi iletiyoruz. Sette bulunan üyelerimiz ile iletişime geçerek sağlık durumları hakkında gerekli bilgileri edindik, süreci yakından takip etmeye devam edeceğiz.

Aldığımız ilk bilgilere göre sette 2 kişide COVID-19 tespit edilmesine rağmen, ekibe bir süre haber verilmediği iddia edilmektedir. İşveren örgütleri ve kamu otoriteleri ile, pandemi sürecinde setlerde alınması gereken önlemler üzerine görüşmelerimiz devam ediyor. Ancak büyük bir bulaş riski ile karşı karşıya olduğumuz bu dönemde, en ufak bir ihmalin ciddi sonuçları olacaktır. Vaka tespiti durumunda işverenlerin şeffaf olması ve ekibe bilgi geçmesi, tüm çalışanların izole olabilmesi için elzemdir. Bu noktada işveren konumunda olan tüm yapımcıların, gerekli önemlileri ivedilikle alması gerektiğini tekrar hatırlatıyoruz. Kamera arkasında ve önünde çalışan tüm meslektaşlarımız ise alınan önemlere mutlaka uymalıdır. Gerekli önlemlerin alınmadığını düşünen üyelerimizin ve meslektaşlarımızın sendikamız ile iletişime geçmesini önemle rica ediyoruz.

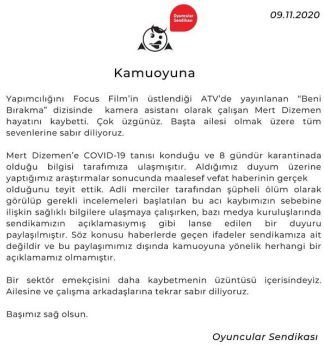
Oyuncular Sendikası

07.11.2020

İstanbul Maratonu'nda "Çocuklar İçin Koş!" kampanyamız için Oyuncular Sendikası Koşu Takımı olarak koştuk.

09.11.2020

ATV'de yayınlanan yapımcılığını Focus Film'in yaptığı "Beni Bırakma" dizi setinde çalışırken Covid-19 nedeniyle hayatını kaybeden kamera asistanı Mert Dizemen hakkında sendikamıza mal edilen bazı bilgilerden ötürü bir açıklama yayınladık.



09.11.2020

Kamuoyuna

Yapımcılığını Focus Film'in üstlendiği ATV'de yayınlanan "Beni Bırakma" dizisinde kamera asistanı olarak çalışan Mert Dizemen hayatını kaybetti. Çok üzgünüz. Başta ailesi olmak üzere tüm sevenlerine sabır diliyoruz.

Mert Dizemen'e COVID-19 tanısı konduğu ve 8 gündür karantinada olduğu bilgisi tarafımıza ulaşmıştır. Aldığımız duyum üzerine yaptığımız araştırmalar sonucunda maalesef vefat haberinin gerçek olduğunu teyit ettik. Adli merciler tarafından şüpheli ölüm olarak görülüp gerekli incelemeleri başlatılan bu acı kaybımızın sebebine ilişkin sağlıklı bilgilere ulaşmaya çalışırken, bazı medya kuruluşlarında sendikamızın açıklamasıymış gibi lanse edilen bir duyuru paylaşılmıştır. Söz konusu haberlerde geçen ifadeler sendikamıza ait değildir ve bu paylaşımımız dışında kamuoyuna yönelik herhangi bir açıklamamız olmamıştır.

Bir sektör emekçisini daha kaybetmenin üzüntüsü içerisindeyiz. Ailesine ve çalışma arkadaşlarına tekrar sabır diliyoruz.

Başımız sağ olsun.

Oyuncular Sendikası

09.11.2020

İstanbul, Ankara ve Eskişehir'de meslektaşlarımızın ve yakınlarının çalışma hayatı dışında da Covid-19 testlerini daha uyguna yaptırabilmesi çin bir çalışma yaparak sağlık kuruluşlarından indirimli anlaşmalar yaptık.

18.11.2020

Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a hitaben "Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Devlet Desteğine İlişkin Yönetmelik Hakkında Oyuncular Sendikası Olarak Görüşlerimiz" başlıklı bir yazı yazdık.

23.11.2020

Uluslararası Aktörler Federasyonu FIA'nın Avrupa kolu EuroFIA grubunun 2020 yılı toplantısı Covid-19 pandemisinin yarattığı olağanüstü koşullar nedeniyle sanal ortamda online olarak yapıldı. Toplantıya sendikamızı temsilen Genel Sekreterimiz Sercan Gidişoğlu katıldı.

30.11.2020

Sektörde çalışa oyuncular, opera şarkıcıları, seslendirme oyuncuları ve dansçıların Covid-19 pandemisinde yaşadığı ekonomik ve sosyal mağduriyetlerin kamu otoriteleri tarafından dikkate alınmaması nedeniyle "Görünmez Olduk" başlığı ile bir yazı yayınladık.

Görünmez Olduk!

Türkiye'de görsel işitsel ve sahne sanatları alanında çalışan oyuncular, opera şarkıcıları, seslendirme oyuncuları ve dansçılar olarak bugüne kadar ürettiğimiz her alanda övüldük, ödüller aldık, örnek gösterildik. Dünyanın her bir köşesinde yayınlanan diziler ile ihracatta dünya 2. olduğumuzla övünüldü, ancak tüm o dizilerin tanınmasına, ülke ekonomisinden turizmine katkı sağlayan sektör çalışanları olarak unutulduk.

Tüm kamu otoriteleri ile yan yana geldik, toplantılar organize ettik, sayısız yazışmalarımız oldu, raporlar yazdık, tespitler ve hakkaniyetli çözüm önerileri sunduk. Bugüne kadar görmezden gelinen çözümü ertelenen tüm yapısal sorunları çözmek için tüm tarafları bir adım atmaya davet ettik. Meslektaşlarımızın taleplerinin yerine getirilmesi için ısrar ettik ama sektör olarak kaderimize terk edildik. Ekonomik mağduriyetler ve ne kadar süreceği belli olmayan bir belirsizlik altında meslektaşlarımız ezildi. Varlığı için mücadele ettiğimiz ve en çok bu günlerde ihtiyaç duyduğumuz en insani, en temel çalışma haklarımız, meslek onurumuz görmezden gelindi.

1

Taleplerimiz çok açık...

Sektörün ayakta kalmasının teminatı; sağlıklı ve tam iyilik halini koruyabilen meslektaşlarımızın varlığına dayanıyor. Sektör ancak çalışanların başta sağlığının korunması ve aşağıdan yukarıya ekonomik olarak asgari bir güvenceye alınmasıyla ayakta kalabilir.

Bu bağlamda birincil olarak tüm görsel, işitsel ve sahne sanatları çalışanlarını maddi olarak güvence altına alacak bir model çalışması bir an önce tamamlanıp yürürlüğe girmelidir. İkincil olarak da üretimin devam ettiği başta setler olmak üzere tüm alanlarda Covid-19 pandemisinin gereği olarak, uygulanan ve denetlenen asgari bir "Sağlıklı ve Güvenli Çalışma Protokolü" uygulanmalıdır.

Son söz niyetine kamu otoritelerine tekrar sesleniyoruz; meslektaşlarımızın her gün virüse yakalandığı sektörü görmezden gelmeyin, meslektaşlarımızı ve haklı taleplerimizi görmezden gelmeyin!

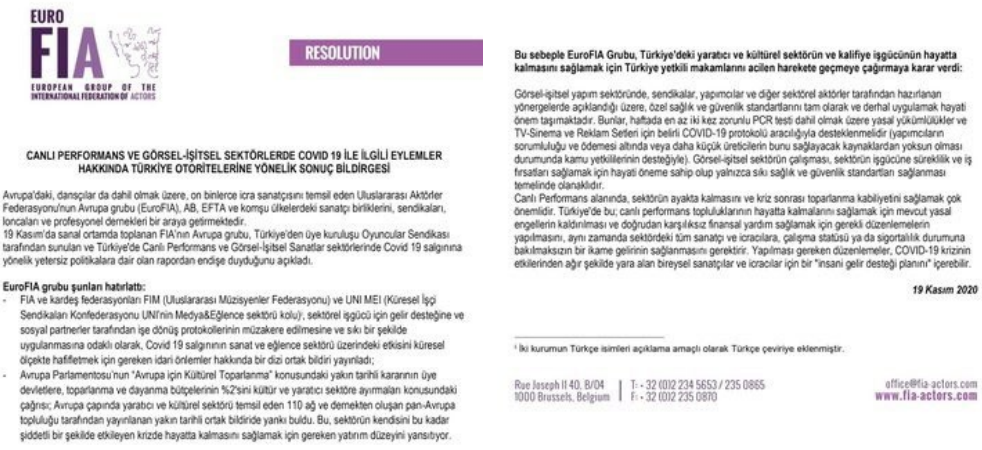
Bizi görün ve artık gereğini yapın!

Oyuncular Sendikası

2

30.11.2020

Yönetim Kurulu üyesi olduğumuz Uluslararası Aktörler Federasyonu (FIA)'nun Avrupa kolu olan EuroFIA, Türkiye'deki yetkili kamu otoritelerine Covid-19 önemleri ile ilgili olarak taleplerimizi de içeren bir çağrıda bulundu.



EURO FIA
EUROPEAN GROUP OF THE INTERNATIONAL FEDERATION OF ACTORS

RESOLUTION

CANLI PERFORMANS VE GÖRSEL-İŞİTSEL SEKTÖRLERDE COVID 19 İLE İLGİLİ EYLEMLER HAKKINDA TÜRKİYE OTORİTELERİNE YÖNELİK SONUÇ BİLDİRGESİ

Avrupa'daki, dansçılar da dahil olmak üzere, on binlerce icra sanatçısını temsil eden Uluslararası Aktörler Federasyonu/nun Avrupa grubu (EuroFIA), AB, EFTA ve komşu ülkelerdeki sanatçı birliklerini, sendikaları, loncaları ve profesyonel dernekleri bir araya getirmektedir.
19 Kasım'da sanal ortamda toplanan FIA'nın Avrupa grubu, Türkiye'den üye kuruluşu Oyuncular Sendikası tarafından sunulan ve Türkiye'de Canlı Performans ve Görsel-İşitsel Sanatlar sektörlerinde Covid 19 salgınına yönelik yetersiz politikalara dair olan rapordan endişe duyduğunu açıkladı.

EuroFIA grubu şunları hatırlattı:

- FIA ve kardeş federasyonları FIM (Uluslararası Müzisyenler Federasyonu) ve UNI MEI (Küresel İşçi Sendikaları Konfederasyonu UNI'nin Medya&Eğlence sektörü kolu)', sektörel işgücü için gelir desteğine ve sosyal partnerler tarafından işe dönüş protokollerinin müzakere edilmesine ve sıkı bir şekilde uygulanmasına odaklı olarak, Covid 19 salgınının sanat ve eğlence sektörü üzerindeki etkisini küresel ölçekte hafifletmek için gereken idari önlemler hakkında bir dizi ortak bildiri yayınladı;
- Avrupa Parlamentosu'nun "Avrupa için Kültürel Toparlanma" konusundaki yakın tarihli kararının üye devletlere, toparlanma ve dayanma bütçelerinin %2'sini kültür ve yaratıcı sektöre ayırmaları konusundaki çağrısı; Avrupa çapında yaratıcı ve kültürel sektörü temsil eden 110 ağ ve demekten oluşan pan-Avrupa topluluğu tarafından yayınlanan yakın tarihli ortak bildiride yankı buldu. Bu, sektörün kendisini bu kadar şiddetli bir şekilde etkileyen krizde hayatta kalmasını sağlamak için gereken yatırım düzeyini yansıtıyor.

Bu sebeple EuroFIA Grubu, Türkiye'deki yaratıcı ve kültürel sektörün ve kalifiye işgücünün hayatta kalmasını sağlamak için Türkiye yetkili makamlarını acilen harekete geçmeye çağırmaya karar verdi:

Görsel-işitsel yapım sektöründe, sendikalar, yapımcılar ve diğer sektörel aktörler tarafından hazırlanan yönergelerde açıklandığı üzere, özel sağlık ve güvenlik standartlarını tam olarak ve derhal uygulamak hayati önem taşımaktadır. Bunlar, haftada en az iki kez zorunlu PCR testi dahil olmak üzere yasal yükümlülükler ve TV-Sinema ve Reklam Setleri için belirli COVID-19 protokolü aracılığıyla desteklenmelidir (yapımcıların sorumluluğu ve ödemesi altında veya daha küçük üreticilerin bunu sağlayacak kaynaklardan yoksun olması durumunda kamu yetkililerinin desteğiyle). Görsel-işitsel sektörün çalışması, sektörün işgücüne süreklilik ve iş fırsatları sağlamak için hayati öneme sahip olup yalnızca sıkı sağlık ve güvenlik standartları sağlanması temelinde olanaklıdır.
Canlı Performans alanında, sektörün ayakta kalmasını ve kriz sonrası toparlanma kabiliyetini sağlamak çok önemlidir. Türkiye'de bu, canlı performans topluluklarının hayatta kalmalarını sağlamak için mevcut yasal engellerin kaldırılması ve doğrudan karşılıksız finansal yardım sağlamak için gerekli düzenlemelerin yapılmasını, aynı zamanda sektördeki tüm sanatçı ve icracılara, çalışma statüsü ya da sigortalılık durumuna bakılmaksızın bir ikame gelirinin sağlanmasını gerektirir. Yapılması gereken düzenlemeler, COVID-19 krizinin etkilerinden ağır şekilde yara alan bireysel sanatçılar ve icracılar için bir "insani gelir desteği planını" içerebilir.

19 Kasım 2020

[1] İki kurumun Türkçe isimleri açıklama amaçlı olarak Türkçe çeviriye eklenmiştir.

Rue Joseph II 40, B/04
1000 Brussels, Belgium
T: - 32 (0)2 234 5653 / 235 0865
F: - 32 (0)2 235 0870
office@fia-actors.com
www.fia-actors.com

01.12.2020

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na sektörde çalışan oyuncular, opera şarkıcıları, seslendirme oyuncuları ve dansçıların başta çalışma statüsü olmak üzere, ekonomik mağduriyetler, çalışma koşullarının Covid-19 önlemleri kapsamında bir standart uygulamadan yoksun olması vb sorunların çözümü için adımların atılması talebimizi kamuoyu önünde yeniden dile getirdik.

T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na Açık Çağrımızdır!

En temel çalışma haklarımızı görmezden gelmeyin!

Ne yazık ki pandemi boyunca sektör çalışanlarının neredeyse tamamı bırakın desteklerden faydalanmayı, kısa çalışma ödeneği dahil sembolik desteklerin başvuru kriterlerini dahi yerine getiremedi. Çalışma statüsü sorunu çözülemeyen sinema-dizi oyuncuları, tiyatro oyuncuları, seslendirme oyuncuları, opera şarkıcıları ve dansçılar, kamera ve sahne arkasında emek veren çalışma arkadaşlarımızın taleplerini birincil olarak muhattap olduğumuz Aile Çalışma ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın gündemine dün de taşıyamamıştık, pandemide de taşıyamadık.

Oysa İlgili kanunlara, on yıllık sendikal mücadelemizde gelip geçen tüm bakanlara, bakan yardımcılarına, bürokratlara, SGK genelgesine göre her şey çok açık; **emir ve talimat altında ve bir ücret karşılığı çalışan oyuncular bağlı çalışan (4A) olarak istihdam edilmesi gereken işçilerdir.** Pratikte ise çalışma statüsü söz konusu olduğunda tüccar, çalışma hakları söz konusu olduğunda ise kelepçe sözleşmeler ile her türlü haktan yoksun bırakılmaktadırlar!

Kamuoyunda lanse edilenin aksine pek çok oyuncu düzenli olmayan işlerde günlük yevmiyeler ile hiçbir sosyal, ekonomik ve sağlık güvencesi olmadan çalışıyor. Pandeminin başlaması ve kültür sanat faaliyetlerinin durması ile tek bir işe gidip çalışmayan yüzlerce meslektaşımız var. Ellerinde, sendikaların ve meslek örgütlerinin üyelerine sağladığı üye kartları dışında mesleklerini belgeleyebilecekleri, işgücünü belgeleyebilecekleri bir tek kamusal evrakları dahi yok!

1

Hala geç değil; Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nı göreve davet ediyoruz. Artık taleplerimizi görün! SGK genelgesine uyun ve oyuncuların, sektör çalışanlarının doğru çalışma statüsünde çalıştırılmasını sağlayın ve denetleyin. Bunun için hazırladığımız sigortalılık modellerini uzmanlar ile değerlendirin, sektörün taraflarını bir masada bir araya getirin ve hakemlik yapın. Bugün sektör çalışanlarının pek çok sektörde olduğu gibi pandemi desteklerine ulaşması mümkün olmadı ama yarını güvenceye alabilmek bu sektörün devamlılığını sağlayabilmek için sorunu artık görmezden gelmeyin; akılcı hakkaniyetli ve çözüm odaklı adımları atın.

İş yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyolarda; sağlık ve güvenlik önemlerinin gerektiği gibi alınması, çalışma sürelerinin insani sınırlara çekilmesi, iş tanımlarının net olması ve ulusal meslek standartlarının bir karşılığının olabilmesi için harekete geçin!

Pandemi ile mücadelede ilgili diğer bakanlıklar ile birlikte; iş yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyolar için sektör çalışanlarını temsil eden sendikalar, meslek örgütleri, dernekler ve platformların büyük bir emekle hazırladığı Covid-19 çalışma kılavuzlarını gündeminize alın ve başta çalışma saatleri olmak üzere insani çalışma ortamlarının sağlanması için uygulama, denetleme ve yaptırım mekanizmalarını işletin ve standart bir çalışma protokolünün hazırlanması için tarafların görüşlerini alarak harekete geçin!

Oyuncular Sendikası

2

01.12.2020

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu Başkanı Ebubekir Şahin'e iletilmek üzere "Dizi Projelerinde Covid-19 Çalışma Tedbirleri" konulu bir yazı yazdık.

02.12.2020

Covid-19 önlemleri kapsamında pek çok sektör için Sağlık Bakanlığı tarafından hazırlanan rehberlerin içerisinde sektörümüzün neden olmadığı ile ilgili sorumuzu Sağlık Bakanlığı'na kamuoyu önünde yeniden sorduk. Maske ile çalışmanın işin doğasına aykırı olduğu ve bu nedenle çok daha fazla hassasiyete ihtiyaç duyulması nedeniyle, sağlıklı ve güvenli çalışma koşullarının sağlanması, pcr testleri de dahil olmak üzere başta setler olmak üzere sektörde bir standardın oluşturulması ihtiyacını yeniden dile getirdik.

Sağlık Bakanlığı'na Açık Çağrımızdır!

Sağlıklı ve Güvenli İş Yerlerinde Çalışmak İstiyoruz!

Sağlık Bakanlığı, İl Sağlık Müdürlükleri ve Bilim Kurulu Üyeleri ile sayısız yazışmamız oldu. Her bir çalışma alanımız için alınması gereken özel tedbirler üzerine çalıştık ve kılavuzlar hazırladık. Ancak bizler de diğer pek çok sektör çalışanları gibi virüse yakalandık, hayatını kaybeden meslektaşlarımız oldu. İş yerlerimiz, çalışma biçiminin özgünlüğü, ekiplerin kalabalığı, yakın temas gereği ve uzun çalışma süreleri ile bütüne bakıldığında yani çarpanları düşünüldüğünde yüzlerce, binlerce insanın bulaş riski ile karşı karşıya kaldığı iş yerleridir.

Bakanlığın resmi hesaplarında açıkladığı sektörel Covid-19 önlemlerinde, yüzlerce insanın çalıştığı ve Tehlike Sınıfları Yönetmeliği'ne göre tehlikeli sınıfta yer alan iş yerlerimizi ve sektörümüzü göremiyoruz! Sokağa çıkma kısıtlamalarından muaf tutulan "Televizyon Çalışanları" nın çalışma koşulları diğer sektörlere göre oldukça değişkenlik göstermektedir. Bu iş yerlerinde, kısıtlamalara rağmen çalışmaya devam edecek çalışanlar için, sektörel gerçeklikler masaya yatırılarak alanımıza özel Covid-19 tedbirleri hayata geçirilmeli ve elbette bu çalışmanın hakemliğini Sağlık Bakanlığı üstlenmelidir.

1

Bu anlamda acil olarak çözüm ve yanıt beklediğimiz iki başlığımız var.

Birincisi; pandemi ile mücadelede ilgili diğer bakanlıklar ile birlikte iş yerlerimiz olan set, sahne ve stüdyolar için sektör çalışanlarını temsil eden sendikalar, meslek örgütleri, dernekler ve platformların büyük bir emekle hazırladığı Covid-19 çalışma kılavuzları gündeme alınmalı ve başta çalışma saatleri olmak üzere insani çalışma ortamlarının sağlanması için uygulama, denetleme ve yaptırım mekanizmaları işletilmeli, standart bir çalışma protokolünün hazırlanması için tarafların görüşleri alınarak harekete geçilmelidir!

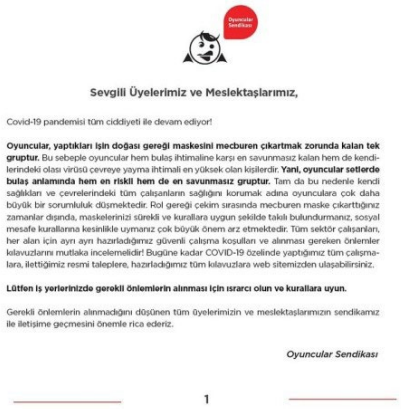
İkincisi; iş yerlerinde düzenli, güvenli ve takip edilebilir PCR testlerinin yapılması zorunlu tutulmalı, çalışanların nitelikli dinlenme zamanlarına kavuşabilmesi için, çalışma sürelerinin insani sınırlara çekilmesi ile ilgili diğer bakanlıklarla işbirliği yapılmalı, sektör ve sektöre emek veren yüzlerce çalışan yokmuş gibi davranılmamalıdır!

Oyuncular Sendikası

2

03.12.2020

Bakanlıklara çalışma alanlarımız ve sektörümüz için alınması gereken önemler, yıllardır çözüm bekleyen sorunları hatırlatırken, meslektaşlarımıza da çalışırken kurallara uymaları, kurallara uyulmayan çalışma ortamlarında hakları olan itirazı yapmaları ve sendikamız ile iletişime geçmeleri yönünde bir yazı yazdık.



Oyuncular Sendikası

Sevgili Üyelerimiz ve Meslektaşlarımız,

Covid-19 pandemisi tüm ciddiyeti ile devam ediyor!

Oyuncular, yaptıkları işin doğası gereği maskesini mecburen çıkartmak zorunda kalan tek gruptur. Bu sebeple oyuncular hem bulaş ihtimaline karşı en savunmasız kalan hem de kendilerindeki olası virüsü çevreye yayma ihtimali en yüksek olan kişilerdir. **Yani, oyuncular setlerde bulaş anlamında hem en riskli hem de en savunmasız gruptur.** Tam da bu nedenle kendi sağlıkları ve çevrelerindeki tüm çalışanların sağlığını korumak adına oyunculara çok daha büyük bir sorumluluk düşmektedir. Rol gereği çekim sırasında mecburen maske çıkarttığınız zamanlar dışında, maskelerinizi sürekli ve kurallara uygun şekilde takılı bulundurmanız, sosyal mesafe kurallarına kesinlikle uymanız çok büyük önem arz etmektedir. Tüm sektör çalışanları, her alan için ayrı ayrı hazırladığımız güvenli çalışma koşulları ve alınması gereken önlemler kılavuzlarını mutlaka incelemelidir! Bugüne kadar COVID-19 özelinde yaptığımız tüm çalışmalara, iletttiğimiz resmi taleplere, hazırladığımız tüm kılavuzlara web sitemizden ulaşabilirsiniz.

Lütfen iş yerlerinizde gerekli önlemlerin alınması için ısrarcı olun ve kurallara uyun.

Gerekli önlemlerin alınmadığını düşünen tüm üyelerimizin ve meslektaşlarımızın sendikamız ile iletişime geçmesini önemle rica ederiz.

Oyuncular Sendikası

1

04.12.2020

İş yerlerimizde yaşanan sorunlarla ilgili olarak yaşadığımız bilgi kirliliğine dair bir bilgi geçtiğimiz ve tüm meslektaşlarımızı iş birliğine davet ettiğimiz bir sosyal medya paylaşımı yaptık.

Oyuncular Sendikası

Üyelerimizin ve Meslektaşlarımızın Dikkatine!

İş yerlerimizde yaşanan sorunların/olayların tanıkları veya muhatapları çeşitli kaygılar ile sendikamıza doğrudan ulaşmadığı için maalesef ciddi bir bilgi kirliliği yaşanmaktadır. **Yaşanan olaylara doğrudan tanıklık etmiş veya asıl mağduriyeti yaşayan kişiye ulaşamadığımız durumlarda, sendikamıza gelen bilgiler sadece "Duyum" olarak kalmaktadır.** Olaylara anında müdahale edebilmek ve en önemlisi de doğru bir strateji belirleyebilmek için temiz bilgi akışını sağlayabilmek hepimiz için çok önemli. **Anatüzüğümüz ve ilkelerimiz doğrultusunda sendikamıza ihbarda veya bilgi akışında bulunan kişilerin isimleri asla üçüncü şahıslar veya başka kurumlar ile paylaşılmamaktadır.** Sendikamızın iç işleyişinde dahi bu kişilerin isimlerini zikretmek veya yazılı bilgilendirmelerde isimlerini geçirmekten imtina etmekteyiz.

Y**aşanılan mağduriyetleri, anonim bir şekilde yayılan "Duyum" veya "İddia" olmaktan çıkartmamızın tek yolu birincil muhattabımıza ulaşabilmektir.** Çalışma hayatından kaynaklı herhangi bir mağduriyet yaşayan üyelerimiz ve meslektaşlarımız, çekinmeden ve hiçbir kaygı gütmeden sendikamızı arayabilirler.

Oyuncular Sendikası

11.12.2020

Hollanda Krallığı Ankara Büyükelçiliği ve İstanbul Başkonsolosluğu Matra ve İnsan Hakları Programları kapsamında "Türkiye'de Görsel, İşitsel ve Sahne Sanatları Alanında Sansürün Takibi ve Önlenmesi" projesi için "Günümüz Dans Sanatında Sansür ve Otosansür" online etkinliğini gerçekleştirdik. Moderasyonunu Sinem Derya Çetinkaya'nın gerçekleştirdiği etkinlikte Tuğçe Ulugün Tuna, Leyla Postalcıoğlu ve Melih Kıraç'ı konuk ettik.

21.12.2020

Ragıp Ertuğrul'un hazırlayıp sunduğu "Sofita" isimli programa Genel Sekreterimiz Sercan Gidişoğlu katıldı ve oyuncu yapımcı ilişkileri üzerine bir sohbet gerçekleştirdi.

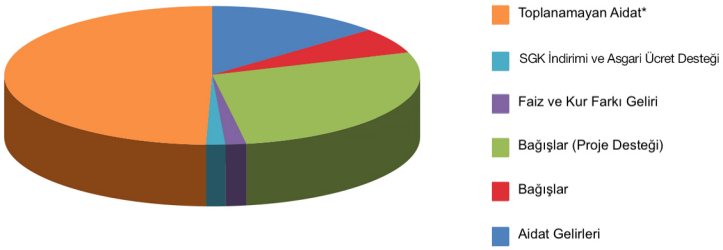
24.12.2020

Bahçeşehir Üniversitesi tarafından organize edilen, sanatçılar ve tüm kültür sanat çalışanları açısından "Yeni-A Normalde Müzik ve Sahne Sanatları" konularının konuşulduğu etkinliğe sendikamız adına Genel Sekreterimiz Sercan Gidişoğlu'nu katıldı.

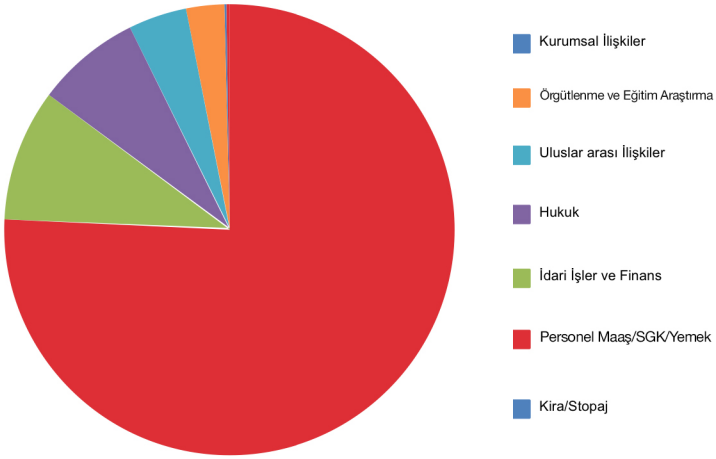
29.12.2020

Sahnelerin ve sahne emekçilerinin ihtiyaçları için organize edilen, sendikamızın paydaşı olduğu Festtogether kapsamında, yapılacak olan online etkinlikler ile ilgili bir çağrı yayınladık.

A	**GELİRLER**	**486.361,06**
1	Aidat Gelirleri	131.128,50
2	Bağışlar	57.873,00
3	Bağışlar (Proje Desteği)	267.447,00
4	Faiz ve Kur Farkı Geliri	15.490,38
5	SGK İndirimi ve Asgari Ücret Desteği	14.422,18
6	Toplanamayan Aidat*	477.240,00
	* 2020 yılı ödenmeyen aidatı göstermektedir	
	2020 Devir Bakiyesi	72.543,57



B	**GİDERLER**	**413.817,49**
1	Kira/Stopaj	0,00
2	Personel Maaş/SGK/ Yemek	313.401,03
3	İdari İşler ve Finans	39.159,94
5	Hukuk	31.057,00
6	Uluslar arası İlişkiler	17.310,61
7	Örgütlenme ve Eğitim Araştırma	11.301,90
8	Kurumsal İlişkiler	593,01
9	İletişim	994,00



C	**GİDERLER AÇIKLAMASI**	**413.817,49**
1	**Sabit Giderler**	**313.401,03**
1.a	Kira/Stopaj	0,00
1.b	Maaşlar+Vergi	240.342,90
1.c	SGK	54.077,14
1.d	Yemek	18.980,99
2	**İdari İşler ve Finans**	**39.159,94**
2.a	Kırtasiye-basılı evrak	1.125,01
2.b	Telefon-haberleşme	8.261,49
2.c	Küçük demirbaşlar	2.372,69
2.d	Temizlik	130,00
2.e	Beyanname,muhtasar,damga vergisi	830,80
2.f	Banka masrafları	6.132,43
2.g	Güvenlik	500,00
2.h	Kargo ve nakliye	509,76
2.i	Muhasebe	13.666,32
2.j	Ulaşım	804,00
2.l	Tamir,Bakım,Onarım	47,50
2.m	Apartman Aidat	1.650,00
2.n	Amortisman Gideri	3.129,94
3	**Hukuk**	**31.057,00**
3.a	Avukat Gideri	30.000,00
3.b	Mahkeme Giderleri	1.057,00
4	**Uluslar arası İlişkiler**	**17.310,61**
4.a	FIA Aidatı	5.755,71
4.b	ILO Projesi Giderleri	11.554,90
5	**Örgütlenme ve Eğitim Araştırma**	**11.301,90**
5.a	Toplantı Gideri	697,25
5.b	Seyahat Gideri	1.360,51
5.c	Denetim Gideri	3.010,20
5.d	Danışmanlık ve Temsil Gideri	5.545,45
5.e	Çeviri Hizmeti Gideri	688,49
6	**Kurumsal İlişkiler**	**593,01**
7	**İletişim Giderleri**	**994,00**
7.a	Kampanya vePankart	177,00
7.b	Tanıtım,ilan,reklam	50,00
7.c	Logo ve Kimlik Çalışması	767,00

Oyuncular
Sendikası