

## SESLENDİRME BASIN AÇIKLAMASI

Kamuoyuna;

Biz **Seslendirme Oyuncuları**, yıllardır devam eden örgütlü mücadelemiz sayesinde uzun zamandır var olmayan bazı kazanımlar elde ettik. 2017 yılından beri **Oyuncular Sendikası** çatısı altındaki örgütlü mücadelemiz sonucu, 2020 yılı mesleğimiz için milat kabul edilebilecek bir yıl oldu. Seslendirme stüdyoları ve üst müşteri konumundaki yayıncıların da sosyal diyalog ruhu içerisindeki yapıcı yaklaşımlarıyla Kültür-Sanat ve Eğlence sektöründe ilk olma özelliği taşıyan “sektörel çerçeve anlaşmamız” 2020 yılında imzalanıp 2021 yılında yürürlüğe girdi. Sektörümüzde **Seslendirme Protokolü** olarak bilinen ve halen yürürlükte olan bu önemli anlaşma “sektörel anayasamız” gibi işlev görmektedir.

Bahsi geçen bu protokolün varlığına rağmen, son yıllarda küresel olarak meydana gelen olağanüstü gelişmelerle birlikte, özellikle ülkemizdeki **hiper-enflasyon** neticesinde artık işimizi yapamaz hâle geldik.

Seslendirme oyuncularını olarak bütün yaşamsal ihtiyaçlarımızın %300-500'lere varan oranlarda arttığı bir dönemde; bırakın kendimizi geliştirmek ya da belli bir entelektüel seviyeyi korumayı, hayatta kalmak için gereken masraflarımızı bile karşılayamaz hâldeyiz.

Bağlı çalışan olması gerekirken serbest meslek erbabı olarak çalışmaya zorlanan diğer tüm performans sanatçıları ve oyuncular gibi biz seslendirme oyuncularını da kendi vergi ve sosyal güvenlik primlerimizi kendimiz ödemek zorunda kalıyor, işsiz geçirdiğimiz dönemlerde **hiçbir sosyal güvenlik desteğinden** yararlanamıyoruz.

Bugün artık birçok seslendirme oyuncusunun cebinden ödemek zorunda kaldığı vergi ve primler düşüldüğünde, sanatçıların ortalama aylık kazancı ne yazık ki **asgari ücret ve açlık sınırının** altında kalmaktadır.

Bu olağanüstü ekonomik koşulların ülkedeki bütün kurum, şirket ve şahısları etkilediğinin farkındayız. Ancak talep ettiğimiz ve daha önemlisi bize söz verilen

küçük adımların bile atılmıyor oluşu; bizim iyi niyetli ve yapıcı bir yaklaşım ile ortak bir paydada buluşma çabamızın suistimal edildiği hatta belki de kale alınmadığını gösteriyor.

**Sektörün tüm paydaşları ile beraber çalışıp birlikte daha iyi şartlara gelme** amacıyla çıktığımız bu yolda; biz gün geçtikçe hakkımız olandan uzaklaşırken, başkalarının bu şartlardan bize oranla çok daha az etkilenmesi veyahut hiç etkilenmemesi burada **büyük bir adaletsizlik** olduğunu açıkça ortaya koyuyor.

Seslendirme oyuncularının yaşadığı bu **ekonomik adaletsizliğin** yanında son dönemde; mesleki kalitenin erozyona uğramaya başlaması ve **yapay zekâ** kaynaklı teknolojilerin **kontROLSÜZ ve denetimsiz** biçimde büyüyerek **seslendirme mesleğini tehlikeye atacak konuma gelmesi** sonucu, Türkçe seslendirme ve dublajın geleceği ciddi anlamda tehlikeye girmeye başlamıştır. Bu noktada kamu otoritesini ve yasama organını oluşturan siyasileri; **seslendirme mesleğinin kalitesini koruyacak ve özellikle yapay zekânın kontROLSÜZ kullanımının önüne geçerek mesleğimizin geleceğini garanti altına alacak tedbirleri almaya ve uygulamaya ivedilikle davet ediyoruz.**

Seslendirme oyuncuları olarak biz, yine sendikamız çatısı altında kararlı mücadelemizi sürdüreceğiz ve 2024 yılı için seslendirme oyuncularının **insan onuruna yakışır koşullarda** çalışmasını sağlayacak taleplerimizi stüdyolar ve üst işveren konumundaki yayıncılara/platformlara iletacağız.

Bu noktada tüm kamuoyuna şunu açık yüreklilikle söylemek isteriz:

**“Seslendirme oyuncularına insan onuruna yakışır çalışma koşulları sağlanmadığı, mesleki erozyonun önüne geçecek tedbirler alınmadığı ve yapay zeka ile ilgili düzenlemeler ivedilikle hayata geçirilmediği takdirde; Türkçemizi korumada temel rol oynayan ve geçmişten beri dünya çapında başarılarıyla gündeme gelen Türkçe dublaj, yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacaktır.”**

Bu tehlike karşısında, kendimizi ve mesleğimizi korumak için sesimizi yükseltmemiz elzemdir! Her daim sesi ile var olan biz seslendirme oyuncuları; yukarıda saydığımız sebeplerden ötürü **“Türkçe seslendirme mesleğinin yok**

**olma tehlikesine kamuoyunun dikkatini çekmek için” 2 Ekim Pazartesi** günü, gelecekte tamamen susmamak adına 1 gün çalışmayıp sessiz kalıyoruz.

Ses çıkarmayı ve doğru sesi, doğru yerde çıkarmayı en iyi bilenler olarak bu kez sadece susuyoruz.

İhtiyaç duyulan adımlar atılmadığı takdirde bu **sembolik sessizliğimizin** her yerden duyulacak **bir çığlık hâline geleceğinden** emin olabilirsiniz.

Umuyoruz ki bu mesajımız hem kamuoyu hem ilgili kamu otoriteleri hem de sosyal partnerlerimiz nezdinde net biçimde anlaşılır.

**Sesimiz Hakkımızdır!**

Oyuncular Sendikası  
Seslendirme Çalışma Grubu